

百年家族

张伯苓

张彭春
张锡禄

河北教育出版社

侯杰 秦方 / 著



张伯苓

张彭春
张锡禄

侯杰 秦方 / 著
河北教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张伯苓/侯杰, 秦方著. —石家庄: 河北教育出版社, 2004.10

(百年家族/李喜所主编)

ISBN 7-5434-5634-6

I. 张… II. ①侯…②秦… III. ①张伯苓(1876~1951)—家族—史料②张伯苓(1876~1951)—传记

IV. ①K820.9②K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 099385 号

书名 张伯苓

作者 侯杰 秦方

出版 河北教育出版社 <http://www.hbep.com>

(石家庄市友谊北大街 330 号, 050061)

发行 河北教育出版社

印刷 河北新华印刷一厂

开本 850×1168 毫米 1/32

印张 12

字数 288 千字

印数 1—5000

版次 2004 年 10 月第 1 版

印次 2004 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-5434-5634-6/K·257

定价 16.40 元

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 徐春芳 陈志伟

如有印装质量问题请与出版部联系调换。0311—8641271, 8641274

邮购地址: 050061, 石家庄市联盟路 707 号中化大厦 1101 室 麦田书友俱乐部

邮购电话: 0311—7731224 E-mail: wfbbooksell@vip.163.com

《百年家族》编者序言

中国是个有着几千年文明传统的泱泱大国，而几千年来文明火种的传播，正是由千千万万个家族血脉的延续而承载着。“家”是“国”的缩影，“国”是“家”的延伸，只有家族繁衍的生生不息，才有国家命脉的延宕流长。孟子说：“人有恒言，皆曰天下国家。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”（《离娄上》）因此，“家国”、“国家”在汉语文字里，一直是炎黄子孙心目中一个最庄严而神圣的词汇。儒家言“修身、齐家、治国、平天下”（《大学》），墨家道“治天下之国若治一家”（《尚同下》），这种传统中国人价值取向的产生，一个重要原因就是人们都接受了“家国同构”这一政治文化范式。

“家”、“国”虽然同构，但两者还是有区别的。多年来，我国学界对于国家的兴亡、民族的兴衰，比较偏重于从政治、经济、文化、思想等学科领域去研究，即对于“国”的历史比较重视，相对来说，忽视了对“家”的探讨和挖掘。这样就带来了对社会历史发展的研究见大不见小，多宏观而少微观，重上层建筑而轻社会根基，这不能不说是一种严重的缺憾。但令人欣慰的是，近年来一

股强劲的研究家族史的势头正在史学界掀起,形式新颖的“家族史”与“口述历史”的读物正在成为人们津津乐道的话题,而本丛书正是在这种新情势下编辑出版的。其读者对象不只限于研究者,更主要的是想给对近百年一些重要人物家族的兴盛衰亡有兴趣的广大读者提供一点可读的素材。

这套丛书的基本范畴是写近现代的三代人。俗话说“人无三代富”,也就是说一个家族兴衰一般会经过三代。如果一代人的主要活动按三十年计算,三代的起落大体为一百年。按三代百年来切割家族,深入解剖,无疑是比较方便和科学的。为什么这套丛书只写近现代的家族?因为近百年,伴随着1840年鸦片战争的硝烟,资本主义列强大举入侵中国,中国传统社会在剧烈的变动中解体,传统文化也在困苦中再生。古今中西之争改变着中国人的价值观和人生选择,很多大家族也在这种“几千年未有的大变局”(李鸿章语)中浮沉。选择一些典型的家族,考察他们在近百年社会大变动中的发家与破败,无疑对全面认识近现代中国社会,研究中国传统的农业文明向现代的工业文明的转换,具有重要的学术意义和现实意义。《百年家族》丛书的确定即源于这种指导思想。

这套丛书从近现代各界名人中选出最具代表性的家族三十个,每个家族一册。我们希望每本书不是写成一般的三代人物传记,也不是对每个家族的简单回顾,

而希望写成以人物为载体,以家族为场景,给读者以思考的生动活泼的著作。通过家族三代主要成员的人生道路,包括理想抱负、求学问道、学术思想、艺术成就、政绩战功、子弟教育、境遇命运、悲欢离合、性格组合、喜怒哀乐、婚姻家庭等方面,全方位反映家族的兴盛衰落;通过一个家族透视近百年的社会、政治、经济、文化、科技、教育、风俗的发展和变化。在写作手法上尽量避免按时间顺序或人物传承做平铺直叙,要求打破时空隔阂,每本书似一部跳动的电视剧,有情节、有画面、有激情,从更高、更宏观、大历史、大文化的角度去把握家族发展的脉络及人物命运的变迁。

家族的兴旺发达,既靠天时、地利,更需人和。社会的大环境,一定的家庭基础是十分必要的,但优秀的人才是关键。这也就是为什么处于同时代的家庭,其结果则差别甚大的原因。所以,研究近百年家族的三代更替,人是中心。一般来讲,这里的每本书,都以一位名人为中轴,上下扩充三代人,也有的延续四代人,左右旁及关系密切的数十人,以家写人,以家透视社会,人是时代的人和家族的人,对人的行为和家族的走向都有哲理的解析。从这个角度讲,希望每本书都写出了做人的道理、治家的秘诀,具有一定的理性思考,可以鉴往知来、开拓视野、启迪心智。编者的这种苦心设计是否变成了现实,还是请读者认真阅读这套书后去评判吧!

前 言

有人说,历史是很容易遗忘的。回首往昔,曾经有过多少挺立潮头的风云人物和显赫家族,从时代的舞台上渐渐淡出,尘埃落定之后,最终为历史所湮没。在近现代历史上,在中国的天津,便曾经有过这样一个本不应该被我们遗忘的家族——正是这个家族,在中国的教育、戏剧、体育、宗教、慈善、外交以及中西文化交流等诸多方面,都做出了不可磨灭的贡献——这便是以张伯苓、张彭春等人为代表的张氏家族。

时至今日,已经很少有人念及张伯苓这位为中国近代教育事业奉献一生的爱国主义教育家了。但是他为国家与民族建立的南开中学以及南开大学仍然造福着一代又一代的有志有为的青年人,而他的精神也似乎并未因为时光流逝而失去光芒。张伯苓是热爱教育事业的,为此他心甘情愿地放弃了将来做一位海军军官的大好前途,投身严氏家馆,开始了从事新式教育的漫漫长路;张伯苓是爱国的,虽然他加入了基督教,成为一名虔诚的基督教徒,但是却主张中国人的宗教应该自作,并倡行“宗教爱国”的理念精神,成为近代中国宗教“三自运动”(以自治、自养、自传为宗旨的宗教爱国运动)的前驱与领袖人物;张伯苓是善于学习的,他多次游历日本以及欧美等近代强国,学习和借鉴促进教育发展的经验与方法;张伯苓是融会中西的,他将基督教

2 百年家族——张伯苓

的隐忍、宽容与牺牲等奉献精神融入了南开学校和社会活动中，并将仁爱、孝悌、忠信等儒家道德传授给青年学生；张伯苓是主张全面发展的，在努力培养学生的学习能力之同时，他也大力号召和组织同学们积极参加体育运动、登台表演，因而获得了“中国话剧第一人”等称号；张伯苓是坚强不屈的，南开惨遭日本军国主义者的轰炸，但是这位六十余岁的老人硬是傲然说：“敌人此次轰炸南开，被毁者为南开之物质，而南开之精神，将因此挫折而愈益奋励。故本人对于此次南开物质上所遭受之损失，绝不挂怀，更当本创校一贯精神，而重为南开树立一新生命”；张伯苓更是富于创造性的，当南开学校以及整个华北地区都遭到战争的破坏时，一所名为南渝的中学早已在重庆逐渐发展起来，成为南开学校生命和奋斗精神的延续。凡此种种，无不表现出张伯苓是伟大的，“从1898年南开中学前身严氏家塾的六个学生，到1948年的包含大、中、女、小、渝五部，在校生达四千余人的一代名校，南开的发展是‘超常规’的。考虑到这几十年间战乱频仍，政治经济环境相当恶劣，张伯苓竟能开创如此辉煌的事业，后人很难不深表敬佩。”（陈平原·中国大学十讲·复旦大学出版社，237）

由张伯苓，我们也更多地走进了其胞弟张彭春，一位丝毫不逊色于兄长的戏剧家、外交家和教育家。他常说：当演员站在舞台上表演的时候，应该让自己在表演生活，而不是表演戏剧。张彭春本人将这一原则演绎得淋漓尽致。他以人生为舞台，凭借“庚子赔款”留学美国，热心教育、长于辩论、钻研戏剧；回国之后，指导南开新剧团，成为其中的灵魂人物，并由此被誉为“北方话剧奠基人之一”；他兄倡弟随，为南开中学发展献言献策，积极推进南开大学成立，还成为了清华大学草创时期的重要人物，一人而参与创办两所举世闻名的大学，古今中外能有几人？20世

纪30年代,他成为出访美国、苏联的梅兰芳京剧团的总导演,为把中国的国粹推向世界贡献良多;抗战爆发之后,他游走于欧美各地,大力宣传中国抗日政策,积极争取国际支持,并推动美国政府废除《美日商约》;抗日战争结束后,他活跃于联合国的舞台上,成为《世界人权宣言》的起草者之一。在这由戏剧、外交、教育编织而成的五彩缤纷的人生舞台上,张彭春始终抱定一个信念,就是现代化。“个人有时致力于教育,有时从事外交,有时也研究戏剧,表面上看起来,似乎所务太广。其实一切活动,都有一贯的中心兴趣,个人三十年来,时时萦绕在脑际的中心问题,就是现代化,也就是中国怎么才能现代化。”(重庆南开《公能报》,1946年11月)

在张伯苓、张彭春之后,张氏家族的子章锡禄、锡羊、锡祚、新月等人以及孙章媛美、媛和、媛庆、媛贞、媛良、元敬、元龙等人又将张氏家族爱国奋斗、不屈不挠的精神延续下来,至今仍有很多张氏族人在各自领域中贡献着自己的才华和智慧。走进张伯苓家族,我们似乎可以通过一代代张家人生命历程的跌宕起伏来窥见近代中国历史乃至现代社会的兴衰嬗变,对“生命不止,精神不息”有更多的感悟。

有鉴于张伯苓前后陆续创办了南开中学、南开大学、南开女中、南开小学以及重庆南开中学,全书以南开学校这一概念来表示对这几所学校的总称,以免造成混乱。

张伯苓的生命历程,多年以来一直深深地吸引着我们。不仅是因为这位将一生都奉献给近代教育事业的老人创办了南开学校,造福后世,令人感动,更是因为他身上体现的那种顽强奋斗、不屈不挠、服务社会、服务人群、一心为公的精神时刻激励着我们这些南开人。为了撰写这部《百年家族——张伯苓》,我们有幸比较系统地探寻了张伯苓、张彭春及其张氏家族的历史发

4 百年家族——张伯苓

展脉络,难以自持地被这个家族的精神和散发出来的生命力所吸引。

今年,恰逢南开学校建立一百周年、南开大学建立八十五周年,让我们不禁想起张伯苓校长的这段话:“南开之事业无止境,南开已发展无穷期,所望我同人同学,今后更当精诚团结,淬厉奋发,抱百折不回之精神,怀勇往直前之气概,齐心协力,携手并进,务使我南开学校能与英国之牛津,剑桥,美国之哈佛,雅礼并驾齐驱,东西称盛。是岂我南开一校一人之荣幸,实亦我华夏国家之无疆之光辉也。”(《南开四十年校庆纪念特刊》)衷心祝福南开的明天更辉煌,早日使张伯苓校长和所有南开人的这个宏愿变成现实。

我们要特别感谢林言敏先生和李喜所教授提供的这样一个好机会,使我们对张伯苓、张彭春及其张氏家族的历史变迁进行了重新认识。张伯苓之孙、天津商会会长张元龙先生在百忙之中多次接受我们的访问,并提供了相当丰富的照片和文字资料。2002年7月至8月,香港中文大学崇基学院神学组举办了首届暑期密集课程,我率数名研究生一道前往。其中秦方同学以“基督徒张伯苓研究”为题,继续我多年前指导日本留学生东幸司开始进行的研究工作。在港期间,得到香港中文大学卢龙光、温伟耀、梁元生、苏基朗、吴梓明、李炽昌等教授的指教和温兆辉、林志辉等朋友的鼎立相助,获得了香港中文大学图书馆中有关张伯苓等人的中外文资料。香港浸会大学历史系的黄嫣梨教授、李金强教授和教育系的叶国洪教授或者给予了具体的指导,或者提供了实际的帮助,使我们得到了香港浸会大学图书馆的相关资料。台湾中央研究院近代史研究所的张力教授也为该书的撰写工作提供了许多珍贵的信息,在此一并深表谢意。

此外,南开大学宣传部的李毅部长和丁峰先生、校史研究史

的梁吉生教授非常关心我们的研究工作,南开大学图书馆和历史学院资料室的江小敏、侯咏梅、王薇等老师为查找资料提供了许多便利。历史学院的黄春雨教授、谢东老师给予了大力的帮助。学生刘宇聪、李钊、姜海龙、林绪武、高冬琴、李纳、李德珠、李净昉、冯志阳、冢田和茂等人在各自紧张而繁重的学习和研究之余,也做了大量的辅助性工作。投考南开大学却入其他高校读书的杨静同学也为本书默默地搜集了不少宝贵的资料。合作者秦方在搜集资料和撰写书稿的过程中,一丝不苟,严肃认真,表现出相当强的科研能力和写作能力。看到学生的迅速成长和团队精神的加强,深信南开的未来一定会更加美好。

小女远思不论是在天津,还是在上海生活、学习期间对南开的关心与热爱,父母亲对执教于南开的儿子之宽容与无私帮助,让我把几乎全部的时间和精力都投入到教学和科研工作中去,同时也使我懂得了南开的成功凝聚了多少代人的期望与奉献。但愿天南地北的南开人都能够牢记自己曾在这里度过的青春岁月,并以此为荣耀,也都愿意将南开精神带到海角天涯,发扬光大,丰富生命,造福人类。

由于资料搜集和作者能力有限,本书还存在着一些不足和缺陷,恳请读者和方家不吝赐教。

侯杰

2003年12月于南开大学

目录

第一章	目睹世艰 弃戎从教	1
一	享誉津门的“琵琶张”	1
二	泥娃娃三哥	4
三	启蒙教育	5
四	北洋水师学堂的求学生涯	7
五	两次婚姻 不同体味	12
六	国帜三易 刻骨铭心	15
七	以教育救国为己任	18
第二章	从私塾先生到南开中学校长	21
一	幸遇严范孙	21
二	执教严、王家馆	24
三	东渡日本——感受现代教育	27
四	私立中学堂诞生记	30
五	私立第一中学堂的早期发展	33
六	风雨飘摇中的南开	37
七	“南开最好的学生”	41

2 百年家族——张伯苓

50	第三章 皈依上帝
50	一 初识耶稣
52	二 信教心路
56	三 交相往来 相得益彰
60	四 宗教爱国的倡行者
66	第四章 南开大学的缔造者
66	一 沐浴欧风美雨——哥伦比亚大学访学记
70	二 南开大学的诞生
79	三 五四风潮中
83	四 天津有个八里台
87	五 不辞辛劳 化缘兴学
91	六 募捐的智慧
96	七 受益之南开
102	第五章 南开大家庭
102	一 南开女中的成立
106	二 “轮回教育”风波
114	三 “土货化”之南开
122	四 设计教学法的实验成果——南开小学的建立
125	五 “校父”严范孙逝世
129	六 南开经济学院的创立
133	七 左膀右臂之四大金刚
149	第六章 漫漫南开路——独特的教育理念
149	一 新鲜活泼的社团生活
153	二 四十字镜箴
158	三 接受文明洗礼 远离社会恶习

四	身体力行的爱国教育	161
五	普及科学教育的先行者	165
六	允公允能 日新月异	167
第七章	不认识体育的人 不应该做校长	169
一	强国必先强种 强种必先强身	169
二	南征北战 享誉全国	174
三	体育与道德	180
四	振兴体育 走出国门	181
第八章	兄弟二人和南开新剧	187
一	中国新剧第一人	187
二	九先生的童年时代	191
三	初识西方戏剧	193
四	南开新剧之辉煌	196
五	独具特色的南开新剧	203
六	名师和高徒	209
第九章	新剧之外的九先生	216
一	九先生和南开	216
二	九先生的婚姻	220
三	清华大学的初创者	223
四	出访美苏 弘扬国粹	228
五	各地讲学 传扬文化	236
第十章	为国捐躯之南开	239
一	情同师生的忘年交	239
二	九一八事变之前的南开	243

247	三 九一八事变之后的南开
253	四 南开之精神
261	第十一章 抗战八年
261	一 谋划南开分校
264	二 蜚声中外的重庆南开
272	三 与北京大学、清华大学结缘
278	四 教育史上的奇迹
284	五 在津南村的时光
288	六 奔走政坛的教育家
292	七 九先生的出使生涯
298	第十二章 生命的最后日子
298	一 复兴南开
302	二 纽约七十大寿
309	三 归津之后
314	四 拒绝赴台 北返京津
320	五 伯苓先生千古
324	六 融入中华智慧的《世界人权宣言》
329	七 新式婚姻的倡行者
337	第十三章 一门四虎
337	一 数学专家张锡禄
340	二 驰骋商场的张锡羊
341	三 多才多艺的张锡祚
343	四 为国捐躯的张锡祐
346	五 九先生的后人

第十四章 张门后辈子孙	349
一 新中国体育教育事业的开拓者	349
二 郎平的启蒙教练	351
三 医学界的创新者	353
四 共和国的同龄人	354
附录一 张伯苓家族世系简表	357
附录二 张伯苓家族年表	358
附录三 主要参考书目	364

第一章 目睹世艰 弃戎从教

一 享誉津门的“琵琶张”

1876年4月5日(清光绪二年农历三月十一日),张伯苓出生在天津一个贫寒的塾师家中。这使得多年来一直盼望着早日得子的父母终于美梦成真。由于这一代子女的名字排到了春字,父母遂为这个孩子取名寿春,字伯苓,希望孩子能够平安成长,长命百岁。张伯苓的诞生,为这个日渐衰落的家庭带来了莫大的生机和活力。

张伯苓先祖原籍山东,以运河为生,用楠木船贩运货物,风里来雨里去,多年后日渐富庶。清朝初年,举家移居天津河东。当时铁路交通尚未出现,运河的内河航运是主要的运输方式之一,而天津位于海、河交汇处,有着得天独厚的地理优势,因此发挥了至关重要的作用,说它是华北内河水运的集散中心、