

主编 翟生祥 丁国成

沈从文诗

沈从文诗
翟生祥

论新田园诗

主编

翟生祥
丁国成

副主编

迺哲锋
马晋乾

景捷升
阎玉明

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

论新田园诗/翟生祥,丁国成主编. -北京:作家出版社,1999.9

ISBN7-5063-1774-5

I. 论… II. ①翟…②丁… III. 诗歌-文学评论-中国-当代 IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 63271 号

论新田园诗

主 编:翟生祥 丁国成

副 主 编:遆哲锋 景捷升 马晋乾 阎玉明

责任编辑:杨 葵

装帧设计:翟生祥

出版发行:作家出版社

社 址:北京农展馆南里 10 号 邮 码:100026

电话传真:86-10-65930756(出版发行部)

86-10-96004079(总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经销:新华书店

印刷:太原市万柏林区方正印刷厂

开本:850×1168 1/32

字数:176 千

印张:7.25 插页:3

印数:001-2000

版次:1999 年 9 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1774-5/I·1762

定价:15.00 元

作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。

● 内容提要

《论新田园诗》是我国研究新田园诗的第一部专著。新田园诗一词诞生于一九九三年。这本书里的文章是近年来众多专家、学者在历次新田园诗研讨会上的论文和有关报刊发表的评论新田园诗的文章。这些文论从不同方位、不同角度，从理论和实践的结合上对新田园诗作了较全面的评价，并且有一定的深度和广度，是研究新田园诗不可缺少的资料。

献给
新中国
五十华诞



了敏同志：

关于召开田国社研讨会日期信已回。
为个月意。田国社与中国社致史上，
有重要地位。孙田国社既要继承水田国
田国社优良传统。又学立是当今时
代，以田国社的形式抒发情义。

羽 庚子 函

一九九六年八月十六日

創新

己卯鄭社奎



建設人類的精神家園

為《說新田園詩》書題

李子川 兩

面向农村，面向农民，

坚持“三为”方向和“双百”

方针，繁荣社会主义文艺。

江风

一九九二年
五月

田间调查活动，几年来
成绩显著，它让许多保健员与
医生们相识，又通过活动发现和
培养了许多读者，这两种成
果，使海坛有了质的飞跃。

王正

1998年10月29日

一樹繁花照眼明

賀論新田園詩出版

李瑛

一九六八年冬

前 言

翟生祥 丁国成

新田园诗这一概念,酝酿于20世纪90年代初。到1993年7月,全国新田园诗歌大赛组委会在《诗刊》、《九州诗文》、《山西农村》、《山西农民报》等报刊先后登出《全国新田园诗歌大赛征稿启事》,从此,有了新田园诗的名称。

新田园诗区别于旧田园诗,主要是内容和形式。它是反映农村改革新风采的诗作。其基本特征有三:一是面向现代农村、面向新式农民的对象特征;二是弘扬主旋律的时代特征;三是形式手法多样、群众喜闻乐见的艺术特征。

从1993年7月开始到1998年8月,五年时间办了三届大赛。每届新田园诗歌大赛获奖作品都结集出版。《全国第一届新田园诗歌大赛获奖作品集》、《全国第二届新田园诗歌大赛获奖作品集》和《全国第三届新田园诗歌大赛获奖作品集》,均由作家出版社出版。这些诗作是反映我国步入新时期20年来农村改革前进足迹的优秀诗歌。云南省剑川县文化局段恕海来信说:“我们举办这次活动意义重大。我国是一个诗歌大国,用诗歌这种群众喜闻乐见的艺术形式反映和服务时代,收到的效果是其它形式不可替代的。”《文艺报》发表评论新田园诗的文章指出:“诗集确是一部思想丰富、艺术精湛的好书,是绽放在现实生活土地上的一枝奇葩”,“可以肯定地说,它的现实和历史意义以及在新诗创作上的影响,随着时间的推移,会愈益深刻地显示出

来。”

有了新田园诗的丰富实践,就需要在新田园诗的理论方面进行比较深入的探讨,以促进新田园诗的发展。于是,1996年8月,《全国第三届新田园诗歌大赛征稿启事》提出在征集新田园诗的同时,征集新田园诗歌论文。从此《诗刊》、《文艺报》、《银河系》、《大风箏》、《山西日报》、《山西文学》、《九州诗文》和《太原日报》等报刊先后发表了不少评论新田园诗的文章,有从宏观上讲的,有从微观上讲的,有评一本书的,也有评一首诗的,加上新田园诗歌研讨会上专家们的论文,已有四十多篇文章,他们各抒己见,议论纵横。我们认为,虽然论文还不算多,但是对于新田园诗的创作实践和理论研究颇有价值,应予以重视开展讨论,以求深化。这就是编选此书的用意。

我们把三届新田园诗歌大赛获奖作品集的序言、后记也收在此书里。这本书的出版,可以说,是对全国新田园诗歌大赛组委会、评委会五年多工作的总结。不过,有些新田园诗的论文,没有收进书中,评论范围也不够宽,这些不足有待以后改进。

此书主要是评论获奖新田园诗的。但是我们也注意到近年来新田园诗、新乡土诗蓬勃发展、富有生机的创作现状,这是反映农村诗作兴旺的表现,是可喜的。因此我们把杨金亭、张承信不是评论新田园诗获奖作品,但是评论新乡土诗作的文章也集在这里,说明努力反映农村现实、服务农民已成为诗人的共识。特别是李纯秦、张永林等农民企业家、农村干部也来评论新田园诗,我们非常欢迎。中国作家协会副主席、党组书记翟泰丰多次给新田园诗集题词、题签。最近,又接到我国诗坛泰斗臧克家抱病题写的书名。中共山西省委副书记郑社奎、我们的老前辈、尊敬的著名老诗人李瑛、《诗刊》副主编叶延滨、李小雨很关心《论新田园诗》一书的出版,热情地写来题词。这是对我们编选工作

的鼓励与支持。此时此刻回忆在新田园诗艰难的发展过程中，我们的领导、前辈以及所有文朋诗友从各方面给予的支持，心情是非常激动的，我们在这里一并表示衷心的感谢！

今年是新中国五十华诞。这本小书就作为我们献给伟大祖国的微薄礼物。由于人力不足、时间紧迫，出版此书，难度很大，缺点问题也在所难免。希望专家和同行们提出宝贵意见，为发展繁荣新田园诗共同努力。

1999年1月13日

(作者：翟生祥，诗人、全国新田园诗歌大赛组委会、评委会副主任兼秘书长；丁国成，评论家、全国新田园诗歌大赛组委会副主任、评委会评委)

目 录

- 前言 翟生祥 丁国成(1)
- 新田园诗 一派新绽的芳菲 杨子敏(1)
- 有感于扎根泥土的新田园诗 王耀东(7)
- 豪情华韵写农桑——评一、二、三集获奖新田园诗
歌的思想与艺术 艾 斐(14)
- 盛开“古典十民歌”诗花的新田园——喜读全国新
田园诗歌大赛获奖作品 左思乙(28)
- 枝叶关情尤牵心——新田园诗漫评 窦正森(34)
- 新田园诗新在何处 傅书华(38)
- 读新田园诗札记 董大中(43)
- 诗坛又飘泥土香——漫说新田园诗 王东满(50)
- 新时期的田园牧歌——读张文廉《柳笛集》 杨金亭(53)
- 谈谈新田园诗的创作体会 凌世祥(62)
- 《全国第一届新田园诗歌大赛获奖作品集》评介 ... 卫厚生(65)
- 生活常新,语言常新——评全国第二届新田园诗歌
大赛获奖作品 孙 钊(69)
- 丰硕的呈献——全国第三届新田园诗歌
大赛获奖作品漫评 张厚余(79)
- 《全国第三届新田园诗歌大赛获奖作品集》评介 ... 卫厚生(83)
- 有声的乡土——读全国第三届新田园诗歌大赛
获奖作品 武锦华(87)
- 田园诗的变革——谈“新田园诗获奖作品集” 吴开晋(93)
- 一枝红杏叩春来——新田园诗歌初窥 阎玉明(98)

- 论新旧田园诗····· 丁 芒(101)
- 新田园诗的历史渊源与艺术定位····· 丁 芒(108)
- 田园的形象——全国新田园诗歌大赛
- 获奖作品印象····· 杜学文(117)
- 赞美希望的田园····· 逯哲锋(121)
- 写出了真正的庄稼人味儿——读全国新田园诗歌
 大赛一等奖获得者厉彦林的诗····· 苗得雨(126)
- 田园新风吹诗坛····· 景捷升(129)
- 喜读《山乡小楼》····· 刘 章(132)
- 从《镰刀》这首诗想到的——读吕世豪
 的新田园诗····· 张不代(135)
- 关于新田园诗体建设的刍议····· 刘 章(139)
- 诗的形式与诗的魅力——从寓言《老牛湾的
 传说》谈诗体的重建····· 珍 尔(146)
- 用旧体式表现新农村——综评三届新田园
 诗歌大赛旧体诗得奖作品····· 丁 芒(150)
- 新田园诗艺术初探····· 丁 芒(156)
- 民歌沃土上开出的新花——读新田园诗歌大赛获
 奖作品有感····· 王振佳(161)
- 民歌体新诗的放逐与回归——读《歌
 漫山乡路》····· 张承信(174)
- 当代农民为什么喜欢“新田园诗”——山西大学
 师范学院师生对新田园诗的探讨····· 董竞成等(178)
- 新时代新农村需要新田园诗····· 樊积旺(182)
- 我们喜爱新田园诗歌····· 李纯泰(185)
- 春芳大地·春满山乡·春醉乾坤——乡宁县农村干
 部“新田园诗歌”鉴赏座谈会摘要····· 张永林等(188)

发展新田园诗 创造新的诗风·····	翟生祥(192)
写在前面——序《全国第一届新田园诗歌大赛 获奖作品集》·····	杨子敏(196)
《全国第一届新田园诗歌大赛获奖 作品集》后记·····	江 风(198)
前进足迹的总汇——序《全国第二届新田园诗歌 大赛获奖作品集》·····	丁 芒(202)
《全国第二届新田园诗歌大赛获奖 作品集》后记·····	江 风(206)
小引——序《全国第三届新田园诗歌大赛获奖 作品集》·····	杨金亭(208)
《全国第三届新田园诗歌大赛获奖 作品集》后记·····	江 风(212)
野百合一样素淡的新田园诗·····	李蓝翔、张晋生(216)
全国新田园诗歌兴起的思考·····	翟生祥(223)
后记·····	江 风(226)