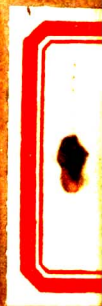


竹影雜記



中華民國二十五年三月初版

竹影 (全一冊)

定價大洋一元二角

出版者 大新圖書局

發行者 大新圖書局

總發行所 大新圖書局

上海城內露香園
街春華里五號

印刷者 大新圖書局

版權所有
不准翻印

竹影雜記序

甲子春，卒業於某校，返里家居，爰將見聞所及，摭拾爲記，以留鴻爪。

我庭前有青竹數十竿，大雨過後，天朗無雲，微風不動，竹影滿窗，亂葉離披，如一幀墨畫，古意盎然，余最愛之，嘗寫其姿態於吾記卷首，因名吾記曰竹影雜記，不亦可乎，是爲序。

竹影雜記 目次

序·····	一
桃核五獅記·····	一
五色水仙花·····	二
價值百金之紅魚·····	三
日觀峯觀日記·····	四
秋林捕兔記·····	四
匯泉公園之櫻花·····	五
記松月啼猿圖·····	六
清華洞之凌霄花·····	七
任城關帝廟前之鉄獅·····	八

孝堂山之藤花·····	九
亞聖廟前之柏抱槐·····	一〇
長清道上之秋色·····	一一
談櫻·····	一二
記非洲之猩猩·····	一三
記玫瑰花·····	一五
泰安岱廟中的漢柏·····	一六
記劍華之畫·····	一八
枚荳架上之叫哥哥·····	一八
誌任城之白菓奇樹·····	二〇
談肥城桃·····	二一
海水浴場試浴記·····	二二

德州之瓜·····	二四
談樂陵聚·····	二五
泰山頂上之太平花·····	二六
記青島之海市蜃樓·····	二八
吃西瓜的常識·····	三〇
我也談談青島的海水浴場·····	三三
民歌中戀愛故事的遺補·····	三六
幾個文友之悽慘考語補遺·····	三七
陳靈犀善於飾詞·····	三八
先生閣上之龜·····	四〇
擬祭飛蛾文·····	四一
我的旅行常識·····	四一

馬上旅行·····	四七
丹山賞花記·····	五二
嶗山觀瀑記·····	五七
記青島飛機場·····	六五
生平之江湖趣味·····	七三
青島游程·····	七四
記青島海水浴場·····	七八
青島中國旅行社喬遷盛況·····	八一
旅行中之聯語·····	八五
蔣叔南之襪子·····	八五
雲龍山旅行記·····	八六
大鶴書畫習作集序·····	九〇

附

錄

知否去年人去後	九一
暮春雜感	九二
自嘲 依平平韻贈平平	九二
放鳥歌 依平平原韻	九三
談萊陽梨	九四
寫給竹影的幾封信	鴻鵬
二	鴻鵬
三	鴻鵬
四	鴻鵬
五	鴻鵬
匯泉賞花貽竹影諸友	慈恩

贈竹影·····	楊文龍
題贈凡友蘇君竹影·····	蓬萊仙子
題竹影畫·····	蓬萊仙子
再題竹影畫·····	蓬萊仙子
步前韻和竹影·····	平 平
贈竹影·····	平 平
海濱晚眺並簡竹影·····	紅 魚
竹影畫冊序·····	于世琦
竹影畫專冊序·····	東 樓
我與大鵠·····	醉 竹
題大鵠書畫習作集·····	陳笥禪
蘇君竹影屬題所作畫冊·····	呂美蓀

大鵠書畫習作集出版紀念·····	韓孤峯
咏大鵠先生畫展·····	露徒
咏大鵠畫展·····	平平
再咏大鵠畫展·····	平平
三咏大鵠畫展·····	平平
觀大鵠畫展擬詩數首爲讀·····	雨萍
觀大鵠畫展後·····	大寡婦
題大鵠畫集·····	孫希如
二·····	王荆門
三·····	李運生
四·····	孫禧林
題大鵠先生書畫集·····	孫夢齋

題大鵠畫四幀

.....

紅

魚

竹影雜記

桃核五獅記

某日吾校講核舟記，以不足寸許之桃核刻畫盡致，同學咸爲理想中之文章，決非事實，校長因探懷出一印章，示諸同學，謂某年承友入某某貽贈者，印章乃一山桃小核，章中刻五雄獅，獅各具一形，一獅兀立其中，四獅環臥其前，牙出唇外，五爪作撲人狀，觀察之頃恍如置身深山大壑，與此猛獸對敵焉，尾垂地下，脊有捲毛，下披前頰，雙目灼灼，直射銳光，兇猛惡厲，蔑以加矣，置之案頭，躍躍欲活，鬼斧神工，不圖復見於當世，嘆觀止矣，校長又謂此不足奇也，寸鐵在手，明山大川，奇禽異獸，無不可供雕琢，維妙維肖，此非小技耳，同班嘆爲絕技，此竹影疑業山東某校時也。

五色水仙花

水仙花爲寒冬案頭清供，奮風雪苦寒，萬物凋敝，此花獨傲風雪，花產江南叢山之潤，潤中清流激湍，雪雨兼天，花開特盛，葉長尺許，根如百合，惟鬚根生於石隙，江南滿山皆此花，北風起處，香散十里，花作六瓣，蕊微黃，有重瓣者，尤爲美麗。

花宜植之於泥盆中，實以石子，而免倒傾之虞，古色古香，相德益彰，苟植之以玻盞，或西式磁皿，則失其真美，花性喜寒，室中狼藉，甯萎不開，其惟質正與蓮花同，室中置烈火而養此花者，是戕花之性矣，置諸清靜潔素之室中，其開愈盛，每日須更換清水二次，以調養花之精神也。

近日街頭有賣五色，水仙者，花姿嬌嬌，無香氣，聞來自日本富士山中，山上終年冰雪，故產此花，花分紅紫監各色，係由一莖所發者，惟花葉稍短，而不能直立，曲如蟹爪，不若吾國之水仙，雅淡馥郁，纖濃合度也。

價重百金之紅魚

吾人點綴廳事，舍瓶花外，尚有玲瓏活潑之紅魚，裝諸玻瓶中，供之案頭，尤見精神。魚種甚多，有紅白黑灰各種，口小目大，身上有金色細鱗，故又名曰金魚，紅者最貴，其間又有龍尾鳳眼之類，人所罕見，龍尾魚，尾分七縷，如綵繡，擺動水中，幾似一團紅霞，吾鄉任城每值新年，街頭巷尾，手提肩担，而叫賣者，皆係此魚，白黑紅各色俱備，價亦甚廉，人爭購之，今北平中央公園，有各種金魚數十巨缸，缸中綠藻紅魚，生動可愛，其大者約重三五磅，二百年前物也，每一缸中，約三四十尾，有人專司其事，據云魚在夏季，最難養活，春末產子，又云有四目金魚，前有二鬚，爲魚之特種，價重百金，本年某報載，美國紐約有金魚，大者重三四兩，每尾值洋二角，以視此魚，不啻小巫見大巫矣。

泰山，高四十餘里，爲五嶽冠，山上殿宇樓臺，門勢爭雄，異花美草，馥郁芬芳，最高處爲日觀峯，高幾與天接，登其上俯視千山萬水，盡在眼底，惟山路皆羊腸鳥道，登之者殊少耳。

某年暑假後，余與同學某某諸君，冒險登臨，以擴眼界，行時天已昏黑，山路曲折，荆棘縱橫，摸索前進，松聲怒號，冷風刺骨，夜幕沉沉中，但聞四山狼嘯鴟鳴，令人毛戴，未幾至絕頂，雲起脚下，幻爲奇觀，仰觀天邊北斗，幾可舉手而摘，峯右有孔子『小天下處』石碣一方，左有石碑鐫曰『日觀峯』三大字，坐峯邊欄下，久久始見東方彩霞萬縷，瞬息千變，漸漸望見東海，浪花千丈，碧坡翻銀，擁一輪斗大之紅日，升沉不已，蓋海潮起落，遠望頗似日之升沉也。

秋林捕兔記

捕兔遊戲也，以網捕兔，無危險之可言，孰意事實有不盡然者，友人來函之，因捕兔

幾釀成最大之訟案，茲述之如下：

霜降後，田隴收割已罷，農人有暇，多出而網兔，爲戲。網以絲織者，如江邊打魚之網，揚手拋起，彌天而下，蛟龍弗能脫也。一日之晨，曦光在樹，鄰人某，意興颺舉，邀一二知己，步往郊外，作捕兔之舉，攜網籠各一具，又獵槍一，以防途遇猛獸時，射擊之用。出村莊，行三十里，至山脚下，坐一幕後，久待不至，友人曰：「株守焉可得也？」乃起往林邊搜索之。倏一兔自叢草中出，見人在，轉身立奔，某撒網捕之，網未落地，兔已竄出里許，苟收網再舉，則兔已脫逃，不可復得矣。乃易獵槍，實以豆大之鉛彈，約數十丸，倉促間，不及描準，燃火發射，竟中於兩行人之面部，一時昏扑於地，血如水湧。經村人舁往附近醫院，僅存一息，家屬聞耗往視，以其有意陷害，幾釀成訟案。鄰人某，常趨視之，迄今仍未痊愈，特書其事實如此，爲好獵者戒。

匯泉公園之櫻花

青島有十餘公園，惟匯泉中山公園，花木叢雜，足資觀賞，三春風和，中西士女之來賞櫻者，絡繹於途，誠雅事也。

櫻爲日之國花，當其管理時，滿山野遍植此花，今合浦珠還，不啻爲我之山林點綴焉。中山公園之馬路兩旁，櫻花成行，約數百株，樹不甚高，團團可愛，悉人工之修裁也，花作淡紅色，蒂甚長，遠望之如海棠，但不若海棠之雅淡耳，當其含苞欲放時，彷彿妙齡女郎，頻送秋波，令人心醉，回想我前年來賞此花，驟遇大雨，落英滿地，自嘆命薄，無福觀賞，今則好花含蕊，若有意相待，又自羨福厚而與花爲有緣矣。

園中又有雙櫻百樹，花皆重瓣，爛開如碧桃，富麗不足，有姣妖則過之，滿園春色，亦大有關不住之概也。

記松月啼猿圖

「青松樹上滲淒淒，青松樹下碧離離，巫峽巫山秋萬里，月明誰唱杜陵詩。」此王