

蘇
蘇
序
曲
八
定
一
題

30
8
2

聯縣字典

丑集

衡山符定一字激誤

口部

口才

口苦后切
才昨哉切

口辯之才也。〔家語七十二弟子解〕

宰子字子我。魯人有口才著名。〔又〕端木賜字子貢。衛人有口才著名。〔定一按〕史記陸賈傳名爲有口辯士。

口占

占職廉切

隱度其言口授之也。〔漢書朱博傳〕博口占檄文曰。師古曰。隱度其言。口

授之占音之贍反。〔又游俠陳遵傳〕遵馮凡口占書吏且省官事。師古曰。占隱度也。口隱其辭以授吏也。占音之贍反。

口吃

吃今作吃居乙切

●謂口語塞難也。〔史記韓非傳〕

非爲人口吃不能道說而善著書正義吃音訖。〔又司馬相如傳〕相如口吃而善著書。〔魏志鄧艾傳〕以口吃不得作幹佐。〔定一按〕說文口部。吃言塞難也。从口氣聲。史記張丞相傳。昌爲人吃又盛怒曰。臣口不能言。然臣期期知其不可。定一謂口不能言即口吃也。期期即口吃之狀。正所謂言塞難也。

●誤作口喫聲近。見口喫下。

口舌

舌食列切

●言語之昇也。〔易說卦〕兌爲

澤爲少女爲巫爲口舌正義曰。爲口舌取西方於五事爲言取口舌爲言語之具也。〔尚書大傳洪範五行傳〕時則有口舌之癘。〔史記蘇秦傳〕今子釋本而事口

舌困不亦宜乎。〔又廉頗藺相如傳〕而藺相如徒以口舌爲勞而位居我上。

〔又劉敬傳〕齊處以口舌得官。〔漢書張良傳〕此難言口舌爭也。〔荀子非相〕然而口舌之均。嚙唯則節。〔家語本命〕多口舌者。注謂其離親也。〔定一按〕說文部首口人所以言食也。舌在口所以言也。

●謂箕星象讒言也。〔史記天官書〕箕爲敖客曰口舌索隱詩云。維南有箕。載翕其舌。又詩緯云。箕爲天口。主出氣是箕有舌象讒言詩曰。哆兮侈兮。成是南箕。謂有敖客行詭譎之也。〔漢書天文志〕箕爲敖客后妃之府曰口舌

口吻

吻武粉切

●所以言食爲口口邊曰吻。

〔鍾嶸詩品總論〕但令清濁通流口吻調

利。斯爲足矣。〔定〕按。說文部首。口。所以言食也。吻。口邊也。

●轉爲口辯。聲近。見口辯下。

口容

容余封切

弄口爲容也。

〔禮記少儀〕數嘍。毋爲口容。注。口容。弄口。正義曰。無爲口容者。無得弄口以爲容也。〔又玉藻〕目容端。口容止。注。口容止。不妄動也。

口授

授殖酉切

謂以口說傳授也。〔漢書藝文志〕

口授弟子。弟子退而異言。

〔後漢書選民嚴光傳〕注。皇甫謐高士傳曰。子道求

報。光曰。我手不能書。乃口授之。〔魏志賈逵傳〕祖父習異之曰。汝大必爲將。率

口授兵法。數萬言。〔蜀志王平傳〕平生長戎旅。手不能書。其所識不過十字。而口

授作書。皆有意理。〔定〕按。漢書劉歆傳。信口說而背傳記。又劉向傳。傳授增加。

口訣

訣古穴切

以口決之也。

〔參同契流珠金華章〕三五與一。天地至精。可以口訣。難以

書傳。〔抱朴子內篇金丹〕飲血爲誓。乃告口訣。〔定〕按。文選鮑明遠樂府東

門行。將去復還訣。善注訣與決同。

口喫

喫苦擊切

口吃也。

〔世說新語言語〕鄧艾口喫。語稱艾艾。〔定〕按。魏志鄧艾傳。作口

吃。說文口部。新附。喫。食也。非此。誼作吃者。是口喫。雙聲。漢組。

口過

過古禾切

口之過失也。

〔孝經卿大夫章〕口無擇言。身無擇行。言滿天下。無口過。注。禮

法之言。爲有口過。〔定〕按。過。謂過失。禮記祭義。鑒其禮而不過失焉。

口給

給居立切

●口才捷給也。〔論語公冶長〕禦人以口給。屢憎於人。集解。孔曰。佞人口辭捷給。數爲人所憎惡。〔又先進〕是故惡

夫佞者。集解。孔曰。疾其以口給。應達已非。而不知窮正義曰。子曰。是故惡夫佞者。言

人所以憎惡夫佞者。祇爲口才捷給。文過飾非。故也。

●轉爲口訣。見口訣下。

●轉爲口過。均聲同。見口過下。

口腹

腹方六切

●口。空也。人所以言食也。腹。複也。富也。腸胃之屬。以自裹盛。復

於外。複之。其中多品。似富者也。〔孟子告子上〕飲食之人。則人賤之矣。爲

其養小。以失大也。飲食之人。無有失也。則口腹豈適爲尺寸之膚哉。注。飲食之人。人

所賤之者。爲其養口腹而失道德耳。如使不失道德。存仁義以往。不嫌於養口腹也。

故曰。口腹豈但爲肥長尺寸之膚哉。亦以

懷其道德。【史記樂書】非以極口腹

耳目之欲也。【荀子榮辱】今是人之口

腹。【又】人無師無法則其心正其口腹

也。【呂氏春秋適音】非特以歡耳目極

口腹之欲也。【淮南詮言訓】此皆不快

於耳目不適於口腹。【定一按】說文部

首口人所以言食也。釋名釋形體篇口空

也。腹腹也。富也。腸胃之屬以自裹盛復於

外覆之其中多品似富者也。

●轉爲口輔 見口輔下。

●轉爲口吻 均聲近。見口吻下。

●說 說失熱切

口說

說失熱切

口談說也。【漢書藝文志】及末世口

說流行。【又劉歆傳】信口說而背傳記。

【又吳王濞傳】於是適使中大夫應高

口說膠西王曰補注王先謙曰口說者史

記言無文書。【定一按】說文言部說一

口口談說。

口語

語魚舉切

口說也。【漢書楊惲傳】遭遇變故橫

被口語。【定一按】禮記文王世子既歌

而語注語談說也。

口輔

輔扶雨切

頰下之別名也。【詩衛風碩人】傳

倚好口輔也正義曰左傳曰輔車相依服

虔云輔上頰車也與牙相依則是牙外之

皮膚頰下之別名也故易云咸其輔頰舌

明輔近頰也而非頰也笑之貌美在於口

輔故連言之也。【定一按】輔本字作輔

說文面部輔頰也。

口實

實神實切

●口中之實也。【易頤】頤貞吉觀

頤自求口實正義曰自求口實者觀其自

養求其口中之實也。【又】自求口實觀

其自養也。

●謂論道常不去口也。【書仲

虺之誥】曰子恐來世以台爲口實傳恐

來世論道我放天子常不去口。【蜀志

諸葛亮傳】黎庶追思以爲口實。【又

黃權傳】宣王與諸葛亮書曰黃公衡快

士也每坐起數逢足下不去口實。

●毀弄也。【左傳襄二十二年】若不

恤其患而以爲口實注口實但有其言而

已正義曰但有微實之言實出於口也服

虔云實謂譏議也。【楚語下】使無以寡

君爲口實解口實毀弄也。

●祿養也。【左傳襄二十五年】臣君

者豈爲其口實社稷是養注言君不徒居

民上臣不徒求祿皆爲社稷。

●謂飯舍也。【春秋文五年】注珠

玉曰舍含口實正義曰公羊傳曰舍者何

口實也孝子不忍虛其親之口故以米貝

珠玉實之謂之飯舍。【公羊傳文五年】

舍者何口實也解詁孝子所以實親口也

緣生以事死不忍虛其口天子以珠諸侯

以玉大夫以碧士以具春秋之制也。

●轉爲口舌 見口舌下。

①轉爲口授均聲同。見口授下。

口賦

賦方過切

以口計賦也。【漢書食貨志上】田租口賦鹽鐵之利二十倍於古。

按：以口計賦者，猶之計口授田也。

口澤

澤丈伯切

口飲而潤澤之氣存也。【禮記玉藻】母沒而杯圈不能飲，謂口澤之氣存焉。爾正義曰：言孝子母沒之後，母之杯圈不忍用之，飲焉，謂母平生口飲潤澤之氣存在焉，故不忍用之。

口辯

辯符差切

謂辯有口也。【史記陸賈傳】陸賈者楚人也，以客從高祖，定天下，名爲有口辯士。【又張釋之傳】今陛下以爵夫口辯而超遷之，臣恐天下隨風靡靡爭爲口辯而無其實。【說苑來使】陸賈從高祖

定天下，名爲有口辯士。【定一按】史記魏其武安侯傳，辯辯有口，辯有口，卽此所謂口辯也。

二畫

可人

可肯我切
人如鄰切

●此人可也。【禮記雜記下】孔子曰：管仲遇盜，取二人焉，上以爲公臣，曰：其所與遊，辟也可人也。注：言此人可也，但居惡人之中，使之犯法，正義曰：可人也者，謂其人性行是堪可之人也，可任用之。【晉書桓溫傳】嘗行經王敦墓，望之曰：可人可人。

●轉爲可兒聲同。見可兒下。

可以

目隸作以半止切

●可也。【禮記學記】可以有志於學矣。疏：此三事之由，則可有志於學矣。【又雜記下】正月日至，可以有事於上帝。七

月日至，可以有事於祖。正義曰：七月日至，可以有事於祖者，七月周七月，建午之月也。日至夏至日也。有事謂禘祭於祖廟，故云有事於祖。獻子言十一月建子，冬既祭上帝，故建午夏至，亦可禘祖。【又中庸】夫婦之愚，可以與知焉。【又】夫婦之不肖，可以能行焉。【又冠義】故孝弟忠順之行立，而后可以爲人，可以爲人，而后可以治人也。【穀梁傳昭十三年】公不與盟者，可以與而不與，譏在公也。【孟子離婁下】可以取，可以無取，取傷廉，可以與，可以無與，與傷惠，可以死，可以無死，死傷勇。注：三者皆謂事可出入，不至達義，但傷此名，亦不陷於惡也。【又告子上】且且而伐之，可以爲美乎？正義曰：是日日而伐之，可爲美材乎？言不可爲美材也。【勸字辨略三】可字下云：可卽可以，以爲語助也。

●可用也。【易師】能以取正，可以王矣。【詩小雅鶴鳴】它山之石，可以爲鑒。疏：又它山遠國之石，取而得之，可以爲鑒。

物之用。【又】官山之石。可以攻玉。【荀子富國】故垂事養譽。不可以遂功。注以用也。【又正名】欲雖不可盡。可以近盡也。注以用也。

③可與也。【管子形勢】晉書之人。勿與任大。讓臣者。可以遠舉。顧憂者可與致道。【呂氏春秋樂成】故民不可與慮化。

舉始而可以樂成功。【定一按】與以互文。以亦與也。鄉射禮。各以其耦進。注。今文以爲與。越語。節事者與地。史記越世家。與爲以。呂氏春秋精論篇。人可與微言。平淮南道應訓。與爲以。權勳篇。不穀無與復戰矣。說苑敬慎篇。與爲以。燕策一。然得賢士與其國。史記燕世家。與爲以。王引之說。

④能也。【家語曲禮子夏問】知事人者。然後可以使人。【定一按】禮記文王世子。作知事人。然後能使人。

⑤益以也。【史記伍子胥傳】可以其父質而召之。【吳越春秋王僚傳二】可以其父爲質而召之。【定一按】左傳昭二十年。盡以免其父召之。可作益。

聯縣字典 口部 可以 可而 可否

可而

而如之切

可以也。【史記龜策傳】如何可而適乎。【莊子天下】其風鑑然惡可言言。

【墨子尙同下】何以知尙同一義之可而爲政於天下也。【又】尙同之天子。可以治天下矣。中用之諸侯。可而治其國矣。小用之家。君可而治其家矣。【又非命中】

凡出言談。由文學之爲道也。則不可而不先立義法。【又尙賢下】使天下之爲善者。可而勸也。爲暴者。可而沮也。【又上

可而利天。中可而利鬼。下可而利人。畢注。而同能。【呂氏春秋功名】有仁人在焉。不可而不此務。有賢主。不可而不此事。

【又去私】晉平公問於祁黃羊曰。南陽無令。其誰可而爲之。注。而能。【又不屈】

惠子曰。若王之言。則施不可而聽矣。【又用民】處大官。執利勢。不可而不察於此。【經傳釋詞七】而字下略云。可而者。皆謂可以也。荀子成相篇曰。子胥進諫不聽。對而獨鹿棄之。江言對以屬鑣之劍而棄

可否

否方九切

之江也。而與以同義。故二字可以互用。宣十五年左傳曰。敝邑易子而食。析骸以爨。墨子尙同篇曰。上用之天子。可以治天下矣。中用之諸侯。可而治其國矣。下用之家。君可而治其家矣。史記趙世家曰。聲以德與國實。而伐空韓。皆以而以互用。

通許曰。可。不是曰否。【詩小雅伐木】終和且平。箋云。以可否相增減。曰和平。齊等也。【左傳襄三十一年】與裨諶

乘。以適野。使謀可否。【又】子皮欲使尹何爲邑。子產曰。少未知可否。【又昭元年】

畫以訪問。注。問可否。【公羊傳莊二十四年】解詁。圖安危。可否。兄弟之義也。【漢書公孫弘傳】明是非。立可否。謂

之義。【後漢書黃瓊傳】不夷不惠。可否之閒。【莊子胠篋】知可否知也。【龍韜王翼】決嫌疑。定可否。【法言淵養】

不夷不惠。可否之閒也。【蔡中郎集二周巨勝碑】以明可否。【定一按】禮記

玉藻：土竹本象可也。疏言可者通許之辭。說文部首可，冝也。冝亦許也。孟子萬章上：「否不終注，否不是也。」

可兒

兒汝移切

可人也。〔世說新語賞譽下〕桓溫行經王敦墓邊，過望之云：「可兒可兒！」注：孫綽與庾亮賡曰：「王敦可人之目，數十年閒也。」

可與

與余呂切

●可以也。〔易乾〕文言：知至至之，可與幾也。知終終之，可與存義也。〔又繫辭上〕是故可與酬酢，可與祐神矣。注：可以應對萬物之求，助成神化之功也。〔禮記中庸〕可與入德矣。正義曰：故可以入聖人之德矣。〔論語子罕〕可與共學，未可與適道，可與適道，未可與立，可與立，未可與權。〔又陽貨〕鄙夫可與事君也，與哉。〔經傳釋詞一〕與字下略云：與猶以也。史記袁盎傳曰：「妾主豈可與同坐哉。」

言不可以同坐也。〔漢書與作以〕

●可與其也

〔論語衛靈公〕可與言而不與言，失人。皇侃義疏曰：謂此人可與其言，而已不可與之言，則此人不復見，願故是失於可言之人也。

●宜與之也

〔詩陳風東門之池〕彼美淑姬，可與晤歌。箋云：晤猶對也。言淑姬賢女，君子宜與對歌相切化也。正義曰：言彼美善之賢姬，實可與君對偶而歌也。以君淫昏，故思得賢女配之，與之對偶而歌，冀其切化，使君爲善。〔又〕可與晤語。〔又〕可與晤言。

右个

右于救切
个玉篇古質切

謂堂之偏也

〔禮記月令季春〕天子居青陽右个。注：青陽右个，東堂南偏。

〔又季夏〕

天子居明堂右个。注：明堂右个，南堂西偏也。

〔又季秋〕

天子居總章右个。注：總章右个，西堂北偏。

〔又季冬〕

天子居玄堂右个。注：玄堂右个，北堂東偏。

叶和

叶胡頰切
咏今作和戶戈切

●協和也

〔論衡齊世〕若叶和萬國，鳳皇來儀之類。〔定一按〕書堯典：協和萬邦。皮鹿門曰：一作叶和萬國。協作叶者，叶古文協，大傳不叶于極。白虎通：叶時月，皆引作叶，是伏生今文亦有古文之證。叶和雙聲，匝紐。

●轉爲叶洽，聲同

見叶洽下

叶洽

洽侯夾切

和合也

〔史記天官書〕叶洽歲，歲陰在未。索隱：爾雅云：在未爲叶洽。李巡云：陽氣欲化萬物，故曰協和洽合也。〔定一按〕叶洽雙聲，匝紐，疊韵韻部。

叶贊

贊則吁切

協贊也

〔晉書顧和傳〕叶贊中宗，保全江表。〔定一按〕說文：易部，叶協或从口，周禮：春官大史注：故書協作叶。杜子春

云叶協也書亦或爲協

古也

古公戶切
也羊者切

猶言古者也

【禮記檀弓上】吾聞

之古也墓而不墳【左傳昭十二年】仲尼曰古也有志【定一按】潛夫論淨侈篇古者墓而不崇也作者

古文

文無分切

●世傳倉頡所作文字也

【說

文敘】及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說【又】初有隸書以趨約易而古文由此絕矣【又】及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者也【又】郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文【又】若此者甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀【漢

書郊祀志下】張敞好古文字按鼎銘勒而上議【又】臣愚不足目述古文【又藝文志】六體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書師古曰古文謂孔子壁中書【又】史籀篇者周時史官教學童書也與孔氏壁中古文異體【後漢書盧植傳】古文科斗近於爲實而厭抑流俗降在小學【定一按】說文一部式古文一部首上此古文上指事也籀古文帝此類古文字在重文中計四百七十有八又部首少古文以爲艸字疋古文以爲詩大疋字此類古文字在說文中計十有七全書具在可復按也據說文敘曰倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字則上所云古文者乃倉頡所作字遺留于今者也但敘云字者孽也言孽乳而浸多也又云以迄五帝三王之世改易殊體則古文者古代遞有增改非必字皆倉頡所作皮鹿門書經通論說古文今文甚晰語見本書今文注

●古文經籍也

【周禮春官小宗

伯】注鄭司農云立讀爲位古者立位同字古文春秋經公即位爲公卽立【史記五帝紀贊】總之不離古文者近是索隱古文卽帝德帝系二書也【又三代世表】稽其曆譜牒終始五德之傳古文咸不同乖異【又十二諸侯年表】爲成學治古文者要刪焉【又封禪書】羣儒既已不能辨明封禪事又牽拘於詩書古文而不能聘【又吳太伯世家】太史公曰余讀春秋古文乃知中國之虞與荆蠻句吳兄弟也【又仲尼弟子傳】則論言弟子籍出孔氏古文近是【又儒林傳】孔氏有古文尙書而安國以今文讀之【又自序】年十歲則誦古文索隱案遷及事伏生是學誦古文尙書劉氏以爲左傳國語系本等書是亦名古文也【又】周道廢秦撥去古文焚滅詩書故明堂石室金匱玉版圖籍散亂【漢書郊祀志上】羣儒既已不能辯明封禪事又拘於詩書古文而不敢聘【又藝文志】劉向以中古文易經校施孟梁丘經或脫去無咎悔亡唯費氏經與古文同補注王應麟曰釋

文引古文如疑作舊，翻作偏，介作矜，枕作沈，踰作踰，繡作繡。【又】經文皆同。唯孔氏壁中古文爲異，父母生之，續莫大焉。故親生之膝下，諸家說不安處，古文字讀皆異。【又河間獻王德傳】：獻王所得書，皆古文。先秦舊書，周官、尚書、禮記、孟子、老子之屬，皆經傳說記。七十子之徒所論，其學舉六藝，立毛氏詩、左氏春秋、博士。【又魯恭王餘傳】：恭王初好治宮室，壞孔子舊宅，以廣其宮，聞鐘磬琴瑟之聲，遂不敢復壞於其壁中，得古文經傳。【又梅福傳】：推述古文，自左氏穀梁世本禮記相明，遂下詔封孔子世爲股紹嘉公。【又劉向傳】：而上方精於詩書，觀古文。【又劉歆傳】：及歆校祕書，見古文春秋、左氏傳。【又】及歆親近，欲建立左氏春秋及毛詩，逸禮、古文、尚書。【又】歆移書太常博士曰：「而得古文於壞壁之中，逸禮有三十九卷，十六篇。【又】及春秋左氏丘明所修，皆古文舊書。【又】今上所考視其古文舊書。【又】天禮失求之於野，古文不猶愈於野乎？」【後漢書儒林傳序】

熹平四年，靈帝詔諸儒正定五經，刊於石碑，爲古文篆隸三體書法，目相參檢，樹之學門。注：古文謂孔子壁中書，篆書秦始皇使程邈所作也。隸書亦程邈所獻也。【又】又有東萊費直傳易，授琅邪王楙爲費氏學，本以古字，號古文易。【劉秀校山海經序】：而益等類物善惡，著山海經，皆聖賢之遺事，古文之著明者也。【論衡佚文】：恭王壞孔子宅，以爲宮，得佚尚書百篇，禮三百，春秋三十篇，論語二十一篇，閔絃歌之聲，懼復封塗，上言武帝，武帝遣吏發取古經，論語，此時皆出經傳也。而有閔絃歌之聲，文當興於漢，喜樂得閔之祥也。當傳於漢，疑藏牆壁之中，恭王闔之，聖王感動，絃歌之衆，此則古文不當掩，漢侯以爲符也。【又正說】：至孝成皇帝時，徵爲古文，尚書學。【文選】：劉向奏美新，刻滅古文，刮語燒書。【又】古文畢發，善注古文先王之典籍也。【定一按】：儀禮士冠禮，旅占注：古文旅作臚，側尊一，臚注：古文臚作臚，各一，臚注：古文臚作臚，皆爲禮文。此類古文字，在儀禮注中，凡二百四十四見。

● 古文尚書也。

【漢書地理志上】：一、吳山在西，古文以爲汧山，雍州山，補注：王先謙曰：凡志稱禹貢者，今古文說同也。專言古文者，今文所無也。其例蓋如此。【又】大壺山，古文以爲終南，垂山，古文以爲敦物，皆在縣東。【又】莽曰：朕北臣，瓚曰：汲郡古文，覆章救鄭至於南屈。【又】莽曰：潁川，臣瓚曰：汲郡古文，亦云居之不居，陽翟也。【又】古文以密高爲外方山也。師古曰：密古崇字。【又上二】章山在東北，古文以爲內方山。【又】橫尾山在東北，古文以爲倍尾山。【又】平壽臣瓚曰：均尋在河南，不在此也。汲郡古文云：大康居，均尋亦居之，桀亦居之。【又上三】萬嶧山在西，古文自爲嶧陽。【又】具區澤在西，揚州載古文自爲震澤。【又】歷陵傳，揚山傳，揚川在南，古文自爲傳，洩原。【又下二】休屠澤在東北，古文自爲豬澤澤。【又】居延澤在東北，古文自爲流沙。【又藝文志】：尚書古文經四十六卷，注爲五十七篇。師古曰：孔安國

書序云凡五十九篇爲四十六卷。承詔作傳引序各冠其篇首。定五十八篇。鄭玄敘贊云後又亡其一篇。故五十七。【又】古文尙書者。出孔子壁中。武帝末。魯恭王壞孔子宅。欲以廣其宮。而得古文尙書及禮記論語孝經凡數十篇。皆古字也。【又】劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文。【又】古文讀應爾雅。【又】儒林費直傳。璜又傳古文尙書。【又】孔安國傳。孔氏有古文尙書。孔安國目今文字讀之。【又】成帝時求其古文者。霸目能爲百兩。徵目中書校之。非是。【又】傳贊。【平帝時又立左氏春秋毛詩逸禮古文尙書。】後漢書章帝紀。其令羣儒選高才生。受學左氏穀梁春秋古文尙書毛詩。以扶微學。廣異義焉。【又】安帝紀。詔選三署郎及吏人能通古文尙書毛詩穀梁春秋各一人。【又】杜林傳。林前於西州得漆書古文尙書一卷。常寶愛之。【又】古文雖不合時務。然願諸生無悔所學。宏巡益重之。於是古文遂行。【又】周磐傳。磐少游京師學古文尙書洪範五行左氏傳。

【又】賈逵傳。又受古文尙書於塗曄。【又】肅宗立。降意儒術。特好古文尙書左氏傳。【又】逵數爲帝言古文尙書與經傳爾雅詁訓相應。詔令譌歐陽大小夏侯尙書古文同異。【又】八年。詔諸儒各選高才生受左氏穀梁春秋古文尙書毛詩。由是四經遂行於世。【又】鄭玄傳。又從東郡張恭祖受周官禮記左氏春秋韓詩古文尙書。【又】儒林傳序。又詔高才生受古文尙書毛詩穀梁左氏春秋。雖不立學官。然皆擢高第。爲講郎。給事近署。【又】孫期傳。少爲諸生。習京氏易古文尙書。【又】又魯人孔安國傳古文尙書。授都尉朝。朝授膠東庸。譚爲尙書古文學。未得立。【又】尹敏傳。初習歐陽尙書。後受古文。集解惠棟曰。陸德明案漢記敏本傳目爲孔鮒所藏古文。【又】周防傳。師事徐州刺史蓋豫。受古文尙書。【又】孔僂傳。自安國目下世傳古文尙書毛詩。【又】楊倫傳。少爲諸生。師事司徒丁鴻。習古文尙書。【又】扶風杜林傳。古文尙書。林同郡賈逵爲之作訓。馬融作傳。鄭玄注。

解。由是古文尙書遂顯於世。【又】衛宏傳。後從大司空杜林更受古文尙書作訓旨。

④ 古文學也。【說文解字敘】其僞

易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也。段注。古書之言古文者有二。一謂壁中經籍。一謂倉頡所製文字。雖命名本相因。而學士當區別。如古文尙書古文禮。此等猶言古本。非必古本字。皆古籀。今本則絕無古籀字也。且如許書未嘗不用魯詩公羊傳。今文禮然則云皆古文者。謂其中所說字形字音字義皆合倉頡史籀。非謂皆用壁中古本明矣。【漢書儒林孔安國傳】運書載堯典禹貢洪範微子金縢諸篇。多古文說。【鹽鐵論相刺】堅據古文。以應當世。猶辰參之錯。【定一按】此古文指古文學。視敘言易孟氏書孔氏詩毛氏可知。

古今

今居音切

在昔曰古。是時曰今。

【禮記三

年間」是百王之所同，古今之所疊也。

〔杜預春秋序〕古今言左氏春秋者多矣。

〔史記樂書〕古今之制也。〔又〕天官書終始古今，深觀時變。

〔漢書成帝紀〕宜皆明於古今。〔又〕博覽古今，容受直辭。

〔又〕百官公卿表上曰：通古今，備溫古知新之義云。〔又〕博士桑宜掌通古今。〔又〕律歷志上：稽之於古今。

〔又〕郊祀志下：古今異制。〔又〕司馬遷傳：古今一體。〔又〕通古今之變，成一家之言。

〔又〕傳贊：馳騁古今。〔後漢書班彪傳〕采獲古今。〔莊子駢拇〕故古今不二，不可斷也。

〔管子形勢解〕古以至今，不更其道，故曰古今一也。〔荀子禮論〕是百王之所同，古今之所一也。

〔兩見〕〔又〕正名：道者古今之正權也。〔又〕非相：夫妄人曰：古今異情。

〔又〕古今一度也。〔論衡書解〕古今作書者非一。〔定一〕按：詩商頌：那自古在昔，先民有作，傳先王稱之曰：在古，古曰在昔，昔曰先民，有作有所作也。說文：人部，合是時也，古今變聲見紐。

古老

老盧暗切

●昔也。〔書無逸〕曰：昔之人無聞知，傳曰：古老之人，無所聞知。〔定一〕按：傳以古老釋昔，是昔即古老也。

●故老也。〔水經濟水〕注：古老，言此橋東海呂母起兵所造也。〔又〕易水注：其水側有數陵墳高壯，望若青丘，詢之古老，訪之史籍，並無文證。〔又〕灤水注：古老相傳，言常有人乘車于池側，忽過大風，飄之于水，有人獲其輪于桑乾泉，故知二水潛流通注矣。〔定一〕按：說文：部首，古故也，从十口，識前言者也。

古先

先蘇前切

●虞夏也。〔書康誥〕別求聞由古先哲王，正義曰：古先哲王，鄭云：虞夏也。

●猶先祖也。〔漢書王莽傳下〕江

中劉信，執敵報怨，復續古先。〔定一〕按：禮記祭義，注：先古先祖。

●轉為古昔聲同。見古昔下。

古昔

舊今作昔思積切

自古在昔也。〔韓詩外傳五〕秦之時，非禮義，樂詩書，略古昔。〔禮記曲禮上〕必則古昔，稱先王，注：言必有依據。〔定一〕按：詩商頌：那自古在昔，先民有作，傳先王稱之曰：在古，古曰在昔，昔曰先民，有作有所作也。古昔疊韻魚部。

古者

者之也切

●古昔明王時也。〔汲冢周書常訓解〕古者因民以順民。〔詩小雅都人士序〕古者長民，衣服不貳，從容有常。〔又〕裳裳者華序：箋：古者明王時也。〔又〕裳裳者華序：箋：古者古昔明王時也。

●謂夏殷周也。〔公羊傳宣元年〕古者臣有大喪，則君三年不呼其門，解詁。

重尊孝子之恩也。禮父母之喪，三年不從政，齊衰大功之喪，三月不從政。故孔子曰：夏后氏三年之喪，既殯而致事，殷人既葬而致事，周人卒哭而致事。君子不奪人之親，亦不可奪親也。【又十五年】古者什一而藉。【又】古者曷爲什一而藉。

【穀梁傳宣十五年】古者什一。【又】古者三百步爲里，名曰井田。【又】古者公田爲居。【又成元年】古者立國家。【又】古者有四民。【又哀十二年】古者公田什一，用田賦，非正也。【漢書食貨志上】又言古者稅民不過什一。【定

一按】孟子滕文公上：夏后氏五十而貢，殷人七十而助，周人百畝而徹，其實皆什一也。據此凡言古者什一者，謂夏殷周也。【三謂夏也】。【左傳昭四年】古者日在北陸而藏冰，注：謂夏十二月，日在虛危，冰堅而藏之。

【四謂殷以前也】。【儀禮士冠禮】古者生無爵，死無諡。注：古謂殷，殷士生不爲爵，死不爲諡。疏釋曰：古謂殷以前夏之時

士生無爵，死無諡，是士賤，今古皆不合有諡也。【禮記檀弓上】吾聞之：古者不降注，古謂殷時也。【又郊特牲】古者生無爵，死無諡。注：古謂殷以前也。正義曰：古謂殷以前，士生時無爵，謂爵不及也。死時無諡，謂不制諡也。

【五謂周初也】。【儀禮士冠禮】古者五十而后爵。注：周之初，禮年未五十而有賢才者，試以大夫之事，猶服士服，行士禮，二十而冠，急成人也。【公羊傳僖四年】古者周公東征，則西國怨，西征則東國怨。【穀梁傳僖十一年】古者天子六師。

【六謂前代也】。【易繫辭下】古者包犧氏之王天下也。【詩衛風有狐序】古者國有凶荒，則殺禮。【儀禮鄉射禮】古者於旅也語。【禮記王制】古者以周尺八尺爲步，今以周尺六尺四寸爲步。古者百畝，當今東田百四十六畝三十步。古者百里，當今百二十一里六十步四尺二寸二分。【又曾子問】古者師行，必以遷廟主行乎。【又】古者師行，無遷主，則何主。

【又】古者男子外有傳，內有慈母。【又】古者天子練冠以燕居，公弗忍也。正義曰：凡言古者，皆據今而道前代。此經既云古者天子爲其母，則是前代可知也。【又文王世子】古者庶子之官治而邦國有倫。【又郊特牲】故古者寓公不繼世。

【又樂記】夫古者天地順而四時當。【又祭義】古者天子諸侯必有養獸之官。【又】古者天子諸侯必有公桑蠶室。【又祭統】古者明君，爵有德而祿有功。【又】古者於禘也。【左傳僖十五年】古者大事必乘其產。【又昭二十三年】古者天子守在四夷。【公羊傳桓三年】古者不盟，結言而退。【說文市部】讓，古者燧人藥子所造。【又莊部】蹇車，答開皮。

蹇，古者使奉玉以藏之。【又部首】宋，古者重作宋相以振民也。【又宋部】精，帝精，千畝也。古者使民如借，故謂之精。【又竹部】簣，古者女媧作簣。【又】簣，古者玉瑄。【又】簣，古者鳥魯作簣。【又部首】巫，古者巫咸初作巫。【又部首】井，古者伯益初作井。【又事部】獸，古者

城關其南方謂之獻。【又部首】貝，古者貨貝而寶龜。【又部首】囟，春也，古者掘地爲曰。【又白部】春，古者雖父初作春。【又同部】晷，古者黃帝初作晷。【又网部】羅，古者氏初作羅。【又巾部】帶，古者少康初作箕帶，穠酒少康杜康也。【又皿部】廬，古者九夫爲井，四井爲邑，四邑爲丘。【又衣部】表，古者衣裳以毛爲表。【又尸部】居，古者居从尸。【又部首】舟，古者其鼓貨狄刺木爲舟，刻木爲楫。【又石部】磬，古者公輸班作磬。【又聲部】磬，古者母句氏作磬。【又部首】鷹，古者決訟令觸不直。【又鷹部】鷹，古者神人以鷹遺黃帝。【又部首】鹽，古者宿沙初作煮海鹽。【又部首】弓，古者揮作弓。【又金部】鐘，古者垂作鐘。【又酉部】酒，古者儀狄初作酒醪，禹嘗之而美，遂疏儀狄。【史記禮書】古者之兵，戈矛弓矢而已。【又】古者帝堯之治天下也。【漢書文帝紀】古者殷周有國，治安皆且千歲。【又食貨志下】古者天降災戾。【又刑法志】然而未能稱意，比隆於古。

者。【又郊祀志上】古者天子夏親郊祀上帝於郊，故曰郊。【又】古者天子自春秋祭泰一。【又】古者祠天地皆有樂。【又】古者先振兵釋旅。【又】古者天子五載一巡狩。【又下】古者壇場有常處。【墨子尚賢上】古者王公大人爲政於國家者。【又尚賢中】古者聖王甚尊尚賢。【又】古者聖王之爲政若此。【又】古者聖王唯能審以尚賢，使能爲政。【又】古者舜耕歷山。【又尚賢下】古者聖王既審尚賢。【又尚賢中】故古者聖王之爲政若此。【又】方今之時，以正長，則本與古者異矣。【又】古者之置正長也。【又】古者聖王之爲若此。【又】古者聖王唯而審以尚同。【又】古者聖人之所以濟事成功，垂名於後世者，無他故異物焉。【又節用中】古者明王聖人所以王天下正諸侯者。【又】古者明王聖人其所以王天下正諸侯者，此也是故古者聖王制爲節用之法。【又】古者堯治天下。【又】古者聖王制爲衣服之法。【又】古者聖王

古訓

訓許運切

爲大川廣谷之不可以濟。【又】古者聖王制爲節葬之法。【又】古者人之始生，未有宮室之時。【又非命上】古者王公大人爲政國家者。【又】上本之於古者聖王之事。【又】古者樂之所亂。【又】古者湯封於亳。【荀子非相】古者有姑布子卿。【又】古者桀紂長巨姦美，天下之傑也。【說苑修文】古者必有命民。【定一按】古者疊韵魚部。

轉爲昔者，韵同。見昔者下。

轉爲古也，者也韵通，猶說文奢籀文作參也。見古也下。

故道也。一曰遺典也。【詩大雅烝民】古訓是式，傳古故訓，道義云，故訓先王之遺典也。

一作故訓。見故訓下。

●一作話訓，均諧古聲。見話訓下。

古道

道徒暗切

古之道也。

【漢書食貨志上】雖非

古道。〔定〕按：論語八佾：射不主皮，爲力不同科，古之道也。

古學

學胡覺切

●古文學也。

【說文後敘】臣父故

太尉南閣祭酒，慎本從遠受古學。

【後漢書賈逵傳】父徽從劉歆受左氏春秋，兼習國語，周官，又受古文，尙書於陰煇，學

毛詩於謝曼卿，作左氏條例二十一篇，達

悉傳父業，弱冠能誦左氏傳及五經本文，

目大夏尙書教授，雖爲古學，兼通五家穀

梁之說。【又鄭玄傳】范升陳元李育賈

逵之徒，爭論古今學，後馬融答北地太守

劉瓛，及玄答何休，義據通深，由是古學遂

明，集解錢大昕曰：古學謂左氏春秋，今學

則公穀二家也。【又衛宏傳】後從大司

空杜林，更受古文，尙書爲作訓旨，時濟南

徐巡，師事宏，後從林受學，亦曰儒顯，由是

古學大興。〔定〕按：古學卽古文學，觀

賈逵衛宏鄭玄傳卽知之。

●轉爲古訓，聲近。見古訓下。

古樂

樂玉角切

先王之正樂也。

【禮記樂記】魏文

侯問於子夏曰：吾端冕而聽古樂，則唯恐

臥。【史記樂書同】【又】敢問古樂之如

彼何也？注：古樂先王之正樂也。【樂書同】

【又】今夫古樂，進旅退旅。【樂書同】

【又】此古樂之發也，正義曰：古樂謂古者

先王正樂也。【樂書同】

古籀

籀直又切

古文籀文也。

【說文敘】今敘篆文，

合目古籀，段注：古籀，謂古文籀文也。

古古

言由來久也。

【詩周頌載芣】振古

如茲，傳：振，自也。箋云：振，亦古也。乃古古而

如此，所由來久，非適今時。

台背

台徐音臺
背補妹切

●大老也。

【詩大雅行葦】黃耆台

背，以引以翼，傳：台背，大老也。箋云：台之背

鮐也。大老則背有鮐，文釋文：台背，湯來反。

徐又音臺，台背，大老也。爾雅云：壽也。陳

奐曰：大老猶言大壽也。郭注：爾雅云：鮐背

背皮如鮐魚，詩作台，古鮐字也。閼宮篇，亦

作台背。【又魯頌閼宮】黃髮台背。箋云：

黃髮，台背皆壽徵也。釋文：台背，他來反。下

音貝。【王念孫羣經文字類卷一】台字

下云：爾雅釋詁：鮐，背也。疏引舍人曰：鮐

背，老人氣衰，皮膚消瘠，背者鮐魚也。詩行

葦八章：黃耆台背。箋：台之言鮐也。大老則

背有鮐文，閼宮四章：黃髮台背，並與鮐同。

●本字作給背。鮑諧台聲。見鮑背下。

●轉爲台輔。聲近。見台輔下。

台輔

輔扶兩切

台衡輔弼也。〔後漢書桓帝紀〕詢

謀台輔。〔定一〕按文選褚淵碑文。台衡

之望斯集。注春秋漢含孳曰三公在天法

三能。台與能同。書湯誓。爾尙輔予一人。泰

誓作爾尙弼予一人。

只且

只諸氏切
且子余切

語已辭也。〔詩鄘風北風〕其虛其

邪。既亟只且。釋文。只音紙。且子餘反。正義

曰。只且語助也。〔文選西京賦〕盤于遊

畋。其樂只且。善注。毛詩曰。其樂只且。且辭

也。良注。只且辭也。六臣。且子余反。〔助

字辨略一〕且字下云。愚案在句中者語

助之辭。在句末者語已之辭。只且重聲。猶

叱呼

叱昌渠切
呼荒烏切

●發怒聲也。〔秦策三〕叱呼駭三

軍。〔史記蔡澤傳〕同上。集解。徐廣曰。呼

一作咄。正義。呼。火故反。〔定一〕按叱呼

猶叱咤發怒聲也。

●轉爲嘯呼。猶禮記內則注。嘯

讀爲叱也。見嘯呼下。

叱咄

咄當沒切

咄亦叱也。叱者訶也。〔燕策一〕

若恣睢奮聲。陶藉叱咄。則徒隸之人至矣。

鮑校注。集韻咄呵也。〔莊子齊物論〕叱

者吸者。釋文。叱。昌實反。徐音七司馬云。若

叱咄聲。〔定一〕按說文口部。叱。訶也。言

部。詞。大言而怒也。玉篇口部。咄。叱也。說文

口部。咄。相謂也。文選曹子建贈白馬王詩。

叱咤

咤司馬卓嫁切

●發怒聲也。〔史記淮陰侯傳〕項

王暗噤叱咤。千人皆廢。索隱。咤字或作叱。

上昌渠反。下卓嫁反。叱咤發怒聲。〔漢

書王吉傳〕口倦乎叱咤。手苦於筆。師

古曰。咤亦吒字也。音竹駕反。〔後漢書

皇甫嵩傳〕指擯足目震風雲。叱咤可目

興雷電。注。叱咤怒聲也。〔魏志王朗傳〕

注。獻帝春秋曰。叱咤聽聲。東西是命。〔

韓非子外儲說右〕然而使王良操左革

而叱咤之。〔慧琳音義七十六〕叱咤下

云。上噴實反。下摘嫁反。大噴怒也。

●轉爲吐咄聲同。見吐咄下。

吐嗟

嗟玉篇則邪切

怒聲也。〔趙策三〕威王勃然怒曰。叱

嗟而母婢也。鮑校注。嗟。咨也。〔史記魯

仲連鄒陽傳〕齊威王勃然怒曰。叱嗟而

母婢也。【經傳釋詞八】審字條云吐嗟碎嗟皆怒聲也。【桂馥札樸五】吐嗟猶咄嗟也。

叩誠

叩玉篇苦候切
誠氏征切

款誠也。【楚辭九歎逢紛】行叩誠而不阿兮。遂見排而逢讒。注叩擊也。叩一作切。言已心不容。非以好叩擊人之過。故遂爲讒佞所排逐也。王念孫曰。見讀書雜誌志餘下。王訓叩爲擊。則叩誠二字義不相屬。今案叩誠猶言款誠。廣雅曰。款誠也。款與叩一聲之轉。款誠之爲叩誠。猶叩門之爲款門也。重言之則曰叩叩。繁欽定情詩曰。何以致叩叩。香囊繫肘後。廣雅曰。叩叩誠也。轉之則又爲款款矣。

叩頭

頭度侯切

●拜頭叩地也。

【史記田叔傳】

長者固殺人乎。公何以言孟舒爲長者也。叔叩頭對曰。是乃孟舒所以爲長者也。

【又滑稽傳】服過叩頭。【漢書東方朔傳】叩頭請罪。【又武五子傳】遂叩頭曰。【又李陵傳】叩頭自請曰。【又張延壽傳】皆徒跣叩頭謝放。【又疏廣傳】受叩頭曰。從大人議。【又元后傳】左右叩頭爭之。【後漢書虞翻傳】叩頭流血。訴言枉狀。【又李固傳】諸常侍悉叩頭謝罪。【又崔駰傳】掾吏叩頭諫。【又獨行縵彤傳】第及諸婦聞之。悉叩頭謝罪。【又酷吏董宣傳】宣叩頭曰。願乞一言而死。【又使宣叩頭謝主。宣不從。】

【吳志吳範傳】叩頭流血。言與涕並。【定一按】周禮春官大祝辨九擗。二曰頓首。注頓首拜頭叩地也。叩頭即拜頭叩地。說文無叩。有扣。扣牽馬也。非此義。本字當作敏。叩頭疊韻侯部。

●正字作扣頭。

見扣頭下。

叩叩

誠也。【廣雅釋訓】叩叩誠也。王念孫曰。楚辭九歎。行叩誠而不阿兮。叩亦誠也。

句芒

句陸古侯切
芒武方切

●木正也。取木生句曲而有芒角也。【禮記月令孟春】其帝大暉。其神句芒。注。此蒼精之君。木官之臣。自古以來著德立功者也。句芒少暉氏之子。曰重爲木官。釋文。句芒古侯反。下音亡。句芒木正也。少暉之子曰重。爲之後。句芒皆放此。【左傳昭二十九年】木正曰句芒。注。取

木生句曲而有芒角也。其祀重焉。【白虎通五行】其神句芒者。物之始生。其精青龍。芒之爲言萌也。【呂氏春秋孟春紀】其神句芒。注。句芒少暉氏之裔。子曰重。佐木德之帝。以爲木官之神。

●轉爲區萌。句區韻同。芒萌音。

同。見區萌下。

●轉爲句萌。見句萌下。

●轉爲句枉。韻同。見句枉下。

句吳

吳五乎切

吳言句者。語之發聲也。〔史記

吳太伯世家〕太伯之奔荆蠻。自號句吳。集解宋忠曰。句吳。太伯始所居地名。索隱。荆者。楚之舊號。以州而言之。曰荆蠻者。閩也。南夷之名。蠻亦稱越。此言自號句吳。吳名起於太伯。明以前未有吳號。地在楚越之界。故稱荆蠻。顏師古注。漢書以吳言句者。夷語之發聲。猶言於越耳。此言號句吳。當如顏解。而注引宋忠以爲地名者。系本居篇曰。執哉居蕃離。執姑徒句吳。宋氏見史記有太伯自號句吳之文。遂彌縫解彼云。是太伯始所居地名。裴氏引之。恐非其義。蕃離既有其地句吳。何總不知真實。吳人不聞別有城邑。曾名句吳。則系本之文。或難依信。

句投

句九遇切
投徒闕切

句讀斷句之句。投讀逗止之逗也。〔文選長笛賦〕觀法於節奏。察度

於句投。善注。說文曰。逗止也。投與逗古字通。音豆。投句之所止也。銑注。句投猶章句也。謂曲中之章句。有禮制聲韻。不相踰越也。六臣。投徒闕。張雲璈曰。〔見選學膠言九句投條〕梁山舟學士云。句讀法華經作句逗。又可作句度。唐據言切。發一條。書字未識。偏傍。高談稷契。讀書未知句度。下視服鄭。於此可知。句度。曲度字之義。卽俗所云板眼也。〔定一按〕禮記學記。一年視離經辨志。注。離經。斷句絕也。句投疊韻侯部。

句度

度徒故切

句投也。〔晉書樂志上〕其辭既古。莫能曉其句度。〔定一按〕句度卽句投。說詳句投下。

句枉

枉迂往切

曲枝也。〔淮南脩務訓〕太熙者。舉梧。標據句枉。注。句枉。曲枝也。枉或作掘也。

句注

注之虔切

九塞之一也。〔淮南墜形訓〕何謂九塞。曰太汾。灃。阨。荆。阮。方。城。穀。阪。非。經。令。疵。句注。居庸。注。句注在鴈門陰館。句注是也。〔定一按〕句注疊韻侯部。

句倨

倨居御切

●猶倨句也。言曲直也。〔說苑

雜言〕子貢問曰。君子見大水必觀焉。何也。孔子曰。夫水者。君子比德焉。過予而無私。似德。所及者生。似仁。其流卑下。句倨皆循其理。似義。〔定一按〕大戴禮勸學作其流行。下倨句。王聘珍曰。倨直也。句曲也。句倨雙聲見紐。

●轉爲句注。韻近。見句注下。