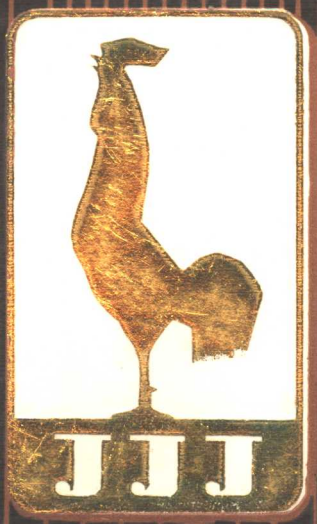




第6届 · 1986
中国电影家协会 编

中国电影金鸡奖文集

中国电影出版社



第 6 届

1986

中国电影家协会 编

中国电影金鸡奖文集

中国电影出版社

1988 北京

内 容 说 明

本届文集较之历届文集在内容上作了较大调整，具有生动、丰富、精粹的特点。除保留有关金鸡奖评选的必要资料外，评委会会议发言摘编系首次辑入，它基本按评委观点如实摘发，真实、生动地反映了这一重大学术评奖的完整过程，体现了严肃探讨，坦率争鸣的学术民主气氛，因而具有重要学术参考价值和文献价值。两篇金鸡奖学术报告会的论文，是主要针对1985年电影创作，并结合近年电影演进历程，在重大理论问题上进行系统探讨的文章，有其独特的创见和理论价值。此外，还选辑了若干图片资料。

本书的适时出版，将使专业电影工作者和电影爱好者得到启迪，提高创作、鉴赏和评论的水平。

责任编辑：徐 劲

封面设计：张乃莹

中国电影金鸡奖文集（6）

中 国 电 影 出 版 社 出 版

北下关印刷厂印刷 新华书店发行

开本：850×1168毫米 1/32 印张：8 插页：10 字数：200 000

1988年2月第1版北京第1次印刷 印数：1—1500册

书号：8061·3352 ISBN 7-106-00132-5/J·0083

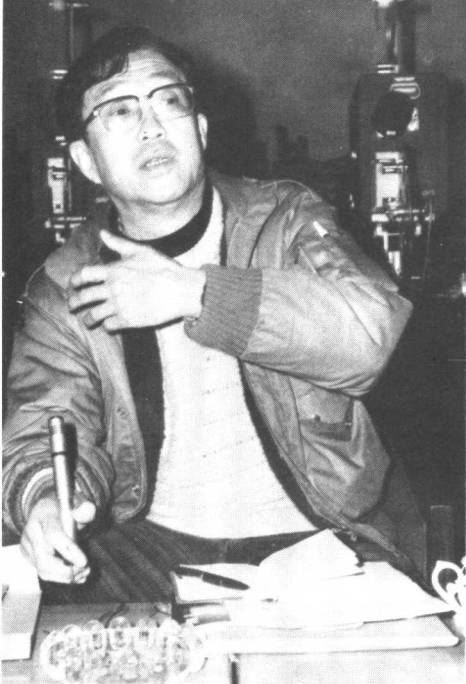
定价：2.20元



出席评奖会议的全体评委合影。前排左起：林杉、桑弧、钟惦棐、苏云、张骏祥、于敏；中排左起：陆小雅、罗艺军、张清、陆柱国、谢晋、郭维、沈嵩生；后排左起：雷震霖、吴天明、席志杰、倪震、许还山、陈家林、詹同谊、邵牧君、潘虹。

部分评委与金鸡奖评委会名誉主任委员夏衍(前排左起第三人)同志合影留念。





主任委员谢晋主持评奖会议。



张清同志介绍评奖工作筹备情况。



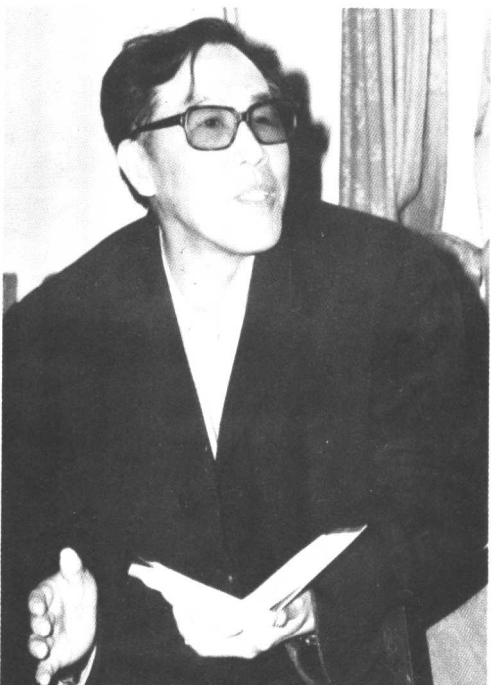
罗艺军同志在发言。



苏云同志在发言。



钟惦棐同志阐述自己的观点。



邵牧君同志在讨论会发言。

夏衍同志到会参加讨论。



倪震与于敏同志交换意见。



陆柱国（左）与郭维。



吴天明与老剧作家林杉（右）。



潘虹、倪震、沈高生。



陆小雅与陈家林谈笑风生。





席志杰在会上发言，左为詹同谊。



自左至右：张骏祥、桑弧、雷震霖。

会间休息，评委仍在讨论。左起：许还山、郭维、于敏。





评委会以举手表决的方式确定对各获奖项目的提名。



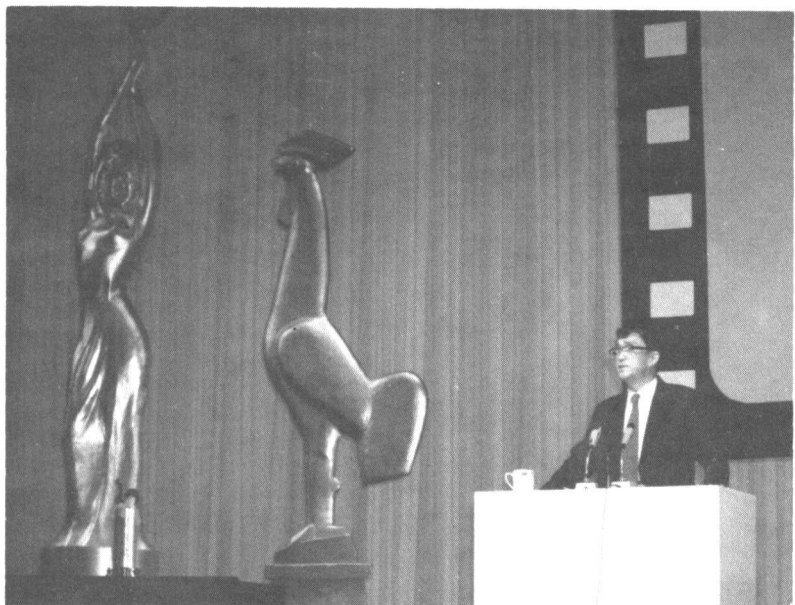


评委会以无记名投票方式评选各项获奖者。

工作小组在评委监督下统计选票。



（以上摄影为王明智）



颁奖会议在北京中国剧院举行。第六届金鸡奖评委会主任委员、著名导演谢晋主持金鸡奖颁奖仪式。

会场情景。





著名电影剧作家、评论家夏衍（左二）给最佳故事片《野山》颁奖。

著名新闻纪录电影艺术家吴印咸（左二）给最佳新闻纪录片《抗日烽火》（新影）、《手》（八一厂）颁奖。





科教电影专家洪林（左二）给最佳科教片《崛起的第三金属——钛》颁奖。
图为宝鸡钛厂委托《钛》片摄制组将钛制的纪念品赠送给中国电影家协会。

著名美术电影艺术家万籁鸣（左一）为最佳美术片《金猴降妖》颁奖。





著名翻译家、作家叶君健（左一）为最佳儿童片《少年彭德怀》颁奖。

著名电影表演艺术家赵子岳（中）为最佳男主角刘子枫（《黑炮事件》中饰赵书信）颁奖。





岳红（《野山》中饰桂兰）、辛明（《野山》中饰灰灰）分别荣获最佳女主角奖、最佳男配角奖。

王馥荔（《日出》中饰翠喜）获最佳女配角奖。颁奖者为著名戏剧、电影表演艺术家郑振瑶。

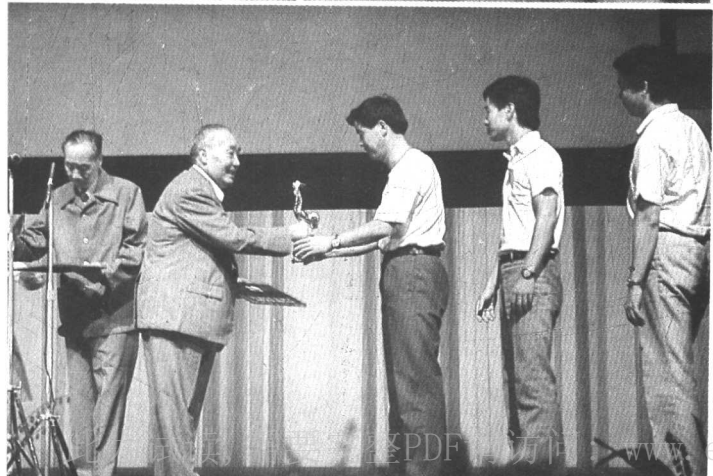




影片《日出》的编剧曹禺、万方父女获最佳编剧奖。著名电影剧作家、评论家林杉（左一）为万方颁奖。



《野山》导演颜学恕获得最佳导演奖，由著名电影导演艺术家水华颁奖。



郑康振、赵晓时（《绝响》）获最佳摄影奖；张景文、彭俊（《绝响》）获最佳美术奖。颁奖者为著名电影摄影专家朱今明、著名电影美术专家秦威。