



寻根·释义·养生

易经图典

周春才 著

伏羲画八卦，揭示了宇宙间的普遍规律；

文王演周礼，将这一规律运用到万事万物之中；
孔子作大传，更将其上升至哲学的高度。



中国文联出版社

中国传统文化丛书

(修订本)

B21
18

就世界观而言,《易经》认为宇宙兴衰的功能,完全出于自然,人类作为其中的一分子,也应自觉地效法这一精神,而无出其外。

从方法论来说,《易经》就是以卦表为支点,用时间和空间将万事万物按其功能(而非具象结构)统一起来的一个逻辑体系。

——著者

易经图典

周春才 著

DA284/01

图书在版编目 (CIP) 数据

易经图典(修订本): 中国传统文化丛书/周春才著.

—北京: 中国文联出版社, 2005.3

ISBN 7-5059-4953-5

I. 易… II. 周… III. 周易—通俗读物 IV. B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 025591 号

书 名	易经图典(修订本)——中国传统文化丛书
作 者	周春才
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部(010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	吴若竹 王素芳
责任校对	宋晓燕 师自运
责任印制	李寒江
印 刷	天津新华印刷一厂
开 本	880×1230 1/32
印 张	9.75
插 页	2 页
版 次	2005 年 4 月第 2 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-4953-5
定 价	23.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>



作者简介

周春才

北京人，1957年出生，职业画家、独立撰稿人，本社特邀作者，长期致力于中国传统文化的研究与普及工作，在国内外影响广泛。

作者在本社出版的主要作品：

《易经图典》

《黄帝内经养生图典——素问篇》

《黄帝内经养生图典——灵枢篇》

《礼记图典》

《论语图典》

《中医养生图典》

《中医药食图典》

《中医经络图典》

周春才

《中国传统文化丛书》

简介

本套丛书注重溯本求源，以文化的选择机制入手，从世界观与方法论的高度，对中国传统哲学、科学与文化进行了翔实的考证和系统的概括，用以揭示其理性基础、科学特征，归纳出它所固有的人文精神和思维取向，然后以此为尺度，在与西方实证科学的比较中，对其做出了深入浅出的诠释和界定。所持观点，每被摘引和转载，得到相关专家、学者的首肯和国内外广大读者的欢迎。



一部拾遗补缺的好书

(序)

“保护、拯救、挖掘”民族文化遗产，既为联合国教科文组织之呼吁，亦为每一个有自觉性民族所共识。而《易经》作为群经之首，是我国最古老的哲学典籍，其影响所至，遍及传统文化的各领域。时至今日，它对现代自然科学与人文科学的启示与震撼更为世人所瞩目。研究和了解这一典籍已成为广大读者的强烈渴求。

《易经》是一个传递和负载着巨大文明信息、逻辑严谨的庞大系统，更兼其寓意深奥、符号抽象、文词晦涩，及产生时代的久远，致使许多渴望了解它的人望而却步。

青年画家周春才先生对中国传统哲学与文化素有积累，尤钟情于先秦典籍，所得颇多，此次与文联出版公司再度合作，推出漫画《易经图典》一书，就是作者厚积薄发之力作，（已合作出版的漫画《黄帝内经》被译成多种文字在国内外出版发行），相信本书定能满足读者的要求，为民族文化的弘扬起到

积极的推动作用。

该书图文并茂，从“简易”入手来揭示《易经》“变易”和“不易”的深刻涵义，与读者携手其间，如数家珍般的从古人“立竿见影、以正农时”探索天地相对运动的周期开始，展示先民是如何根据黄河中下游平原的季候特点“规天为圆、跑地取法”，发现和创立“河图”“洛书”，以及河图洛书又是怎样体现宇宙变化规律，并进而归纳出《易经》这一“天人合一”理论体系的。

《易经》千头万绪，要而言之“象、数、理”，但以“象”最为根本。为使读者全面了解这一体系，该书即以孔子所作《易·大象》为主线，结合文王之卦辞，集象、数、理为一身，对六十四卦全传作了通篇诠释，做到了言简意赅，要而不繁，殊为可嘉。

一如《黄帝内经》被称做《易经》的基础读物，中医及其养生产理也是差不多与《易经》同时诞生的伟大学说，具有鲜明的“天人合一”特色。如“五运六气”“子午流注”等理论，对人们理解易理及颐养身心尤具有指导意义，本书亦以较大篇幅作了深入浅出的介绍。更由于本书立意新颖，考证详实，而使其成为一部兼据学术价值，为各阶层读者都乐于接受的可靠读本，为祖国文化的普及和提高作了一件拾遗补缺的实事、好事。故愿为序，以飨读者。

中国医学研究院教授

著名易学家

杨力

1997年2月12日

目 录

引 言	(1)
华夏文明的支点——勾股定义	(5)
“天圆地方”不是在描述自然的结构	(10)
易经的时空背景	(i5)
伏羲与河图	(16)
“大衍之数”与易学的时空模型	(26)
先天八卦的诞生	(27)
先天八卦是对万物功能的概括	(31)
太极图与原始天象的实测	(37)
先天六十四卦次序图	(41)
伏羲六十四卦方位图	(42)
大禹与洛书	(44)
洛书与河图的关系《五行生克》	(45)
河图洛书与“古三易”	(50)
文王演《周易》	(52)
后天八卦与先天八卦的关系	(53)
文王八卦次序图	(57)
八卦取象图	(60)

《易经》是一个阴阳组合系统 (61)

古筮法原理 (67)

周易六十四卦全传 (72)

乾 (74)

坤 (84)

屯 (92)

蒙 (94)

需 (96)

讼 (98)

师 (100)

比 (102)

小畜 (104)

履 (106)

泰 (108)

否 (110)

同人 (112)

大有 (114)

谦 (116)

豫 (118)

随 (120)

蛊 (122)

临 (124)

观 (126)

噬嗑 (128)

贲 (130)

剥 (132)

复	(134)
无妄	(136)
大畜	(138)
颐	(140)
大过	(142)
坎	(144)
离	(146)
咸	(148)
恒	(150)
遯	(152)
大壮	(154)
晋	(156)
明夷	(158)
家人	(160)
睽	(162)
蹇	(164)
解	(166)
损	(168)
益	(170)
夬	(172)
姤	(174)
萃	(176)
升	(178)
困	(180)
井	(182)
革	(184)

鼎	(186)
震	(188)
艮	(190)
渐	(192)
归妹	(194)
丰	(196)
旅	(198)
巽	(200)
兑	(202)
涣	(204)
节	(206)
中孚	(208)
小过	(210)
既济	(212)
未济	(214)

天人合一话养生	(216)
“医易”同源	(217)
人身小宇宙 天地大人身	(220)
河图之生成数与五脏的虚实及补泻原则	(222)
《易经》与中医“运气”学说	(226)
五运六气的数理依据	(242)
“天以六为节 地以五为治”	(243)
物候与历法	(244)
“天干”与“地支”	(245)
“主气”与“客气”	(249)
“男左女右”的数理依据	(255)

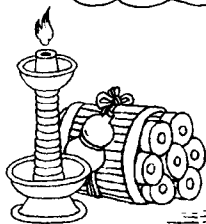
《易经》与中医藏象学说·····	(257)
《易经》与中医经络学说·····	(262)
养生六字诀·····	(264)
子午流注的原理·····	(267)
灵龟八法的依据·····	(273)
“太一”与“斗纲月建”·····	(274)
九宫与八风·····	(275)
十二消息卦与中医病象的关系·····	(282)
周天二十八宿·····	(287)
北方玄武七宿·····	(288)
东方苍龙七宿·····	(289)
南方朱雀七宿·····	(290)
西方白虎七宿·····	(291)
“干支”释名·····	(292)
十二地支与生肖·····	(295)
中医理论中的“长夏”·····	(296)
“黄钟”何以为万事之本·····	(297)
结束语 ·····	(303)

引言

当世界各民族告别石器时代，向人类文明大踏步迈进，并想尽一切办法，力图挣脱大自然时，我们的祖先却与之紧紧地结合在了一起。《易经》以及中医辨证学说正是在这种「天人合一」的背景下产生，并尽善尽美地完成的……



易经之“易”由古文“日”与“月”二字组成，日为阳，月为阴，充分揭示了其深奥的哲理。



同时，易在这里又兼具“简易”、“变易”和“不易”之三种含义。

日



太阳



简易

变易

不易

月



太阴



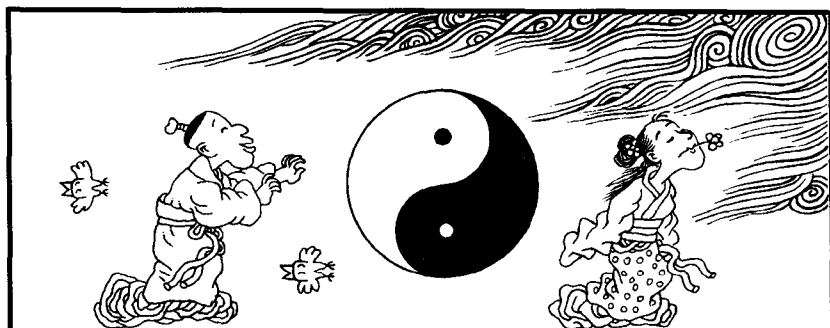
宇宙万物时刻都在变化，人事也是如此，所以说“变易”。



然而变化不息的宇宙，却具备恒常的法则，井然有序，循环不已，有一定的规律可循。

这个影子最短的时候，就是一年中最热的季节……



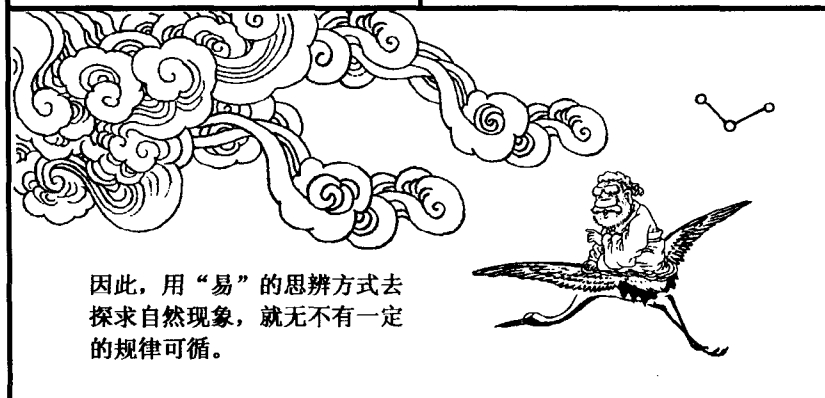
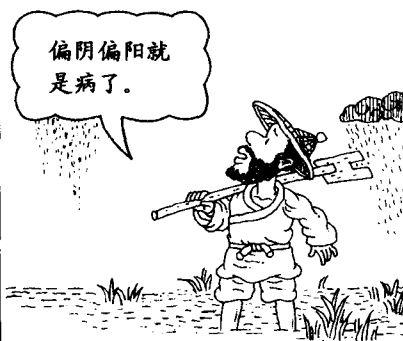


“宇宙大人身，人身小宇宙”，作为小宇宙的人，也同样具备这种法则，所以说“不易”。

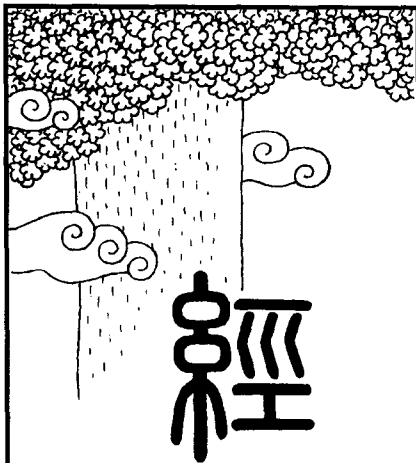
了解了大宇宙的不易之法，就可以遵循其规律来效法了。



作为小宇宙的人，也同样有法可依了，所以说“简易”。



因此，用“易”的思辨方式去探求自然现象，就无不有一定的规律可循。

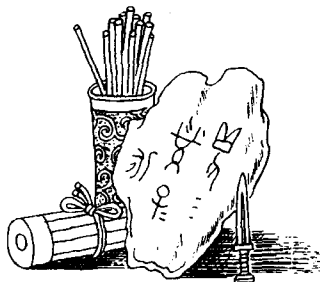


“经”即道、即理，阐明天理人道的书称做“经”，经是神圣和权威的大典。

《易经》作为群经之首，为整个华夏文明提供了世界观和方法论，是传统政治、文化和道德权威的象征。



尽管它以占卜为形式，但“大易者不言占”，其真正的意义全赖于它对宇宙普遍规律的深刻揭示。



在《易经》中，我们的祖先通过河图洛书从功能上完成了对自然谱系的实录，对宇宙时空的总体把握，构筑了用数学语言描述的“宏观与微观动力模型的最简单形式”，从逻辑上形成了自己的体系，建立了整个中国传统文化的解与推理系统。



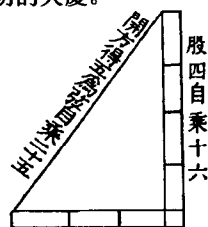
华夏文明的支点——勾股定义

就实证科学而言，宇宙这部著作是用数学语言写成的，其中的符号就是三角形、圆和其他几何图形。通观本章人们将会发现，《易经》的时空背景也是建立在这一公理和公式之上的。只是这些范畴不是基于实证科学，因此不受实证科学的束缚，更不会因实证科学的不断发展而显得落后。



勾股定义是我们的祖先在“立竿见影，以正农时”，探索天地相对运动周期时捕捉到的数学原理。在形式逻辑与几何学的发展几近极致的今天，它似乎足以令人忽略了，但是对整个中华传统文化而言，它的意义则远远超过了纯粹数学的应用，始终具有独立性，并起着支点的作用。

它所蕴含的“天道之数”，在远古有如“天机”乍泄，以其作为公理的巨大推动力，迅即被人们用以作为勾通天地、与自然对话的凭藉，最早被“放之四海”，构筑起整个中华文明的大厦。



九乘自三勾
合之成五十居河图中

