

讀者 *Reader's Digest* 文摘

人生卷
珍藏版



爱，很容易就这么来；爱，不知道什么时候不见了；明明再也不想爱了，可我又碰见你了。

微笑的伤口

迎秋 主编

再回首 艾丛

新疆青少年出版社

回
首
文
丛

讀者 *Reader's Digest* 文摘 卷珍藏版

微笑的伤口

迎秋 主编



新疆青少年出版社

责任编辑：张德茂

封面设计：左右工作室

读者文摘人生卷

微笑的伤口

主 编：迎 秋

出版发行：新疆青少年出版社
(乌鲁木齐胜利路 100 号)

经 销：新华书店总经销

印 刷：上海新华印刷二厂印刷

版 次：2001 年 2 月第 1 版
2004 年 6 月第 2 次印刷

开 本：850×1168 1/32

印 张：10

印 数：1—3000 册

字 数：250 千字

标准书号：ISBN 7-5371-2063-3/I·687

定 价：180.00 元 (1-10) 本册定价 14.80 元

目 录

- 微笑的伤口 / 001
一颗温暖的心 / 003
爱的桥梁 / 007
小站一瞥 / 009
最好的球员 / 011
真爱无价 / 020
打破城市的真情 / 022
给自己制造一点危机 / 026
把生命让给别人 / 028
生命是无价之宝 / 030
生命的清单 / 031
黑道大哥的女人 / 033
心灵的声音 / 035
智慧的化妆师 / 037
赞美的效用 / 039
夏天的震撼 / 041
含苞待放的玫瑰 / 043
与工作斗争的人 / 045
付出的快乐 / 047
女士，您富有吗？ / 049
赞美的价值 / 051

- 从不说他做不到 / 053
女人的底限 / 055
微笑如花 / 057
黄金慧心 / 059
灯芯将残 / 061
野雁的感觉 / 063
黎明前的黑暗 / 065
选择生活 / 067
关于微笑的故事 / 070
积极面对生活 / 073
仁爱的行动 / 075
耕耘自己的心 / 077
一句话改变一生 / 081
我要独自去闯荡 / 083
我的青春没有输掉 / 087
我从日本邮局取回了什么 / 090
了解自己的优点 / 093
心中的足迹 / 094
高贵的施舍 / 098
老板给我擦皮鞋 / 100
不要担心，一切会好的 / 103
要帮助，不要教训 / 106
平凡的震颤 / 109
父亲的胸膛 / 111
真诚舍弃 / 116
虚掩着的门 / 118
秘密像座山 / 120



- 终生教训 / 127
神奇的礼物 / 131
纸钢琴 / 135
走不回来的人 / 137
学会回头 / 139
另开一扇窗 / 141
感谢生活 / 143
生活中的启示 / 147
放轻松点 / 151
同路人 / 156
一生何求 / 159
学会宽容 / 161
裁判的公平 / 163
善心照亮盲眼阿婆 / 166
大师的授课哲学 / 167
虽败而不悔 / 169
少年足球员的启迪 / 173
“消气”的沙子 / 176
第二百次拥抱 / 178
珍惜岁月 / 180
焉知非福 / 183
心中的目标 / 184
重视别人 / 185
带红帽的天使 / 187
成功秘诀 / 188
宽恕的力量 / 192
成功需要勇敢 / 199

- 进入世界的通行证 / 202
- 天生赢家 / 205
- 吃必要的苦，耐必要的劳 / 211
- 绝不放弃 / 214
- 不肯折变的信心 / 216
- 看不见的财富 / 218
- 想像成功 / 220
- 日求寸进成锦绣 / 223
- 现在就说：我爱你 / 225
- 没做过的事 / 228
- 百炼成钢 / 231
- 你尽力了吗 / 234
- 冲破心障 / 239
- 最后一次机会 / 264
- 玩出一番事业来 / 268
- 战后浮生 / 272
- 流浪的孩子 / 275



微笑的伤口

尖锐的环境，复杂的人事，在人与人摩肩接踵之际，总历
历地留下伤口，流血不止，痛彻心肺。

父亲给了我一台旧相机，因为订报送了一台新的相机，所以旧的就给我拍着玩，这个相机原来是用来拍摄外伤伤口的。记得有一天的中午，午餐是大块的烤肉。“嘟……”对讲机响，“叶青，你下来一下。”我抹了抹嘴边的油腻，到楼下的诊所。

是外伤，一个穿蓝色工作服的男子，侧躺在缝合台上，手臂上一道深深的切伤，两边的肉都已绽开，父亲已准备好要缝合了，一旁和我年纪相仿的小护士，对我微微地笑着：“相机拿好，对伤口拍一张相。”爸爸很平常地说着，弯弯的缝针已穿过分离的两片肉，小护士还是微微地笑着，一边递出止血的棉片。我慢慢地对准伤口，突然想到中午的烤肉，两片裂开的肉倒像一个张得大大的嘴，深不见底，我仿佛看见这个伤口真的笑了，嘴巴张得好大，而血就从这里汩汩流出。

我还记得伤口的主人脸上尴尬的表情，这是那天的情形，对我而言像是触动了童年的记忆。宽阔的大地从来就不是儿时的嬉戏场，如同血腥战场的急诊室，却是我饱尝窥视快感的乐园，记忆中咸咸湿湿的气味，孩童因疼痛所发出的尖锐哭叫已深深烙在嗅觉与听觉印象里。我站在父亲的身后看到别人椎心

的疼痛。在这充满封闭与禁忌的场所里，我度过大部分的童年。惟一未入眼帘的是手术室里更露骨的战斗，微黄的玻璃背后是永远的秘密，也是刺激偷窥欲望的原动力，那道门里，始终藏着更大的秘密，我却怎么也无法逾越。

在一次激烈呕吐后，我结束了我童年的“观血经历”，最近读到傅科（MichelFoucault）的传记，其中有一段是描述傅科小时候由做外科医生的父亲领着，观看一次截肢手术，为的是培养他的阳刚之气。小时候的观血经历，有没有培养我的阳刚之气，我不得而知，只是对伤口的深刻感触，影响了我对许多事物的看法。

尖锐的环境，复杂的人事，在人与人摩肩接踵之际，总历历地留下伤口，流血不止，痛彻心肺。在复原的过程中，伤口若真能微笑，就是一种发自内心的释然与宽恕吧，在椎心的疼痛后，学习愈合，学习成长。在每一次微笑的伤口中，累积生命的智慧，历练生命的坚韧。



一颗温暖的心

亲善产生幸福，文明带来和谐。

德纳维尔的早晨天气有点冷，气温变化无常。首先，逐渐上升的热量融化了积雪，雪化成水流掉了，通过视野看见它流进了暴风雨冲刷的排水沟里或静静地沿着路旁镶边石流走，穿过院子一侧和篱笆下侧流到低洼地带，在那里它逐渐蒸发而至消失。然后寒冷重新来一次报复行为，带来了另一番银装素裹，冰冷的冬季再一次显示它的威严，并迫使人们藏于家中，用严寒把街上的人们赶回到各自家中。

这是最适合躲在家里的一天，我本该因为伤风留在家里等着妈妈给我做一碗汤，或者我该听一整天收音机中播放的所有新闻，想象着暴风雪不费吹灰之力就可能把道路全部封堵上。这样的一天就该如此消磨掉。

可是，我必须在德纳维尔会议中心给 200 人作一次演讲。这些人像我一样，无法因患感冒流鼻涕、待在家里等着妈妈给煮汤喝。无奈，我们聚集到会议中心：除了讨论一下天气，几乎没有别的话题。

我的无线麦克风因一时疏忽，少装了一个电池，偏偏又忘了带备用电池。别无选择，我只好顶风走入寒冷中，低着头，竖着领子，脚在一双肥大的鞋中来回晃荡着。

每前进一步都使我的紧身裤贴在我肌肤上，料子是冰凉

的，这使我回想起我的母亲若知道我穿得如此单薄的话，她绝不会让我出屋。

绕过拐角，我发现一个小招牌，看来一间方便店就在前面。我加快脚步，走到门前，用肺里呼出的热气抵御外面凉风。住在德纳维尔的人们喜欢调侃说，德纳维尔的冬季意味着去忍耐一种“令人爽快的寒意”。当他们的亲戚们问他们为什么喜欢住在这个海拔一英里高的城市时，德纳维尔人自豪地宣布：“这里的天气是一种干爽的寒意。”干燥，我的天！天冷得能冻跑一只铜铸的猴子，当来自北极的时速40英里的狂风抽打你们的后背上时，温度就显得不怎么重要了。

在店里有两个人，柜台后一个戴着徽章的说她叫罗伯特，从她的外表看，罗伯特应该是一个期待家人能给带来热汤并给她幼小的心灵以安慰的人。但恰恰相反，她却被分配在这个边远村庄的小商店度过了一天天。这是一个接近荒废的，德纳维尔最低洼的地区。对于那些在如此寒冷天气中鲁莽外出的人们，它就像一个灯塔，一间避难所。

另一个寒冷中的难民是一个高个子的、上了年纪的绅士，他看上去对所处环境不以为然，他完全不急于离开这里，也不愿意把自己交给风和冰封的人行道的摆布去冒险穿越城市。我不禁感到这个绅士已经丧失了他正常的思维和解决问题的办法，在如此一天中走出家门，在一个商店的商品中走来走去，这个人一定是完全傻了。

我没有时间去理会一个丧失领悟力的老人，我需要一节蓄电池。有200个重要的人物在会议中心等着我回去作演讲。

老人设法越过我找到了走向柜台的路，罗伯特笑了，她没有说一个字，罗伯特收拾起他的少得可怜的物品，然后分项地把它们记入现金簿上。为了一块糟糕的卷饼和一串香蕉，老人



在这个糟透的早晨强迫自己出来，多么可悲的一个错误啊！

为了一块卷饼和一串香蕉，一个理智的人会等到春天。当天气好转时，他们有可能有机会到街上自由散步，不像这个家伙，他驱使自己这身老迈躯体在这个早晨奔波，好像没有明天似的。

可能真的没有明天了，毕竟，他是个年迈的老人。

当罗伯特计算完总额时，一只疲惫的、苍老的手深深地探入衣服兜内开始搜索。我想着：“你的人生旅途可能已经到站了，但我却还有许多事情去做。”

搜寻着的手最终掏出一把跟他自己差不多老的零钱，几枚硬币和一张皱巴巴的美元纸币放到柜台上，罗伯特看到这些钱就像她得到了金银财宝似的。

当少得可怜的物品被装入一个塑料兜时，一件异乎寻常的事情发生了。尽管她的老朋友没有说一个字，一只苍老的、疲惫的手慢慢伸向柜台，手颤抖着，然后停下来。

罗伯特小心翼翼地将兜子的塑料把撑开，套在老人那多节的手指上，这些手指饱含了岁月的风霜。

罗伯特温柔地笑着。

她拉起另一只疲劳苍白的手，并立即握住那一双手，把它们聚拢在她棕色的脸前。

她温暖着它们，上上下下地摩抚，然后是另一侧。

她伸手拉了拉散落在他宽宽的并不弯曲的肩膀上的围巾，她拉近它并把它缠绕在他脖子上。他仍旧没有说一个字，他站在那里好像一下子凝固了他的思维。

罗伯特扣上了那个老人无法系上的纽扣。

她用眼睛看了他一眼，用一只纤细的手指抚弄他。

“现在，约翰逊先生，你可以走了，但要小心谨慎。”然而

她稍作停顿为了强调而真挚地加上一句：“我希望明天在这儿能看到你。”

这些话语给老人注入了活力，他迟缓地动着，一步一挪地走着，慢慢地消失在这德纳维尔寒风刺骨的冬日里。

我随后意识到他不是进来寻找一串香蕉和一个卷饼，他来的目的是为了得到一点温暖，以温暖他的心。

我说：“喂，罗伯特！这才是一个真正需要帮助的顾客呢，他是你叔叔，邻居，还是一个特殊的人？”

我的话伤了她的感情，她并不熟悉这个老人，对于她说，每一个人都是特殊的。





爱的桥梁

只要我们心中奔满爱，那么，一个眼神就可表达我们内心所有的爱意，无须语言的倾诉。

为了寻找生命的出口，几年前，我变卖了一切东西筹足盘缠，便带着一颗空荡荡的心去了法国。

初去法国，落脚在一个古朴的城市叫 Poitiers，是位于法国中部的普瓦图省首都。

一句法文也不会讲的我，由学生服务中心提供的资讯顺利地租到住所。

房东是位葡萄牙妇人，独居在一栋由大石块砌成的古老房子里。一楼是客厅、厨房，还有个大大的后花园，二楼有两个房间，她将其中一间租给了我。

在法国定居了近二十年的她，操着乡音浓厚的腔调说着流利的法语，可是她不识字，连自己的名字也不会写。于是我一本本的汉法对照书完全失效了，我和她几乎无法沟通。但实际上，我们却建立了深厚的情感。

每个午后，她都站在花园向我的窗口大喊：“Sophiecoffee!”邀我一同喝咖啡。

喝咖啡时她忙碌得很，一边喝着咖啡，一边用手比划着教我说法语。偶尔隔壁老人来串门，我的书就派上用场了，我指着右页用中文写着：“你好！”的地方将书递到她们面前，她

们翻找了另一页写着：“很高兴认识你！”的地方让我看。我们运用的语言十分贫瘠，但透过开放的心胸及友善的对待，彼此毫无阻拦的相融。

那个冬天，年轻却备感孤单、对生命毫无兴趣的我，在陌生的国度与老人们一整季的约会，这使我重新燃起了生活的热情。

其实人与人之间的沟通，无须运用大量词汇。当心中缺乏爱，再多的言语也无法建立情感的桥梁，只要我们心中弃满爱，那么，一个眼神就可表达我们内心所有的爱意，无须语言的倾诉。



小站一瞥

小贩抬头看了看我，有点歪斜的脸上露出自傲的神情，那一刻，我看到了“人”的骨气。

还有两天就要过元宵节了，晚上，约十一点钟，我搭乘小火车准备回家。天气有些湿冷，乘客稀疏。车停在福兴超市站，车门开处，一位工作人员推了一个轮椅小贩进来。小贩的脸有点歪斜，有几分唐氏症病患者的神情。轮椅上放着口香糖、水果棒、冲天炮及一些不知名的东西。我心中有些疑惑：列车何时开放小贩卖东西了？该不会是工作人员假公济私吧？我皱着眉狐疑地瞅着小贩，小贩只是静静地坐在那里，很久都没有动静。我恍然领悟，一定是小贩做生意，要搭火车回家，因行动不方便，所以工作人员给予特别服务。铁路工作人员的服务真不错。

过了一会儿，一位四十来岁衣冠楚楚的男士，走到轮椅小贩面前，掏出一百元放在轮椅上，一面翻东西一面问价钱，这个十元、那个二十元，末了说：“没有我要的东西，一百元给你。”转身离去。小贩开口叫道：“先生，不行！我不能拿你的钱。”男士愣了一下走回来，拿了一包口香糖说：“我买一包口香糖，其他不用找了。”又转身欲走开。小贩又说道：“不行，我必须找你钱。我是生意人，不是乞丐。”男士露出和煦的笑容，弯下腰拿了十包口香糖说：“这样可以了吧。”小

贩点点头说：“谢谢您！”

看到这一幕，我对轮椅小贩由然而生一种崇高的敬意。原本以为电影中才有的情节，却真真实实的发生在我眼前。我情不自禁地向小贩伸出大拇指，点头称赞。小贩抬头看了看我，有点歪斜的脸上露出自傲的神情，那一刻，我看到了“人”的骨气。

