

《千字文》《增广贤文》
《名贤集》《朱子家训》

选批

湖北人民出版社

《千字文》《增广贤文》
《名贤集》《朱子家训》^{选批}

湖北人民出版社

《千字文》《增广贤文》
《名贤集》《朱子家训》选批

湖北人民出版社出版
湖北省新华书店发行
湖北省新华印刷厂印刷

1975年10月第1版第1次印刷
统一书号：11106·115 定价：0.28元

毛主席语录

列宁为什么说对资产阶级专政，这个问题要搞清楚。这个问题不搞清楚，就会变修正主义。要使全国知道。

我们现在思想战线上的一个重要任务，就是要开展对于修正主义的批判。

无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政。

目 录

《千字文》选批

- 武汉第六棉纺织厂
武汉汽轮发电机厂
.....武汉空司直属队选批小组(1)
武汉市洪山区卓刀泉大队
华中师范学院政治系

《名贤集》选批

-武汉卷烟厂四车间
.....武汉师范学院中文系选批小组(39)

《增广贤文》选批

-武汉铁路分局37/38次车队
.....武汉市洪山区洪山公社
.....武汉市中心百货商店
.....华中师范学院中文系选批小组(69)

《朱子家训》选批

-武汉卷烟厂二、三车间
.....武汉师范学院马列主义教研室选批小组(119)

《千字文》选批

前 言

《千字文》是南北朝梁武帝肖衍指使反动儒生周兴嗣用一千个不同的字编成的，历代封建统治阶级都把它作为普及孔孟之道的“启蒙”读本。

南北朝是中国历史上的大动荡时期。当时，国家支离破碎，统治阶级内部争权夺利，混战不休。世家豪族贪婪腐败，大肆兼并土地，搜括民财，对农民进行残酷的剥削和压迫，“迫使农民多次地举行起义，以反抗地主阶级的统治。”在南朝的一百七十年中，有文字记载的农民起义就不下三、四十次，给反动统治以沉重的打击。在阶级斗争十分尖锐的情况下，阴险、伪善、残暴的肖衍，为了维护其摇摇欲坠的反动统治，一方面血腥镇压农民起义，“杀人盈野”；另一方面大兴儒学，制礼作乐，亲自下诏书，立经馆，倡儒术，建孔庙，鼓吹儒、佛、道“三教同源”，实行三教并用。他兜售儒家的“礼治”，大搞“克己复礼”，反对变革；他宣扬道教的“无为”，要人们安分守己，消除斗志；他传播佛教的“因果报应”，要人们行“善”积“福”，放弃斗争。反动的《千字文》就是为了适应他在思想上强化反革命专政的需要而炮制出来的。

《千字文》虽然只有一千个字，但通篇浸透了孔孟之道的毒汁，散发着剥削阶级世界观的臭气，内容极其反动。在政治上，它极力鼓吹尊儒反法，主张复古倒退，反对变革前进；在哲学上，它大肆宣扬反动的“天命论”、“中庸之道”和“英雄史观”；在道德观上，它竭力贩卖“三纲五常”、“忠恕”、“孝悌”等封建

伦常，在教育上，它拼命兜售“学而优则仕”的破烂，等等。总之，它是一株为封建统治阶级培养奴才和接班人、欺骗和麻痹劳动人民的大毒草。一千多年来，历代反动统治者把《千字文》奉若至宝，说什么《千字文》“只字能通天地人，千文钻破更翻新”。一些御用文人，纷纷作注释、续编和改编本，什么《千字文释义》、《千字文考略》，什么《叙古千字文》、《广易千字文》、《续千字文》等等，达三、四十种之多。《千字文》不仅在国内广为传播，而且还被译成朝、日、英、法、拉丁等文字，流毒甚广，危害极大。

叛徒、卖国贼林彪，把孔孟之道作为他复辟资本主义的思想武器，他的许多黑话同《千字文》的反动论调如出一辙。社会上被推翻的剥削阶级和新的资产阶级分子，也没有忘记利用《千字文》这类坏书，在思想文化领域里向无产阶级专政发动进攻。我们必须以无产阶级专政理论为武器，对《千字文》一类坏书，从政治上、理论上进行批判，肃清孔孟之道和林彪反革命修正主义路线的流毒，铲除滋生修正主义的思想基础，把意识形态领域里的社会主义革命进行到底。

一、美化帝王统治，鼓吹“克己复礼”

【原文】

“老师火帝①，鸟官人皇②。始制文字③，乃服衣裳④。
推位让国⑤，有虞陶唐⑥。吊民伐罪⑦，周发殷汤⑧。
坐朝问道，垂拱平章⑨。爱育黎首⑩，臣伏戎羌⑪。
遐迩一体⑫，率宾归王⑬。鸣凤在竹⑭，白驹食场⑮。

化被草木⑩，赖及万方⑪。”

【注释】

①龙师：太昊(hào 号)伏羲(xī 西)氏。相传他用龙给百官命名，如春官为青龙氏，夏官为赤龙氏，秋官为白龙氏，冬官为黑龙氏，中官为黄龙氏。火帝：一说指神农氏，相传他用火给百官命名；一说指钻木取火的燧(suì 岁)人氏。伏羲氏、神农氏、燧人氏均为传说中我国原始社会的部落首领。

②鸟官：少昊氏，名挚(zhì 志)。他用鸟给百官命名，如凤鸟氏，玄鸟氏，青鸟氏，丹鸟氏。人皇：传说中的三皇(天皇、地皇、人皇)之一。少昊氏、三皇均为传说中我国原始社会的部落首领。

③始制文字：相传伏羲氏命仓颉(jié 结)创造了文字，这是反动统治者的胡说八道。实际上，文字是劳动人民在实践中创造的。

④衣：上衣。裳：下衣。乃服衣裳：相传黄帝的妻子嫫祖发明养蚕缫丝，黄帝命其臣胡曹、伯余作衣裳。这又是对历史的歪曲，衣服也是劳动人民发明创造的。

⑤推位让国：传说原始社会时，尧把“帝位”让给舜，舜后来又让给禹。

⑥有虞(yú 鱼)：是舜所在部落的称号。陶唐：是尧所在部落的称号。这里代指舜和尧。

⑦吊：抚慰，拯救。吊民伐罪：拯救老百姓，讨伐有罪的君主，这是对奴隶主的美化。

⑧周发：西周大奴隶主头子周武王，姓姬名发，他讨伐殷纣，建立周朝。殷汤：商朝大奴隶主头子商王成汤，他讨伐夏桀，建立商朝，定都亳(bó 博，在今河南商丘)，到商王盘庚时迁都于殷(今河南安阳小屯村一带)，因此商朝又称殷朝。

⑨垂拱：垂衣拱手。《书·武成》：“垂拱而天下治。”形容天下太平无事，可轻而易举地进行统治，这是对奴隶主头子的美化。平章：治理，教化。《书·尧典》：“平章百姓”。

⑩黎首：黎民，老百姓。

⑪臣伏：降服称臣。戎羌(qiōng 枪)，指我国古代西部两个少数民族。

⑫遐(xiá 霞)：远。迓(ěr 耳)：近。

⑬率：全部。宾：服从。

⑭鸣凤在竹：凤凰在竹林中鸣叫。

⑮白驹：白色的小马。食场：在牧场里吃青草。《诗经·小雅·白驹》：“皎皎白驹，食我场苗。”白驹和凤凰都被说成象征吉祥的动物，只有在“皇帝圣明”的“太平盛世”时才出现。这是对封建统治阶级的美化。

⑯化：感化。被：遍及。

⑰赖：利益。

【批判】

孔孟及其门徒无不“祖述尧舜，宪章文武。”(《中庸》)主张复古倒退，鼓吹“克己复礼”。肖衍、周兴嗣在《千字文》里，亦步亦趋地玩弄“法先王”的故技，把唐尧虞舜美化为“推位让国”的“圣君”；把大奴隶主头子商汤周武吹捧为“吊民伐罪”、“爱育黎首”的救世主；把对广大奴隶实行血腥统治的奴隶主专政，描绘成施行“仁政”的“太平盛世”。这无非是借美化古人来辩护自己，粉饰他们对农民的残暴统治，掩盖地主阶级专政的实质，搞“克己复礼”，反对变革，以维护摇摇欲坠的封建统治。

列宁指出：“在马克思看来，国家是阶级统治的机关，是一个阶级压迫另一个阶级的机关”。在奴隶社会里，奴隶只不过是奴隶主任意宰杀的牛马，一个奴隶主死了，就要杀几十个、几百个奴隶来殉葬。在封建社会里，劳动人民同样是尸体遍野，血流成河。残暴的肖衍一次就屠杀起义农民五千多人。这就是《千字文》所赞颂的帝王的“恩德”与“仁政”。历史告诉我们：无论是奴隶主阶级专政、地主阶级专政或是资产阶级专政，都是剥削者

的“天堂”，劳动人民的地狱。只有无产阶级专政，才是广大劳动人民对“极少数的现代奴隶主——地主和资本家”的专政。才是人类历史上最革命、最进步、最民主的专政。只有经过这个专政，才能彻底消灭阶级剥削和阶级压迫，才能真正实现“太平盛世”。

叛徒、卖国贼林彪背叛无产阶级专政，推崇文、武、周公，自比“文王”，把历代反动统治者当“人主”的经验作为座右铭，狂叫“悠悠万事，唯此为大，克己复礼”，阴谋颠覆无产阶级专政，复辟资本主义。这就说明孔丘、肖衍、林彪都是一丘之貉，他们之间贯穿着一条复古倒退的反革命黑线。我们一定要彻底铲除这条黑线，在上层建筑包括各个文化领域里，对资产阶级实行全面专政。

二、鼓吹以“四大”“五常”为标准，立志 做反动统治阶级的忠实奴才

【原文】

“盖此身发①，四大五常②。恭惟鞠养③，岂敢毁伤。
女慕贞节，男效才良。”

【注释】

①盖：语助词。身发：即身体发肤，在这里代指全身。盖此身发，《孝经》，“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。”这是孔老二的反动说教。

②四大：出自《老子》一书，即道大、天大、地大、王（人）大。五常：即

仁、义、礼、智、信。

③恭：恭敬。惟：想。鞠养：抚养。

【批判】

西汉反动儒生董仲舒，发挥了孔孟的“君君、臣臣、父父、子子”和“仁、义、礼、智、信”等反动说教，把封建宗法关系的规范，归纳为“三纲五常”，形成一套为反动统治阶级服务的思想体系。并胡说什么“仁义制度之教，尽取之天。……王道之三纲，可求于天”（《基义》），使封建社会的统治秩序和儒家的人伦道德观念进一步与天和神联系起来。《千字文》的炮制者把“五常”和“四大”联系在一起，并把它们看作是“天”给予人的本性，以论证君权神授，等级天定。要人们必须以“三纲五常”为准则，立志做反动统治阶级的忠实奴才，以维护反动的封建等级制度。很明显，以“四大”“五常”为标准的“贞节”，是为封建统治阶级殉葬的“贞节”；以“四大”“五常”为标准的“才良”，是替反动统治阶级卖命的“才良”。

“三纲五常”的反动说教，在封建社会中，长期给中国人民带来极大的毒害。正如毛主席所指出的，在旧中国“这四种权力——政权、族权、神权、夫权，代表了全部封建宗法的思想和制度，是束缚中国人民特别是农民的四条极大的绳索。”它曾使千千万万的劳动人民倾家荡产，妻离子散。共产党、毛主席领导我们干革命，斩断了这四条“绳索”的束缚，获得了解放。可是林彪一伙又打出了“三纲五常”的破旗，说什么“忠孝节义”，“在现代可成为新的美德”，孔老二的“德、仁义、忠恕”可以“作为处理人事关系的准则”；叫嚷要大家都当董仲舒，妄图重新把四条绳索套在我们的脖子上，以便他顺利地推行“克己复礼”的反动政治路线，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义。我们工农

兵决不上当。我们一定要认真学习无产阶级专政的理论，用马列主义、毛泽东思想武装自己的头脑，同一切旧的传统观念实行最彻底的决裂，做无产阶级专政下继续革命的先锋战士。

三、宣扬反革命的“修养经”

【原文】

“知过必改①，得能莫忘②。罔谈彼短③，靡恃己长④。
信使可覆⑤，器欲难量⑥。墨悲丝染⑦，诗赞羔羊⑧。
景行维贤⑨，克念作圣⑩。德建名立，形端表正⑪。”

【注释】

①过：过错。这里指违反“三纲五常”的所谓过错。

②能：技能，本领。这里指符合“三纲五常”的所谓才能。

③罔(wǎng往)，不要。彼，别人。罔谈彼短：不要谈论别人的短处。

④靡恃(mǐ shì 米士)：靡，与“罔”同义。恃，依仗，夸耀。

⑤信：语言真实，不虚伪。覆，审察，检验。信使可覆：与人约信要能兑现。

⑥器：器量，度量。量(liáng 良)：估量。

⑦墨：即墨子，名翟，战国时鲁人，墨家的创始人，唯物主义思想家。墨悲丝染：出于《墨子·所染》。有一天，墨子看到人家染丝，就发感叹说：“染于苍则苍，染于黄则黄，所入者变其色亦变，五入而五色矣，不可不慎也。”《千字文》在这里歪曲了墨子的原意，引申为要人们保持所谓“天赋”的纯洁的德行。

⑧羔羊，《诗经·召南》中的一首诗，内容是赞美卿大夫所谓廉洁的

品德。诗曰：“节俭正直，德如羔羊”，这是对奴隶主统治者的美化。

⑨景：敬仰，效法。行：德行。

⑩克念作圣：克制私欲，就可以达到“圣人”的境界，这是孔老二的“克己复礼”的翻版。

⑪形端表正：形态仪表都很端正。

【批判】

《千字文》的炮制者在这里大肆贩卖孔孟宣扬的所谓“内省”、“慎独”的“修养经”，要人们以“三纲五常”为标准，以剥削阶级的“圣贤”为榜样，通过“修身养性”，达到“立名”、“作圣”。

历代反动派都鼓吹这种反革命的“修养经”，作为维护反革命专政的精神支柱和奴役劳动人民的精神枷锁。它告诫统治集团内部要各安其位，互相包庇，以维护和加强对劳动人民的统治，它“劝诲”劳动人民，要按“三纲五常”行事，安分守己，不要反抗，忍受剥削和奴役。

《千字文》的炮制者要人们修养的“德行”，无非是满嘴仁义道德，一肚子男盗女娼，外表上道貌岸然，骨子里无恶不作的“德行”。他要人们倾慕的“圣贤”，无非是孔老二一类“不耕而食，不织而衣”的吸血虫，“奸巧虚伪”的两面派。

大叛徒刘少奇炮制黑《修养》，卖国贼林彪鼓吹“灵魂深处爆发革命”，他们千方百计兜售唯心主义的反革命“修养经”，妄图使人们脱离工农群众，脱离社会实践，用孔孟之道和修正主义进行“修养”，充当他们复辟资本主义的驯服工具。

毛主席教导我们：“人的正确思想，只能从社会实践中来，只能从社会的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三项实践中来。”我们要积极投身于三大革命运动，刻苦攻读马列著作和

毛主席著作，在改造客观世界的过程中不断地改造主观世界，把改造世界观的任务提高到巩固无产阶级专政的高度来认识，自觉地抵制资产阶级思想的侵蚀，以张思德、雷锋、王杰、王进喜等英雄人物为光辉榜样，不为名，不为利，一心为革命，一心为人民，做一个无产阶级专政下继续革命的自觉战士，为共产主义奋斗终身。

四、散布“因果报应”的谬论， 麻痹劳动人民的斗志

【原文】

“空谷传声①，虚堂习听②。祸因恶积，福缘善庆③。
尺璧非宝④，寸阴是竞⑤。”

【注释】

①空谷：空旷的山谷。

②虚堂：宽敞的大厅。习：重复。习听：听到回音。

③缘：因为。庆：显著。

④璧：圆形玉器。

⑤竞：争。寸阴是竞：要珍惜每一寸光阴来“积德行善”，其实是时刻不忘记剥削压迫劳动人民。

【批判】

《千字文》的炮制者在这里鼓吹“祸因恶积，福缘善庆”，兜

售佛教的“因果报应”论，妄图麻痹劳动人民的斗志。

在阶级社会里，“善”与“恶”、“祸”与“福”，都是有具体的阶级内容的。不同的阶级有不同的善恶观和幸福观。剥削和压迫，在反动阶级看来是善和福；在劳动人民看来则是恶和祸。社会的革命变革，在反动派看来是大灾难，糟得很；而革命人民则认为是大好事，好得很。反动统治阶级把他们享受荣华富贵的“福”，说成是前世积善的结果，把劳动人民遭受苦难的祸，说成是前世作恶的报应。他们用这种反动的逻辑，美化剥削制度，掩盖残酷的经济剥削和政治压迫，妄图欺骗、麻痹劳动人民，使他们安分守己，任凭宰割。

“金樽美酒千人血，玉盘佳肴万户膏”。剥削阶级的“幸福”，是建立在劳动人民的苦难基础上的，绝不是由于他们行了什么“善”的缘故。一切剥削阶级经常披着“行善”的外衣，作恶多端，坏事做绝。旧社会千千万万个喜儿和杨白劳正是在多少个黄世仁的“积善堂”下，遭受凌辱和残害。抗日战争时，口念佛经，身怀佛像的日本法西斯强盗，把我们卓刀泉大队一个三十来户的村子，烧得只剩下一户，这就是他们行的“善”事。剥削阶级的本性就是贪婪、无耻、吃人、杀人，他们绝不会“行”什么“善”，“积”什么“德”。

我们劳动人民都有一本血泪史，翻身账。我们清楚地知道：在万恶的旧社会，我们受苦受难，经常大祸临头，这不是由于我们积了什么“恶”，而是由于地主资本家掌握了印把子，对我们剥削和压迫的结果。解放后，我们翻身作了主人，过上了一天比一天幸福的生活，这更不是由于我们行了什么“善”，而是由于我们在毛主席和共产党的领导下英勇奋斗，推翻了地主、资产阶级的统治，建立了无产阶级专政的社会主义制度的结果。为了捍卫今天的幸福并争取更加美好的未来，我们必须

继续艰苦奋斗，加强无产阶级专政，防止林彪一类上台复辟资本主义，把无产阶级专政下的继续革命进行到底。

五、宣扬反动的“忠孝观”

【原文】

“资父事君①，曰严与敬。孝当竭力，忠则尽命。
临深履薄②，夙兴温清③。似兰斯馨④，如松之盛。
川流不息，渊澄取映⑤。容止若思⑥，言辞安定。
笃初诚美⑦，慎终宜令⑧。荣业所基⑨，籍甚无竟⑩。”

【注释】

①资：凭借，取用。资父：孝敬父母。事君：侍奉君主。

②临深履薄：面临深渊，踏着薄冰。常用来比喻人们战战兢兢、惶恐谨慎的样子。

③夙(sù 宿)：早。兴：起。夙兴：“夙兴夜寐”的省略语，早起晚睡之意。温：暖和。清(jīng 净)：凉快。《礼记·曲礼上》：“凡为人子之礼，冬温而夏清”。指冬天给父母暖被褥，夏天给父母扇凉枕席。

④兰：兰花。斯：指示代词，那样。馨(xīn 新)：散布很远的香气。

⑤渊：不流动的深水。澄(chéng 橙)：清亮透澈。取映：照出倒影。

⑥容止若思：容貌举止，要庄重沉静。

⑦笃(dǔ 肚)：忠实，尽心竭力。初：开始。诚美：固然很好。

⑧慎：谨慎。终：终了。宜：应当。令：好。

⑨荣业所基：做官发财、剥削压迫人民的基础。

⑩籍：声名。甚：极。竟：同“境”，止境。