

中国现代文学研究史纲

徐瑞岳 主编
江苏教育出版社

下

责任编辑 章俊弟
封面设计 速泰熙

ISBN 7-5343-3826-3



9 787534 338267 >

ISBN 7-5343-3826-3

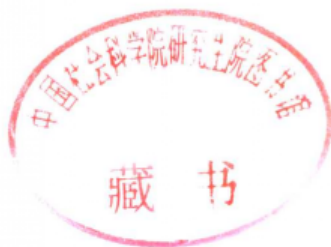
G · 3520 上下册总定价：101.80 元

徐瑞岳 主编

中国现代文学研究史纲

江苏教育出版社

(下)



20011727

中国现代文学研究史纲(上下册)

主 编 徐瑞岳

责任编辑 章俊弟

出版发行: 江苏教育出版社
(南京马家街 31 号, 邮政编码: 210009)

网 址: <http://www.edu-publisher.com>

经 销: 江苏省新华书店

照 排: 南京展望照排印刷有限公司

印 刷: 淮阴新华印刷厂

(淮安市淮海北路 44 号, 邮政编码: 223001)

开本 890 × 1240 毫米 1/32 印张 46.5 插页 10 字数 1281500

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—1000 册

ISBN 7—5343—3826—3

G · 3520 上下册总定价: 101.80 元

江苏教育版图书若有印刷装订错误, 可向承印厂调换

苏教版图书邮购一律免收邮费。邮购电话: 025-3211774, 邮购地址: 南京市马家街 31 号, 江苏教育出版社发行科。盗版举报电话: 025-3300420、3303538。提供盗版线索者我社给予奖励。



徐瑞岳 1941年生，江苏省徐州市人。1965年毕业于南京师范大学中文系，1982年研究生毕业，获文学硕士学位，现为徐州师范大学中文系教授，亦为中国作家协会会员、中国现代文学研究会理事、江苏现代文学研究学会副会长、江苏鲁迅研究学会副会长。主要著作有：《刘半农评传》、《刘半农研究》、《刘半农年谱》、《现代作家作品论析》、《中国现代民族歌剧论》、《中国现代文学散论》，主编《中国现代文学辞典》、《古今中外朦胧诗鉴赏辞典》等。

目 次

序一/钱谷融/1

序二/吴奔星/4

中国现代文学研究跨世纪之思考/徐瑞岳/1

史著·史料

中国现代文学史著编纂的系统考察/19

中国现代文学史料工作的总体考察/74

分类·分期

中国现代小说理论批评的历史回顾/117

中国现代散文理论批评的发展概观/181

中国现代诗歌研究的历史与现状/216

中国现代话剧研究的回顾与展望/248

中国五四文学研究概述/304

中国抗战文艺研究概述/337

三十年代国统区右翼文学研究概述/362

解放区文学研究六十年/376

社团·流派

初期白话诗派研究综论/393

文学研究会研究述评/408

创造社研究综述/424

新月诗派研究概观/445

象征诗派研究回顾/468

湖畔诗社研究述略/492

乡土文学研究回眸/506

鸳鸯蝴蝶派研究简述/520

作家·作品

鲁迅研究：迎着时代的暴风雨前行/536

郭沫若研究：让新生的凤凰永远歌唱/597

胡适研究：搁浅于即将突破的边缘/626

周作人研究：在杂乱的丛莽中探出一条路径/663

刘半农研究：重现新文学家的战士本色/683

郁达夫研究：一代风流终至一世英烈/710

冰心研究：以爱心领悟其女性世界/740

瞿秋白研究：说不完道不尽的“多余的话”/761

闻一多研究：为爱国主义诗人再塑雕像/780

朱自清研究：站在荷塘月色里仰望其背影/808

王统照研究：亟待走出不应有的寂寞/824

许地山研究：从特立独行到逐渐认识/840

王鲁彦研究：在乡土文学的沃野里发掘/859

欧阳予倩研究：对戏剧拓荒者不应有的冷落/874

田汉研究：乱钟声中再奏回春之曲/886

徐志摩研究：尚需提升到尽善至美的境地/903

梁实秋研究：以求实的心态走进雅舍世界/921

林语堂研究：兴起于人间世上的一股宇宙风/939	
茅 盾研究：穿透子夜的探索之路/958	
巴 金研究：风雨兼程终至大家评鹭/992	
丁 玲研究：冰雪消溶在桑干河上/1018	
“左联五烈士”研究：肃立在碧血红花丛中的敬礼/1039	
萧 军研究：再现出土文物的熠熠光华/1061	
萧 红研究：望断西天一缕淡淡的霞光/1073	
老 舍研究：从追踪评点到全方位研讨/1088	
曹 禺研究：几经雷雨几度蜕变/1129	
夏 衍研究：从朴素平实中认识其精神世界/1166	
洪 深研究：应在更高层次上取得进展/1187	
沙 汀研究：站在川西北的风俗画前流连/1200	
艾 芜研究：在山峡中不断探索其独特魅力/1211	
戴望舒研究：漫步在雨巷中的寻寻觅觅/1223	
艾 青研究：诗歌艺术宝藏的发现与开掘/1247	
臧克家研究：聆听那让人陶醉的辉煌乐章/1271	
田 间研究：让战斗号角永远在大地回响/1284	
沈从文研究：谁也无法遮掩的潇湘风流/1294	
施蛰存研究：从崎岖小路走上漫漫坦途/1332	
萧 乾研究：一个值得深思的热点现象/1344	
张爱玲研究：金锁锁不住的孤岛惊鸿/1366	
钱钟书研究：姗姗来迟的鲜花和掌声/1379	
苏 青研究：再现乱世中的一幅仕女图/1393	
穆 旦研究：折射出现代中国诗学的艰难/1405	
赵树理研究：以三晋文化观照其民族气派/1419	
周立波研究：暴风骤雨过后的明媚春天/1443	

编者后记/徐瑞岳/1467

审稿后记/曾华鹏 徐斯年 朱寿桐/1470

瞿秋白研究： 说不完道不尽的“多余的话”

瞿秋白(1899—1935)是中国共产党早期领导人之一,是伟大的马克思主义者,卓越的革命家、理论家和文学家。他36岁时就英勇牺牲,一生留下了500多万字的著述,其中文学著译将近200万字。他百科全书式的思想和人生成为人们长期开掘、探索、研究的丰富宝藏。

半个多世纪以来,不论是研究中国革命史和党史上的瞿秋白,或是研究文学史、新闻史、思想史上的瞿秋白,都经历了曲折的道路。直到新时期,瞿秋白研究才冲破了“左”的禁锢和“现代迷信”的影响,真正走向全面和深入,成为我国社会科学领域自成系统的一项学术工程,呈现出一片兴旺景象。

比较而言,瞿秋白文学研究的领域,耕耘最早,历久不辍,研究成果也最丰实。早在五四时期,瞿秋白便从事文学创作和翻译,30年代参与指导左翼文艺运动,发表了大量文艺理论著译和文学作品。因此,在他生前,文化界人士关注和评介的主要是他的文学生涯。最初评论《饿乡

纪程》的精辟文字,是王统照于1922年写的《新俄国游记》^①,他热烈地赞扬这本书是“一个奋勇的少年人的人生观念的自述”,“在游记中为最富感动的文字兴味的作品”。王统照之所以撰写此文,“乃是为了引导当时的青年去阅读和深入理解《饿乡纪程》,希望他们思考和深悟人生”^②。1932年1月,钱杏邨在《一九三一年中国文坛的回顾》^③中指出,用民间歌曲形式写成的《东洋人出兵》“是大众化的作品”,“它以反日的斗争和对统治阶级的讽刺”为主题,含有深刻的思想政治意义。1933年俞颂华在《十二年前旅游苏俄的回想》^④中,首次记述了瞿秋白20年代初赴苏考察采访的情况和游子的心态。瞿秋白在北京办《新社会》旬刊和《人道》月刊,为《新中国》杂志撰稿的情况,郑振铎于1934年初在《中国文学论集》序中首次忆述。同年9月,文逸编著的《语文论战的现阶段》最早肯定了作为“大众语”的提倡者瞿秋白的贡献。另外,李克长的《瞿秋白访问记》^⑤记述了瞿秋白在长汀狱中写作诗词及《多余的话》等情况。

瞿秋白就义以后,中国共产党领导人和日本、英国、美国、德国、加拿大、越南等国共产党曾发表过纪念文章,赞扬了他对中国革命事业和国际共产主义运动的贡献。1936年6月20日,党在巴黎创办的《救国时报》刊出了纪念瞿秋白殉难一周年专刊,发表了纪念文章和第一篇《瞿秋白烈士传略》(南田)。杜静、萧三的《瞿秋白同志传》最初载于莫斯科版《烈士传》,以后国内也多次出版。同年10月19日,《救国时报》发表了陈云(署名史平)的文章《一个深晚》,追述1932年底的一天深晚,他第一次到鲁迅家通知在那里避难的秋白夫妇转移到另一个地方的情景。这年,鲁迅为了纪念瞿秋白,以最快的速度抱病编辑出版了瞿秋白的译文集《海上述林》。同年出版的郭沫若的《创造十年续编》第七

① 《晨光》杂志第1卷第3期,作者署名“剑三”。

② 唐天然《读一九二二年王统照所写的〈新俄国游记〉》,《瞿秋白研究》第1辑,瞿秋白纪念馆编,学林出版社出版。

③ 《北斗》第2卷第1期。

④ 《苏俄研究》,申报月刊社1933年版。

⑤ 《国闻周报》1935年第26期。

章中,记载了他和秋白 1925 年底或是翌年初第一次会见的情况。1937 年 5 月,《国际知识》创刊号发表了李何林的《读〈海上述林〉》。同年 6 月 17 日,《救国时报》刊出了纪念瞿秋白殉难两周年专刊,主要纪念文章有《热血重温》(杜宁),回忆了秋白主编《热血日报》的情况,讴歌其爱国主义精神。同年,谢澹如编辑的《乱弹及其它》^① 出版,在《鲁迅新论》^② 中刊有瞿秋白论鲁迅杂感的文字。这年 6 月,钱杏邨发表了《关于瞿秋白同志的文学遗著》^③,1939 年初又发表了他编的《中国新文化海燕——〈瞿秋白全集〉发刊预告》^④,初次展示瞿秋白文学方面的主要成就。9 月,李何林已将鲁迅与瞿秋白赞誉为中国现代文坛“双璧”,他在《近二十年中国文艺思潮论》^⑤ 序中,论述了瞿秋白在中国文艺思想界之重要地位。该书卷首分别刊登了鲁迅、秋白遗照,题为“现代中国两大文艺思想家——鲁迅先生与宋阳先生”。

在瞿秋白殉难前后数年,关于评述瞿秋白的文字,要数鲁迅写得最多也最深刻、感人。他的《关于翻译的通信》以及《〈铁流〉编校后记》、《〈解放了的堂·吉珂德〉后记》,都对瞿秋白的译文给予了高度评价。他在《海上述林》上卷序言与广告中,称赞秋白的译文“信而且达,并世无两”,“足以益人,足以传世”。在《鲁迅日记》中有 40 多处记载了他和秋白的交往。鲁迅给曹靖华、茅盾、郑振铎等友人的书简中,也有 50 多处谈到秋白的著译活动,表示了他对秋白的赞赏与怀念。

从上述纪念、评述、研究瞿秋白的篇章可以看出,始于 20 年代和 30 年代的瞿秋白研究,已肯定了瞿秋白在中国新文学史上的开拓性、奠基性的建树与贡献。

40 年代,瞿秋白在党史上的地位、功过有了定评,其文学成就和贡献

① 上海霞社 1938 年 5 月出版,内有误辑者。

② 毛泽东等著,新文艺出版社 1938 年出版。

③ 《文汇报·世纪风副刊》1938 年 9 月 9、10 日。

④ 《文献》第 4 期。

⑤ 秦家琪《江苏省首次瞿秋白研究学术讨论会在宁召开》,《南京大学学报》1983 年第 3 期。

更为人们所珍视。1945年4月20日,中共中央六届七中全会通过的《关于若干历史问题的决议》,对瞿秋白作出了正确结论,指出:“所谓犯‘调和路线错误’的瞿秋白同志,是当时党内有威信的领导者之一。他在被打击以后继续做了许多有益的工作(主要是在文化方面)。”这是党史上正确评价瞿秋白的第一个历史性文件。接着,曾在莫斯科初版的《民族解放先驱瞿秋白》再版发行,同时,陆续发表了近20篇纪念和研究文章、资料。萧三的《为中国革命而牺牲,是人生最大的光荣——纪念瞿秋白同志殉难十一周年》、萧军的《鲁迅与瞿秋白》、胡绳的《读秋白的遗文》、茅盾的《瞿秋白在文学上的贡献——瞿秋白逝世十四周年纪念》、杨之华的《秋白与鲁迅》、郑振铎的《回忆早年的瞿秋白》,都是瞿秋白研究史上较早的、有影响的文章。此外,在《中国字拉丁化运动年表》中,也多处记载了瞿秋白从事中国文字改革工作的功绩。王士菁《鲁迅传》中也多处评述瞿秋白的《鲁迅杂感选集·序言》和倡导大众文艺的论文。

建国以后17年间,瞿秋白研究主要在文化方面有过比较繁荣的时期,先后发表了近300篇回忆考证文章和论文、资料,并有专著出版。四卷本《瞿秋白文集》于1953年至1954年间出版,比较系统地提供了瞿秋白文学方面的理论、创作和翻译,有力地推动了瞿秋白研究的开展。1955年6月18日,在北京八宝山革命烈士公墓举行了瞿秋白同志遗骨安葬仪式,这是全国第一次正式悼念瞿秋白的活动。陆定一同志代表党中央作了《关于瞿秋白同志生平的报告》,称秋白是“中国共产党卓越的政治活动家和宣传家”,“中国无产阶级的无限忠诚的战士”,并肯定了他对中国革命文化运动所作的贡献。这篇报告体现和深化了《关于若干历史问题的决议》的精神。与此同时,杨之华陆续发表了《忆秋白》、《〈鲁迅杂感选集·序言〉是怎样产生的?》等回忆文章,并编写了《瞿秋白同志著译年表》。吴玉章、茅盾、冯雪峰、郑振铎、曹靖华、夏衍、许广平、李伯钊、赵品三、郑伯奇、瞿独伊等都在文章中回忆了秋白各个时期感人的革命业绩及留给他们的深刻印象。辛民的《瞿秋白同志年表初稿》和修订稿、温济泽的《瞿秋白同志革命史略》相继发表。这些,都为瞿秋白思想研究、史传研究和文学研究提供了丰富可信的史料。

瞿秋白文学活动的研究,在 50 年代至 60 年代初期初步建立了基础。《瞿秋白文集·序言》首次全面地评价了瞿秋白对中国革命文学事业的贡献。报刊上发表的文章,大多论述他在中国现代文学史上的地位和贡献,评价他的散文、杂文和译文,研究他和鲁迅的战斗友谊,开始建构瞿秋白文学活动研究的历史框架。冯雪峰《关于鲁迅与瞿秋白同志的友谊》、曹靖华《瞿秋白同志为介绍苏联文学所进行的斗争》、吴伯萧《重读〈乱弹及其它〉》、夏衍《追念瞿秋白同志》、丁景唐《瞿秋白同志住在上海紫霞路的时候》、陈涌《继承瞿秋白同志的文艺理论遗产》、温济泽《瞿秋白同志在文学上的贡献》、周述曾《瞿秋白的文艺思想》、朱彤《文艺批评的典范》、刘泮溪《瞿秋白的〈饿乡纪程〉和〈赤都心史〉》、上官艾明《瞿秋白的杂文》等,多方面多视角地反映了这个时期研究的思想、历史风貌。最早问世的研究专著当属 1958 年出版的丁景唐《学习鲁迅和瞿秋白作品的札记》,1959 年又出版了他和文操合编的《瞿秋白著译系年目录》。曹子西编著的《瞿秋白的文学活动》主要叙述瞿秋白对马克思主义文艺理论的宣传和他的文学评论。上官艾明编著的《瞿秋白与文学》,则较多地论述了瞿秋白的文学创作。50 年代陆续出版的中国现代文学史专著,大都比较全面地介绍、评价了瞿秋白作为马克思主义文学理论家、批评家、翻译家和革命作家的成就和地位,如李何林、王瑶等最早编写的《〈中国现代文学史〉数学大纲》、王瑶的《中国新文学史稿》、丁易的《中国现代文学史略》、张毕来的《新文学史纲》、刘绶松的《中国新文学史初稿》中的有关章节,都有较完整、中肯的叙述。当然,这些史著中有关瞿秋白的内容也有差异,如有的对秋白早期的《饿乡纪程》和《赤都心史》未多加评论;有的在论述同“民族主义文学”及“新月派”的斗争中,没有论及瞿秋白;对《鲁迅杂感选集·序言》的评价也有参差。关于瞿秋白与《热血日报》,瞿秋白的笔名、别名,瞿秋白与郭沫若,瞿秋白与高尔基,瞿秋白与胡适等等,也都取得了初步的研究成果。

十年动乱期间,“讨瞿”恶浪淹没了研究工作,黑白混淆,是非颠倒,历来对瞿秋白的正确评价被全部推翻。不少瞿秋白研究者受到不同程度的打击和迫害。瞿秋白被诬为“机会主义”的头子和“晚节不忠”的

“叛徒”。林彪、江青多次公开指责瞿秋白走资产阶级文艺道路。那时瞿秋白被置于与鲁迅相对立的地位。并指责他“阉割鲁迅前期思想的革命内容”。这两位曾并肩战斗的人生知己被荒谬地推到两个极端：一个无限飞升，几乎被捧成了神，一个急剧降落，完全变成了鬼。粉碎“四人帮”以后，瞿秋白研究仍一度处于寂寥无声状态，直到1979年，在党的十一届三中全会路线指引下，拨乱反正，瞿秋白研究才开始恢复了生机。首先冲破禁区、重新评价瞿秋白并产生巨大影响的文章有：陈铁健的《重评〈多余的话〉》，陈坚的《〈鲁迅杂感选集·序言〉不应否定》，王关兴的《批判四人帮对瞿秋白烈士的诬陷》以及《上海学术界座谈瞿秋白评价问题》，郑乃臧、唐再兴、杨杰的《关于瞿秋白……》等文。1980年6月18日，中国文联、中国作协、中国社会科学院联合举行纪念瞿秋白同志座谈会，周扬同志发表《为大家开辟一条光明的路——纪念瞿秋白同志就义四十五周年》，称“秋白同志是我们党的一位才识卓越的领导人，他不仅挑起过革命实际工作的领导重担，而且在马克思主义理论建设和无产阶级文化事业建设上，做了大量开拓性奠基性工作”。9月，中央纪律检查委员会作出《关于瞿秋白同志被捕问题的复查报告》，恢复了瞿秋白的名誉和真实面貌。这个文件为重新研究瞿秋白扫除了障碍，铺平了道路。1981年9月人民文学出版社出版了《忆秋白》，将历年来与秋白一起工作过的革命前辈和友人的回忆文章，首次选编成册。这本书不仅具有史料价值，而且是为秋白恢复名誉的第一本好书。书中作者多系文化界著名人士，如周扬、郑振铎、王统照、叶圣陶、丁玲、茅盾、曹靖华、萧三、郭沫若、冯雪峰、许广平、夏衍、羊牧之及秋白夫人杨之华等。接着，瞿秋白遗著出版或重印。1982年出版了《瞿秋白诗文选》，1983年，《海上述林》、《鲁迅杂感选集》同时重印。江苏省社科院与中国作协江苏分会于1983年联合举行江苏省第一届瞿秋白研究学术讨论会^①，会议回顾了近半个世纪瞿秋白研究的历史和现状，对瞿

^① 秦家琪《江苏省首次瞿秋白研究学术讨论会在宁召开》，《南京大学学报》1983年第3期。

秋白在马克思主义文艺理论和批评方面的卓越贡献以及他的散文、杂文、诗歌创作展开了热烈讨论。1984年，江苏省社科院、徐州师范学院、徐州市文联和社联联合举办江苏省第二届瞿秋白研究学术讨论会^①，会议在以往研究成果的基础上侧重探讨了瞿秋白在马克思主义文艺理论“中国化”进程中的建树，对瞿秋白文学创作则多从思想性与艺术性的结合上评价其突出成就，并就瞿秋白的美学思想展开了探讨。1985年，《瞿秋白选集》和《瞿秋白文集》文学编6卷本，政治理论编8卷本开始出版。这年6月18日，中共中央召开“瞿秋白同志就义五十周年纪念大会”，杨尚昆同志代表党中央重新高度评价了瞿秋白革命的一生，热情赞扬了瞿秋白伟大的共产主义献身精神与开拓精神，称颂瞿秋白是中国共产党早期的主要领导人之一，是伟大的马克思主义者，卓越的无产阶级革命家、理论家和宣传家，是中国革命文学事业的重要奠基者之一，扫除了横加于烈士生前身后的一切诬陷的灰尘。毛泽东同志1950年12月31日为即将出版的四卷本《瞿秋白文集》的题辞，也在这时公开发表。毛泽东对瞿秋白曾有多次口头评价，该题辞是他见诸文字的对瞿秋白比较全面的一次评价。不幸的是“文革”初期，毛泽东对瞿秋白一贯正确的评价，竟被他自己推翻了，现在公开发表，其意义是很重大的。题辞说，“他在革命困难的年月里坚持了英雄的立场，宁愿向刽子手的屠刀走去，不愿屈服，他的这种为人民工作的精神，这种临难不屈的意志和他在文字中保存下来的思想，将永远活着，不会死去。瞿秋白同志是肯用脑子想问题的，他是有思想的。他的遗集的出版，将有益于青年们，有益于人民的事业，特别是文化事业方面。”

在纪念瞿秋白就义50周年之际，中国社会科学院、中共党史学会、中国文联、中国作协、中共江苏省委宣传部、中共常州市委联合举办全国瞿秋白研究学术讨论会，瞿秋白纪念馆同时举行开馆典礼。讨论会收到论文近200篇，交流了瞿秋白研究的新鲜成果，并探讨了瞿秋白研

^① 冒昕《江苏省第二次瞿秋白研究学术讨论会综述》，《江苏社联通讯》1984年第12期。

究的方向、方法和存在问题。会后出版了《瞿秋白研究文集》，内容包括哲学、党史、政治、文学、新闻等方面的论文、资料。这次学术讨论会标志着全面研究瞿秋白的新阶段已经开始；瞿秋白文学活动的研究迅速步入向纵深发展的新阶段。1989年10月召开的纪念瞿秋白诞辰90周年全国学术讨论会^①显示：研究领域的开拓、课题的深化、成果的丰富多彩（收到专著即有8部）、老中青研究队伍的形成都是前所未有的。这是经过漫长曲折的历史熔冶之后的必然飞跃。据统计，1979年—1995年初发表论文、资料已达900余篇，出版专著、编著、论文集、回忆录30余部，《瞿秋白研究》年刊也已出版发行7期。其中瞿秋白文学活动研究成果仍占过半，并且产生了一批各具特色的专题研究新著，如周红兴《瞿秋白诗歌浅释》、王铁仙《瞿秋白论稿》、《瞿秋白文学评传》、单演义《鲁迅与瞿秋白》、冒昕《瞿秋白研究》、韩斌生《瞿秋白与中国现代文化》等，涌现了大量具有开拓意义和创新价值的论文，发掘了一批湮没已久的新史料。在研究方法上，已由以往零散单一的研究方式发展为较为系统的综合研究，由原先扫描式的表层研究发展为运用多学科不同视角进行观审的深层研究，有些研究还借鉴采用了“比较文学”的方式。因此，填补了以往研究中的不少空白，拓展了文学研究的深度广度和整体格局，呈现出鲜明的时代特点。

首先，从史传研究、思想研究和文学研究的结合中，综合成了文学家瞿秋白的整体研究。

80年代初期出版的我国第一本《瞿秋白年谱》^②，作为人物传记的姐妹篇，它富有史料的客观性和丰富性，为瞿秋白研究提供了比较翔实的参考资料。1985年出版的《瞿秋白传》（陈铁健著）填补了史传研究领域的空白，也开了领袖人物传记写作的先河。陈铁健参加过瞿秋白

^① 朱净之《纪念瞿秋白诞辰90周年学术讨论会综述》，《瞿秋白研究》第2辑，瞿秋白纪念馆编，学林出版社出版。

^② 周永祥编著，广东人民出版社1983年版。后补充修订为《瞿秋白年谱新编》，学林出版社1992年版。

案的复查工作,并起草过复查平反报告,因此有机会遍读公安部 1954 年—1964 年间办理瞿案的全部审讯记录数十卷及其他档案材料,访问了所有与瞿案有关的人员,并到长汀察看了当年的囚室与刑场。他的《瞿秋白传》便是在这坚实的基础上完成的。这本传记恢复了瞿秋白作为伟大的马克思主义者、中国共产党领袖的真实形象,也揭示了文学家瞿秋白的思想、性格和文学道路。重返文学园地后的坎坷岁月是瞿秋白生命的又一个闪光点。这是该传写得最生动感人的篇章之一。王观泉的《一个人和一个时代——瞿秋白传》,非常注意准确性原则,即注意史实的准确,也注意传主气质、性格、心理的真实,力求将传主放在每个历史转折点上,用经过精心筛选的确凿史料和科学分析,揭示传主一步一步脚印地走向成熟的马克思主义革命家和文学家的历史根据和本人气质的根据。丁守和《瞿秋白思想研究》全面系统地论述了瞿秋白的思想和人生,以历史的方法结合逻辑的方法,实事求是地如实地反映了瞿秋白在哲学、政治、经济、思想文化、语言文学等方面的思想,包括某些错误思想,突出论述了瞿秋白对中国革命理论包括文艺理论建设的伟大贡献。王铁仙的《瞿秋白论稿》和《瞿秋白文学评传》是以“纵向”的整体思维观照瞿秋白文学生涯的创新之作。王铁仙是一位得天独厚者,他的母亲就是秋白的胞妹瞿铁群。但是,他深知,“感情不能代替研究”,他的研究成果体现了“无私于轻重,不偏于憎爱”的实事求是的治学态度。这两本书的相继出版,形成了史论结合,纵横交织的特点,使“瞿秋白的文学活动、文艺观点以至于整个思想性格,呈现出一条比较清晰的发展线索”,沟通了瞿秋白不同时期文学活动的内在联系。另外,鲁云涛、叶楠的两本《瞿秋白评传》也都有相当的学术贡献。

对于《多余的话》的研究,在新时期属于首先冲破禁区,牵动人心并延续至今的一个热烈而复杂的话题。从文学研究的角度观察,它在一定意义上也代表着新时期对于瞿秋白作品研究方面的新突破。不少学者在讨论中都谈到贯穿秋白一生的政治家与文学家的矛盾心态以及文人气质思想性格等因素。陈铁健在《重评〈多余的话〉》中率先分析了“政治家与文人的矛盾——这是瞿秋白一生遇到的许多矛盾中最主要