

中国 旅游指南

CHINESE TOURISM GUIDE



JIUHUASHAN



ZHONGHUA BOOK COMPANY

中国旅游指南

中国旅游指南 编委会

九华山



中華書局





责任编辑: 骈宇骞 丘富科

美术编辑: 王铭基

平面制作: 李大勇 冯 刚

图书在版编目(CIP)数据

九华山/《中国旅游指南》编委会编. —北京: 中华书局, 2000.9

(中国旅游指南)

ISBN 7-101-02688-5

I. 九... II. 中... III. 九华山—旅游指南

IV. K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 72071 号

中国旅游指南

九华山

《中国旅游指南》编委会编

中华书局出版发行
(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)
北京新华印刷厂印刷

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 9 月北京第 1 次印刷
印数 1 - 20000 册 定价: 10.00 元
ISBN 7 - 101 - 02688 - 5/K · 1082

目 录

一、九华山概览 5-14

1. 作者导览
2. 相关数据
3. 历史名人
4. 大事记

二、行程安排 15-22

1. 九华山交通设施
2. 游程设计
3. 最佳游览线路
4. 徒步登山
5. 最佳旅游季节
6. 特色旅游

三、风景名胜 23-58

1. 四大丛林

祇园寺
万年寺
东崖禅寺
甘露寺

2. 九华十景

天台晓月
桃岩瀑布
舒潭印月
九子泉声
莲峰云海
平冈积雪
东岩宴坐
天柱仙迹
化城晚钟

五溪山色

3. 景区景点

I. 山前景区

泉口
龙池
龙池庵
观池台
鹰石

II. 九华街景区

九华街
化城寺
娘娘塔
太白书堂
旃檀禅林
大悲殿
十王殿
地藏塔
灵官殿
地藏脚印·地藏洞
上禅堂
接引庵

III. 闵园景区

凤凰松
慧居寺

IV. 天台景区

朝阳洞
观音峰上院
古拜经台
天台寺

V. 花台景区



花台怪石

天门清凉台

VI. 后山景区

双溪寺

九子岩与七步泉

广化院

九子峰

4. 奇观

云海

佛光

雪景·雾凇·雨凇

日出·晚霞

神奇光团

僧尼真身

四、九华山之最

59-68

1. 建筑

2. 文物

3. 九华“三宝”

4. 九华山异兽

五、旅游服务

69-76

1. 购物

2. 餐饮

3. 娱乐

4. 住宿

5. 管理部门

6. 旅行社

六、旅游须知

77-84

1. 交通

2. 紧急、常用电话及邮编

3. 旅游注意事项

4. 旅行饮食注意事项

5. 购物须知

6. 旅游禁忌

七、周边旅游

85-96

齐山·秋浦河·升金湖·
陶公祠·蓬莱仙洞·鱼
龙洞·慈云洞·牯牛降·
江城安庆·黄山风景
区·太平湖景区·“宋
城”一屯溪老街·历史
文化名城—歙县·古建
长廊—徽州区·白岳风
光—齐云山·烟霞百里
小桃源—黟县·历史文
化之乡—绩溪·桃花
潭·踏歌岸阁·新四军
军部旧址·敬亭山·中
国鳄鱼湖



九华山概览





莲花佛国九华山

九华山起源的传说

远古时代，九华山住着一个闵姓人家。老夫妻俩带着九个儿子，在此辛勤耕耘，使这里成了绿树成荫、五谷丰登的宝地。不想，水妖利用魔水瓶，企图将这里变成汪洋大海。千钧一发之际，北斗星君暗助一臂之力，除了水妖，并将这里变成苍松翠竹的山峦。人们说，那最高的山就是闵老汉，小一点的山峰便是他的九个儿子，所以就叫九子山。

“莲花佛国”九华山，坐落在安徽省南部，长江南岸的池州地区，南依风景奇秀的黄山。九华山是中国四大佛教名山和国家重点风景名胜区之一。境内峰峦叠嶂、怪石嵯峨、古木参天；处处有修竹劲松、溪流泉瀑；还有云山翠谷中的田园山庄。尤其令人瞩目的是在峰顶悬崖上的一座座琼楼仙馆，在云雾中时隐时现；山谷盆地中的梵宇琳宫，鳞次栉比；九华仙山的万千景象，让古往今来的文人名士赞叹不绝，令香客游人流连忘返。

九华山，在汉代叫陵阳山，唐称九子山。据《九华山录》云：“此山奇秀，高出云表，峰峦异状，其数有九，故名九子山。”李白于唐天宝年来九华山，赞九华山的九峰秀如莲花，自此，九子山改名为“九华山”。此后，文人墨客、达官显贵纷至沓来。唐代诗人刘禹锡畅游九华后，赞赏不已，称道九华“奇峰一见惊魂魄”，“九峰竞秀，神采奇异”，是“天下之至奇”，是“集泰岱、华岳、女儿、荆山奇丽于一身”的“尤物”。宋代政治家、文学家王安石称赞为“楚越千万山，雄奇此山兼”。自古被称为“东南第一山”。

九华自然风光秀美异常，在山前，俯瞰

那如碧波般的绿野、田园，清新如绘；居高远眺，天边长江浩荡东去，宛如长练飞舞；放眼南望黄山，那巍巍天都、莲花诸峰，如天然巨屏。九华山雨后新霁，彩虹横空，瀑布垂挂于翠壁，万壑争流其间；群峰碧绿，万木滴翠，空气格外清新。夜步山径，明月皎洁，宛如一幅水墨山水画卷。清晨，在天台峰云峡观日出，看云海，气势磅礴，无异于泰岱、黄山。九华山崛起于大江之南，却与黄山同属于花岗岩体的地质地貌。地质变迁史上多旋回的构造运动造就了九华山的山石奇观，形成了高峰低峦，怪石嵯峨，幽谷深邃，飞瀑流泉这样一座巍峨峻峭的山体。

九华山名播海内外，不止是自然风光秀峻，还在于它的佛教历史渊源久远，佛教文化底蕴深厚。早在南北朝时期，佛教

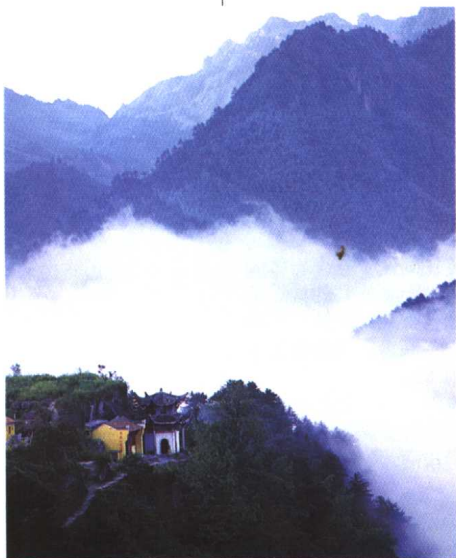
的虔诚教徒、南齐的竟陵王萧子良，就曾下令封闭包括九华山在内的宣城、临城(今青阳)等地数百里山林水泽，辟为道场；梁武帝萧衍在天监三年(504)，宣布佛教为国教，僧尼人数巨增，大造佛院，出现了“南

朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”的情景。据史料记载，南朝梁武帝天监二年(503)即有名为伏虎的僧人，在九华山拾宝岩建伏虎庵；唐朝开元年间，有僧人檀号来此修行。后来，新罗国(今韩国)皇族近亲(一说王子)金乔觉历游我国许多名山古刹之后，于唐开元七年(719)来到九华山，以野果白土(观音土)少米而食，虔诚苦修55年，九十九岁圆寂。其行迹与佛经所载的地藏菩



金乔觉修行充饥之野果

地藏誓愿：“众生度尽方证菩提，地狱未空誓不成佛。”



云漫九华山

萨相合，被佛门弟子尊为“地藏菩萨应化”，称“金地藏”。唐贞元十三年(797)，其徒弟们在九华山神光岭上建肉身宝殿供奉。九华山自此辟为地藏菩萨应化道场，并逐渐形成了盛大的佛教香火地。由唐至今已有1200余年历史，今存有唐、宋、元、明、清代帝王御赐的金印、圣旨、亲笔圣谕等。千百年来，九华山佛教也历经兴衰。唐代初创兴旺时期，九华山名僧云集；唐李炎在

位，推行道教，排斥佛教，九华山大小佛寺被毁。后李忱继位，颁发恢复佛教的诏令，九华佛寺才又得修复。宋元时期九华山依旧是“庆云生处梵王宫，蹑蹬攀萝一径通。金殿忽开青嶂里，天人疑在白云中”。明清两代是九华佛教的鼎盛时期，九华僧人不断受到皇帝的恩赐，一时间，九华寺院林立，僧侣云集，又形成“四大丛林”和“香火甲天下”的局面。民国时期全山仍有150多座庙宇，僧尼千余人。

大圣道场同日月，千秋主刹护东西。如今九华山与五台山、峨眉山、普陀山并列为我国四大佛教圣地，享誉海内外。九华山之寺庙建筑从山脚下的五溪开始，到九华街形成中心，再过闵园上天台，建到最高处，整个山脉处处点点有庙宇，如天女散花一般；寺宇依山就势，形态各异，疏密有致，天然成就。九华山寺庙中的肉身宝殿、祇园寺、甘露寺、上禅寺、旃檀林、

大悲院、百岁宫、慧居寺、化城寺和天台寺为国家重点寺庙，其余有30座为省级重点寺庙。1982年，九华山被首批公布为国家级重点风景名胜区。

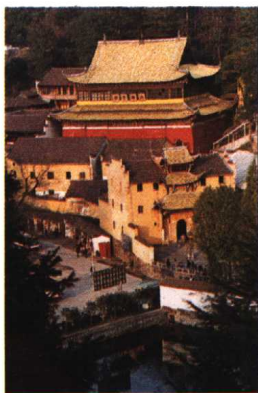
九华山正以其青翠的山峦，飘渺的云海，古老的寺院，深邃迷离的魅力，欢迎八方客人前来观光，朝圣。

1. 作者导览

游九华山，如果时间宽裕，选择徒步登山，细细观赏品味，可以尽兴。九华山是自然景观与人文景观融为一体的综合型游览区。九华山素有“有名之峰九十九，无名之峰九十九”之说。会玩者，游山不只看峰，还看水、看石、看洞。古人常说：“山之骨在石，山之趣在水，山之态在树，山之精神在峭、在秀、在高。”九华山有中闵园的田园山庄，有奇松幽谷，有皖南民居式庵堂、茅蓬、精舍的清静；有天台、花台等景区的奇峰怪石；有建于绝壁悬崖上的古寺。徒步游览、登天台，一表对地藏菩萨77年修行毅力的崇敬，二试自己的虔诚与体力，三畅游九华各个景点，清晨可观

九子峰





祇园寺大殿

赏日出，晚上可品尝素斋风味，别有情趣。徒步上天台，中途可供食宿的地方很多，中闵园至天台沿途均有餐馆、旅社、小卖部。游客从花台景区经下闵园，回到中闵园，亦可住一宿，领略夜宿深山的意境。第二日复又拾阶经回香阁、东崖云坊、百岁宫，或乘缆车返回九华街。

2. 相关数据

九华山位于安徽省池州地区青阳县境内。主峰——“十王峰”在北纬 $30^{\circ}23'$ ，东经 $117^{\circ}35'$ ，海拔1342米。九华山方圆120平方公里，自然保护区占地174平方公里。山中群峰林立，习称99峰。自然景观奇秀多姿，新编《九华山志》记载：山景79峰、23岭、59怪石、26洞、14台；水景9瀑、17溪、14涧、31泉和11池、11潭。山间林木繁茂，天然植物达1400余种，其中，红豆杉、金钱柳、香果树、天女花、白鸽花等都是珍稀观赏树种。野生动物有梅花鹿、金钱豹、娃娃鱼、叮当鸟和白鹇等2000余种。九华山属亚热带湿润季风气候，四季分明，温和湿润，冬季最冷时的气温不过在零下 $6-7^{\circ}\text{C}$ ；夏季常温在 $18-28^{\circ}\text{C}$ 之间，相对湿度30-70%左右，即便是酷暑，早晚也比较凉爽。游客来此游览，要多带一点衣物，以免着凉。九华山雨量充沛，平均年降雨量约1900毫米，要比山下多300毫米；特别是夏季，时晴时雨的天气多，带一把小布伞，既能遮阳又能挡雨。

九华山的行政事宜由九华山管委会管理，佛教事务由九华山佛教协会负责。各个寺院及庙庵自成一体，独立管理。现有寺庙83座，僧尼300多人。各寺院内存有的文物共2000余件。

九华山游览区分为七大景区：前山景区、九华街景区、闵园景区、天台景区、花台景区、后山景区。从旅游设施的开发上说，主要游览区为九华街景区、闵园景区

和天台景区及后山景区。其他景区是登山探险旅游者的乐土，但设施尚待完备。

九华山有四大丛林、十大景观、八大奇观。即祇园寺、万年寺(百岁宫)、东岩禅寺、甘露寺；天台晓月、桃岩瀑布、舒潭印月、九子泉声、莲峰云海、平冈积雪、东岩宴坐、天柱仙迹、化城晚钟、五溪山色；云海、佛光、雪景、雾凇、日出、晚霞、瀑布、僧尼真身。

3. 历史名人

■李白(701—762) 唐代大诗人，有“诗仙”之称。李白官至供奉翰林，因触怒权贵，于天宝三年“被谪放还”，开始了他的第二次“访道江汉”之行。据清光绪年间《贵池县志》记载：这一次李白曾由金陵(南京)上秋浦(今贵池)，在九华山住过一段时间。在此期间，遍游九华之胜景，留下了数篇诗文，并更九子山名为九华山，使九华山名播海内外。

妙有分二气，
灵山开九华。
——李白



■刘禹锡(772—842) 我国唐代优秀诗人，是对九华山有重要贡献的大文人。他在赴任和州刺史的途中，游览了九华山，并创作了千古不朽的《九华山歌》。赞美九华山“九峰竞秀，神采奇异”。还自悔地说，

灵山开九华



唐代文学家刘禹锡赞赏九华“奇峰一见惊魂魄”，“是天下之至奇”。

名人游九华山，王阳明游程最长，几乎游遍寺、峰、岭、潭、涧、泉、池、洞。

以前他游西岳华山，以为此外无奇；又游女几山和荆山，以为此外无秀；没想到九华山却兼而有之。

■**杜牧**(803—853) 公元839年任宣州团练判官使时就对九华山十分仰慕。公元844年，他出任池州刺史，多次遍游九华山的前后山，在九华山的陵阳、南阳湾、黄石溪、五溪等处，都留下了他的足迹，并写下了很多的诗作。

■**杜荀鹤**(846—904) 池州石台人，自幼在九华山中读书，走遍了九华的各个角落。自号为“九华山人”。杜荀鹤以诗享誉文坛。可以说是九华山孕育了他。他的主要作品有《秋日怀九华旧居》、《江西归九华》等。

■**王安石**(1021—1086) 我国著名政治家、文学家。他曾畅游九华山，盛赞九华山。他赞美道：“楚越千万山，雄奇此山兼”，给九华山冠以“雄奇”之称。

■**湛若水**(1466—1560) 号甘泉，明代哲学家，增城(今属广东)人，进士出身。初授翰林院编修，官至南京礼部、吏部和兵部尚书。他于嘉靖十三年(1534)在弟子们的协助下，于化城寺东边的摩空岭下建造了一座书院，名为“甘泉书院”，并在此讲学。现湛若水手书“甘泉”石刻尚存，其书院已荡然无存。

■**王阳明**(1472—1529) 即王守仁，字柏安，明代哲学家、教育家，因曾筑室于故乡阳明洞中，世称为阳明先生。他曾两次游览九华山，第一次来是因反对宦官，遭到忌恨，故意在九华山东崖宴坐，当“隐士”。第二次来是与弟子诸秀同游，曾作《九华山赋》，并遍游九华山，搜尽了奇山秀水。凡峰岩涧穴无不踏看。王阳明两次游九华山，时间长达数月之久。

■**唐寅**(1470—1523) 字伯虎，吴县(今属江苏)人，江南才子。曾绘《九华山水长卷》。

■**弘一**(1880—1942) 即李叔同，现

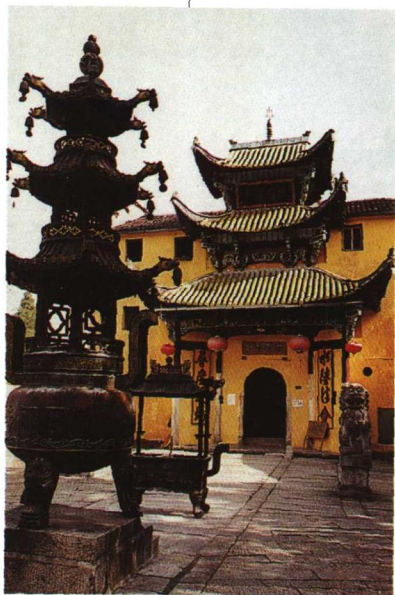
代名僧、艺术教育家。他出家后，云游名山大寺，居无定所。他十分敬仰地藏菩萨，常是芒鞋破钵，粗布单衣，往来于上海、南京、芜湖、九华山与杭州之间。一面云游，一面深研佛学。他屡登九华山，为《地藏菩萨行迹图》作赞。文词严谨，字体工整，堪称九华山历史文物中的一件珍品，现陈列于九华山历史文物馆。

■**康有为**(1858—1927) 广东南海人。研究过佛学，1922年，访游九华山，由画僧宽成陪同。为宽成住持的华天寺题匾额“华天禅寺”和“善居堂”，为宽成所绘的墨兰题跋赠诗。目前九华山保存的文物中有康有为的题画诗作。

■**李四光**(1889—1971) 卓越的地质力学创始人，曾于20世纪30年代上九华山实地勘探，作科学考察。认为，九华盆地所形成的“围椅”状特点，是典型的冰斗冰川作用的结果，称为“九华冰斗”。

■**刘海粟** 1988年8月，应九华山佛教协会的邀请，首上九华山，住了五天。时年93岁。他兴致勃勃地畅游了九华山，并在山上写生作画，给九华山的人文景观和自然景观以极高的评价。他在十王殿门口作油画《肉身宝殿全景》；在祇园寺为众僧写下“渡尽众生方成佛”七个大字；在化城寺，他观察了九华山的历史文物后，写下“九华殊胜，为世所尊”，并欣然为《九华山志》作序。

三层飞檐的祇园寺正门





4. 大事记

先秦时期

九华山古属扬州，春秋战国时属吴、楚。秦始皇统一中国，设36郡，九华山属扬州鄣郡。

西汉

武帝元封二年(前109)改郡置县，设石城(今贵池)、陵阳(今青阳)，九华山前山属于石城，后山属于陵阳。

三国—隋代

九华山分属陵阳、临城等县。东晋时，改陵阳为广阳，属宣城郡。南北朝时，九华山地区先后归宋、齐、梁、陈等国。隋大业年间(605—618)改广阳为南阳，并划归泾县等辖，临城划入南陵县地界。

唐代

太宗时九华山属于江南道宣州郡泾县。开元七年(719)新罗国金乔觉来到九华山，开山建寺。天宝元年(742)划泾县、南陵、秋浦三县部分地区，增设青阳县。从此，九华山一直属于青阳县管辖。

五代、两宋、元代
明代

九华山一直属池州府管辖。

洪武元年(1368)，九华山直属中书省青阳县。永乐元年(1403)，九华山又属于池州府青阳县。

清代

顺治二年(1645)，九华山属于江南省青阳县，康熙六年(1667)设安徽省，九华山属于安徽省池州府青阳县。太平天国期间，包括皖南九华山一度划归浙江巡抚兼辖。

民国以后
1978年

九华山归属于安徽省青阳县。

12月，九华山从青阳县划出，成立九华山管理处，受安徽省人民政府和池州地区双重领导。

1982年

九华山被确认为首批国家重点风景名胜区。

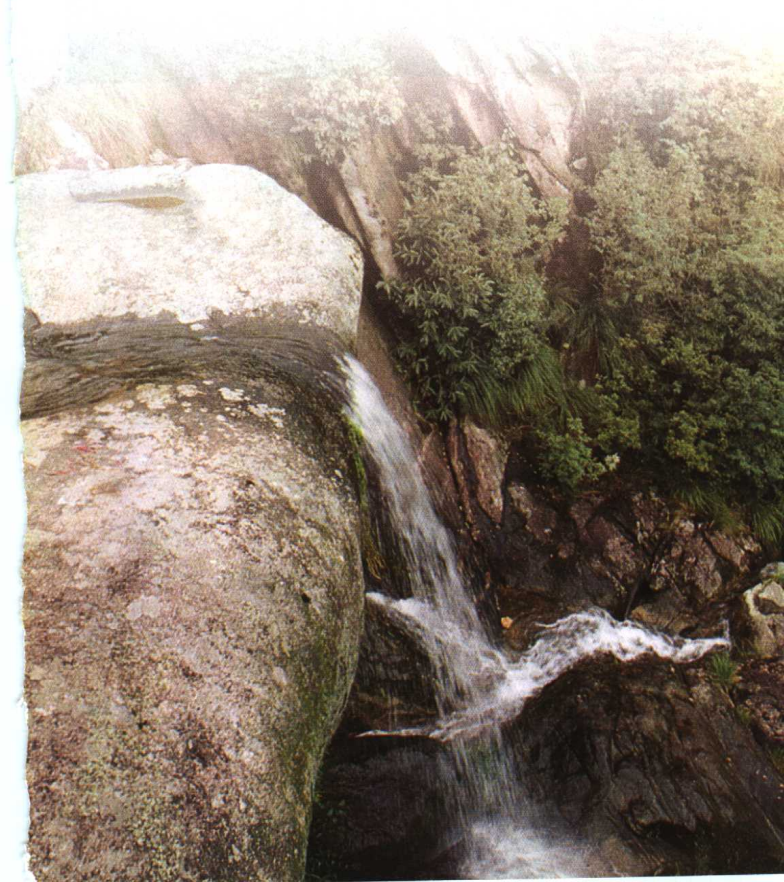
1988年

建九华山历史文物馆。

1999年

九华山荣获国家文明风景名胜区称号。

行程安排





快捷缆车上天台

从九华街通向各个寺院或庙庵的石级山径，就有二十四万级之多。

凤凰松站索道

索道下站设在闵园凤凰松一侧，上站设在古拜经台一边。全长1400米，跨越闵园和天台两大景区，单程运量每小时350名乘客，性能优越，安全可靠。乘索道揽胜，居高临下，可凌空饱览闵园秀色，观赏诸峰雄姿。

1. 九华山交通设施

朝山、旅游者从合肥、南京、杭州、武汉等四面八方，乘坐不同交通工具来到九华山中心区九华街。山上有人行登山路、公路、缆车道。游人可考虑徒步或利用交通工具，安排观光游览。九华山旅游运输公司和九华山汽车站也备有各种空调巴士，承接包车业务；并有出租车随时服务。游人可自行安排。若去闵园、天台景区，可徒步，或到芙蓉桥旅游车站，乘坐区内巴士去闵园或凤凰松索道站，乘坐缆车上天台景区。

2. 游程设计

■一日游：

上午化城寺—肉身殿—百岁宫等著名寺庙；

下午闵园—竹海—尼庵群—天台(乘缆车)。

■二日游：

第一日九华街—化城寺—肉身殿—百