

黃石公素書註釋彙編

漢·黃石公 蒼
民·雲中蘭若主 輯

佛陀教育基金會 印贈

黃石公素書註釋彙編

漢 黃石公 著
明 程天榮 校

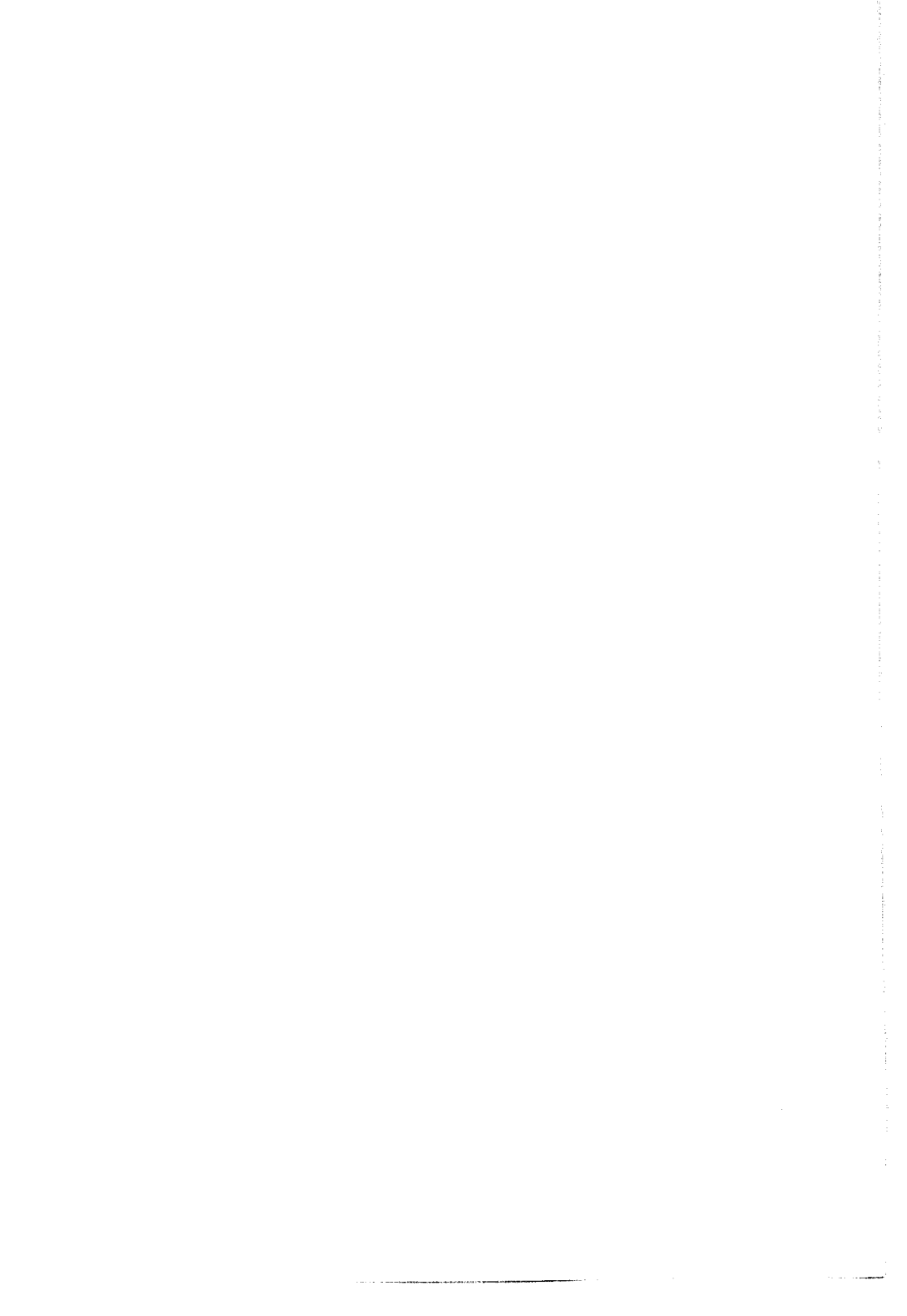
陳 伉、奚慨豐

民 劉俊峰、張紅星 釋著

馬建斌

宋 張商英 註
清 王 氏 箋
民 寄中蘭若主 輯

財團法人佛陀教育基金會印贈



西漢·黃石公素書註釋彙編

目錄

一、前言	5
二、素書原序(宋、張商英)	13
三、素書白文	21
四、黃石公素書(黃石公)	27
原始章第一	27
正道章第二	41
求人之志章第三	49
本德宗道章第四	63
邊義章第五	77

安禮章第六

103

結語

137

五、

白話素書淺釋

143

六、

留侯世家

167

七、

附錄一、黃石公素書攷(宋、張商英輯)

187

八、

附錄二(出自《四庫全書》)

187

九、

附錄三、素石公素書述要

188

十、

附記

191

前言

一九九七夏 陳伉

愛讀中國歷史的人，一開始都會被帝王將相們的文韜武略所吸引。台前幕後的經國大計，莽原沙場的刀光劍影，舞榭歌台的杯盤交錯，孤城遠鎮的陰謀策劃，英雄末路，美人遲暮，壯士悲歌，忠臣飲恨……無不讓人或擊節嘯唏，或扼腕長嘆。然而，看得多了，慢慢就會發覺浩翰的史籍應該記載卻有意無意遺漏忽略的人事委實不少。

對「亂哄哄你方唱罷我登場」的人物看多了，目光會不經意地投向唯獨中國歷史才有的一個特殊的人群——隱士。

說它特殊，首先是其神龍見首不見尾的神秘性。二十五史每一部都專闢一章曰：「隱逸」。然而，除個別人的生平較詳，大多不知其從何而來，老於何鄉。有的乾脆只聞其聲，未見其人。如朱元璋當了皇帝後，立法十分嚴酷。有一天他要到寺廟裡走走，他從前窮得活不下去，也當過幾天和尚，想必是戀舊情結使然，但他禁止隨從人員進去，獨自一人踱到寺院的山牆下，看見上面畫了一個布袋和尚，墨跡未乾，旁邊題有一首詩偈：

大千世界浩茫茫，收拾都將一袋裝。

畢竟有收還有散，放寬些子又何妨？

他轉頭立即命從人進廟搜索，裡裡外外無一人，只是一座荒蕪已久的古寺而已。有的隱士人物是半入世態。

這類人物雖名為隱士，深居山林，彷彿不食人間煙火，其實非常關心天下大事，但又從不直接出面干預，只是從旁或通過朋友，或派出學生，幫助別人成功後，就再也找不到他們的蹤影了。後世比較熟悉的，一個是春秋戰國時代的鬼谷子，他只打發出五個學生——蘇秦、張儀、孫臏、龐涓、尉繚，就把天下諸侯玩得團團轉，最後還是採用了張儀的策略，秦始皇才得以統一天下。還有隋唐之際的文中子王通，他以儒佛道三家通才的學養，講學河汾，培訓了一批開創盛唐的文臣武將，如魏徵、李靖、房玄齡等人都是他的學生。而他作為隱身幕後的曠世奇人，正史中卻不載一字；幫助朱元璋打天下的也是幾個始終不肯站出來的裝瘋賣傻的道人，推到台前的只有一個劉伯溫。雖然朱元璋都親自為他們寫過傳記，但編正史的儒家不予錄用，因為不合他們的口味。

將《素書》傳給張良的黃石公，也是這樣一個取「猶抱琵琶半遮面」態的神秘人物。他在圯橋授書張良後，相約十三年濟北相見，不過他說穀城山下有塊黃石，那就是他。不早不晚，十三年後漢高祖率軍路經穀城山下，張良果見山腳下有一黃石，於是取回家供了起來。

黃石公很有點像鬼谷子，他預見到秦將亡，漢將興，想物色一個代理人，替他出山輔佐劉邦打天下。但何以偏偏找的是張良呢？圯橋相遇，初看似似乎純屬偶然，細思卻不盡然。圯橋授書，其實是黃石公早已安排停當了的。

張良作爲韓國一風度翩翩、美若好女的佳公子，因在博浪沙狙擊秦始皇，始皇大怒，通緝全國大肆追捕，這一爆炸性的新聞肯定被傳得沸沸揚揚，無人不曉。正在留心天下大勢的黃石公焉能不知？他想，一個纖弱如女子的青年，敢於狙擊一跺腳地動山搖的秦始皇，勇則勇矣，但此乃匹夫之勇，還不足以成大事。亡秦需要這些熱血壯士，然而必須具備以柔克剛、以弱制強的大勇，那就得看他能否學會「猝然臨之而不驚，無故加之而不怒」的忍勁了。

因有此背景，有此思慮，黃石公肯定把張良作爲首選人物，暗中跟蹤、觀察他

有好久了。圯橋相遇，在張良是邂逅，在黃石公卻是預謀；接著而來的一系列折辱，既是考驗，也是上課。直到張良考試過關，才將《素書》給了他，也等於在傳給他「修身、治國、平天下」的法寶的同時，告訴他：忍點著，才有好處！

後來的事實也證明，張良靠這部《素書》興劉滅項，功成身退，完全得益於一個「忍」字。即使縱觀中外成功的政治家，除開客觀因素不說，自身必須具備「三忍」的素養：一曰容忍，二曰隱忍，三曰不忍。

怎麼理解？

容忍者，胸懷氣量也。海納百川，沒有海洋般的胸懷，怎能擁有天下！

隱忍者，隱而不發也。越是偉大的政治家，所遭遇的兇險艱難也越多。在時不至、運不到的時候，必須有足夠的耐性忍下去，再忍下去；同時積蓄力量，修德聚賢，像周文王在羑（音友）里獄中那樣。

不忍者，非常人之所忍也，大義滅親之忍也，消滅政敵絕不手軟之忍也……如李世民之於胞兄李建成，諸葛亮之於馬謖等等。

由此可知，《素書》是為從政者就如何加強自身的政治素養，如何把握道德與

謀略的關係而寫的，但又不僅僅局限於此。書中這些效法天道地道，以格言形式表述的最高智慧，用之修身，可以明志益壽；用之治國，可以位極人臣；用之經商，可以富埒王侯；用之軍事，可以百戰百勝。

《素書》原文並不長，只有六章一百三十二句。詞句也不十分難懂，但每句話的內蘊卻異常豐富、深邃。鑒於此，我們在整理這部古籍時，沒有採取逐字逐句翻譯的方式，而是從讀者的角度出發，用「釋評」的辦法，盡量挖掘、剖析每一段話的內涵。估計讀者自己明白的地方，就一帶而過；涉及到古代哲學或用典比較生僻之處，則力所能及給予較詳盡的闡述，有時適當結合現代觀念予以評析，對於其中已經過時的一些觀點，則以當代先進思想觀念為準則提出了不同的看法。

為了加深對原文的理解，我們為《素書》的每一個觀點都撰寫了具體的歷史事例，並對每一章摘精采、簡要加以歸納，作為「導讀」置於章首。這無非是想盡編者的一片拋磚引玉、錦上添花的美意罷了。但如讀者只想獨立自主地玩味原作的精神要意，這些都可以不看，只看原著全文（第二十一頁《素書白文》）即可。

《素書》的校勘，是以《百子全書》為底本，參照《四庫全書》和台灣南懷瑾

先生的《歷史的經驗》完成的。張商英對《素書》的注，置於〔〕內，以別於正文。

最後，我們覺得有必要對張商英其人簡略地說幾句。

張商英字天覺，四川人。宋神宗、哲宗、徽宗三朝期間都在中央政府作官，後位至宰相。《宋史》說他「為政持平」，「立同異」，「寬民力」，能力諫徽宗禁絕豪華奢侈、大興土木的惡習，徽宗對他頗為敬畏。可惜他所處的那個歷史時期正是以王安石為首的革新派和以司馬光為首的守舊派反覆覆鬥得不可開交的時期，加之他又是由神宗時的奸相章惇舉薦，兩派的人際關係極其複雜，連蘇軾這樣的人都無法擺脫黨爭的牽連，更不要說別人了。而且兩黨的宗派鬥爭到了十分愚蠢可笑的地步。比如，宋朝皇權有一個非常特殊的情況，由於趙匡胤之後即位的不是他的兒子，而是他的弟弟趙光義，後來皇權的交替幾乎都是叔姪之間交叉傳遞。這樣就出現了一個做姪子的當了皇帝後，對上一任皇帝也就是他的叔叔該如何稱呼的難題。是叫「父皇」呢？還是叫叔父？為此兩派在金鑾殿上吵得箭拔弩張，磕頭出血。王安石一派說，國之存亡就在這一叫上；司馬光一派說，不認生身之父，而將叔父叫「父皇」，這是大不孝，孔孟再世也不會答應的。這兩個人都是中國歷史上有名

的思想家、政治家，可是一旦被偏見蒙了心後，竟會愚昧無聊到這種地步！張商英在這樣一種政治氛圍中，能得善終，實為不易。環境雖然烏煙瘴氣，但張商英學佛、為政又悟道，他臥病時，突然有一天對兒子和女婿說：「我告訴你們《法華經》上所說的地上湧出多寶如來寶塔，確有其事，不是比喻。我現在就要走了。」他說完此話，把枕頭隨手向窗戶扔去，只聽空中一聲雷響，再回頭看他，已闔然而逝。

《素書》由這樣一位人物來注釋，必然融會了他對政界風浪、世態炎涼以及人生素養的深刻認識，自當不會辱沒那位世外奇人黃石公的一片苦心了。

原作微言大義，編者才疏學淺，不當缺憾之處，在所難免，懇請方家不吝賜教。

黃石公素書原序

宋 張商英序

《黃石公素書》六篇，按《前漢列傳》黃石公圯橋所授子房《素書》，世人多以「三略」爲是，蓋傳之者誤也。

晉亂，有盜發子房塚，於玉枕中獲此書，凡一千三百三十六言，上有秘戒：「不許傳於不道、不神、不聖、不賢之人；若非其人，必受其殃；得人不傳，亦受其殃。」嗚呼！其慎重如此。

黃石公得子房而傳之，子房不得其傳而葬之。後五百餘年而盜獲之，自是《素書》始傳於人間。然其傳者，特黃石公之言耳，而公之意，其可以言盡哉。

余竊嘗評之：「天人之道，未嘗不相爲用，古之聖賢皆盡心焉。堯欽若昊天，舜齊七政，禹敘九疇，傳說陳天道，文王重八卦，周公設天地四時之官，又立三公以變理陰陽。孔子欲無言，老聃建之以常無有。」《陰符經》曰：「宇宙在乎手，萬物生乎身。道至於此，則鬼神變化，皆不逃吾之術，而況於刑名度數之間者歟！」

黃石公，秦之隱君子也。其書簡，其意深；雖堯、舜、禹、文、傳說、周公、孔、老，

亦無以出此矣。

然則，黃石公知秦之將亡，漢之將興，故以此《書》授子房。而子房者，豈能盡知其《書》哉！凡子房之所以爲子房者，僅能用其一二耳。

《書》曰：「陰計外泄者敗。」子房用之，嘗勸高帝王韓信矣；《書》曰：「小怨不赦，大怨必生。」子房用之，嘗勸高帝侯雍齒矣；《書》曰：「決策於不仁者險。」子房用之，嘗勸高帝罷封六國矣；《書》曰：「設變致權，所以解結。」子房用之，嘗致四皓而立惠帝矣；《書》曰：「吉莫吉於知足。」子房用之，嘗擇留自封矣；《書》曰：「絕嗜禁慾，所以除累。」子房用之，嘗棄人間事，從赤松子游矣。

嗟乎！遺柏棄滓，猶足以亡秦、項而帝沛公，況純而用之，深而造之者乎！

自漢以來，章句文詞之學熾，而知道之士極少。如諸葛亮、王猛、房喬、裴度等輩，雖號爲一時賢相，至於先王大道，曾未足以知髣髴。此《書》所以不傳於不道、不神、不聖、不賢之人也。

離有離無之謂「道」，非有非無之謂「神」，有而無之之謂「聖」，無而有之之謂

「賢」。非此四者，雖口誦此《書》，亦不能身行之矣。

宋 張商英天覺序

【譯釋】

陳伉

秦朝末年的隱士黃石公的《素書》共有六章。大多數人以為黃石公在圯橋傳授給張良的《素書》就是《三略》，這實在是訛傳訛啊。

西晉時期，天下大亂。盜墓賊發掘了張良的墳墓，在頭底下的玉枕中發現了這本《素書》，共計有一千三百三十六字，上面題有祕誠說：「不允許將此書傳於『不道、不神、不聖、不賢之人』，否則必遭禍殃；但是如果遇到合適的傳人而不傳授，也將遭殃。」可見像《素書》這樣一本關係到天下興亡、個人命運的「天書」，是否要傳世，是一件極其慎重的事情！

當年黃石公遇到張良這樣的豪傑，經過幾次無情的考較後，才慎重地傳給了他；張良因為沒有遇到合適的人選，只好將它和自己一起帶進棺材。五百餘年後，因盜墓賊得到了它，才從而使這本

「奇書」得以在人間流傳，然而公之於世的，也只不過是黃石公的極其簡略的言詞，至於其中的玄機深意，浮淺的言語怎麼能窮盡呢？

我與人議論到古人時曾經講過，天道和人道，何嘗不是相輔相成呢？對於天道和人道的關係，古代的聖人賢哲都能夠心領神會並盡心竭力地去順天而行。比如帝堯，恭敬地順應上天的法則就像敬畏上帝一樣；舜遵循天道建立建全七種治理國家的重大政治制度；禹依據自然地理的實際情況把天下劃為九州；傳說向殷商中期的繼承人武丁講述天道的原則，才使商朝得以中興；文王「法天象地」，才推演發展了八卦；周公效法天地四時的規則建立了封建官吏組織，同時設立三公（太師、太傅、太保）負責調和平衡陰陽；孔子覺得天人之道太奧妙了，常常不願意輕易談論；老子卻用「無」與「有」來概括天道運行的規律。托名黃帝的《陰符經》中說：「對於大自然的運行規律了然於心之後，思想才會處於一種自由狀態，於是就會感到周圍的一切都在自己的把握之中，萬事萬物的變化都由我來主宰。」一個人的道行到了這種地步，神鬼變化都無法逃脫其謀術，更何況類似