

张秋生童话精选

# 古老木箱里的精灵

张秋生 著



青岛出版社



**张秋生** 1939年8月生于上海，天津市人。从事少儿报刊编辑工作30余年，为少年儿童写作数10年。早年写诗，从80年代开始创作童话，共出版诗集及童话集40余种。曾获全国儿童文学创作优秀作品奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心图书新作奖、陈伯吹儿童文学奖及台湾杨唤儿童文学奖等多种奖项。

## 序 从丑小鸭到鸵鸟

张秋生

我曾是一只丑小鸭。

从很小很小的时候开始，我一直认为自己是一只丑小鸭，一只很丑很丑的小鸭子。

那时，家里贫穷，由于营养不良，我长得很瘦很高，身上常穿打着各种补丁的衣服。平时总见妈妈很忙很忙，不是忙着洗衣煮饭，便是忙着缝补东西，补我和弟妹们的衣服，补全家人的袜子、被子、床单，好像家里永远有补不完的东西。

很多年以后，我和儿子说起，我小时候常是不用脱鞋就能剪指甲的，儿子还以为是天方夜谭。我告诉他，那时我一双鞋要穿很久，脚长得很快，活动量又大，脚指头常会顶穿袜子和鞋子，探出头来看



◎古老木箱里的精灵



◎序 从丑小鸭到鸵鸟

外面的有趣世界。所以，我不脱鞋袜照样能剪指甲。儿子听了哈哈大笑，我却笑不出声来。

这样穿着破旧、又有点笨头笨脑的孩子，常会被老师和有钱的同学瞧不起，我整天低着头，很自卑。就在一个偶然的的机会里，我接触到了书，开始爱上了读书，读各种各样的课外书籍。我特别爱读童话和民间故事，记得有一次读了安徒生的童话《丑小鸭》，让我好感动。

我做梦也在想，我这个丑小鸭，有朝一日也能变成天鹅吗？

书籍给了我种种慰藉，我经常沉浸在阅读的喜悦中。我还省下极为有限的零用钱去买书。当时学校离我家很远，我省下妈妈给我的午饭钱去买书。同时，我还经常借同学家的藏书，泡图书馆，去爸爸工作单位借书，来满足自己不断膨胀的读书欲望。

以后，家里经济有些改善，我便有了自己藏书颇丰的“小图书馆”，我把它叫做“节约小文库”，意思是说，这些书都是用节省下来的钱购买的。

不知不觉，我从爱阅读走上了爱写作的路，从中学时就不断投稿，并开始在报刊上发表作品，每

次领了稿酬，就去书店买书。师范学校毕业不久，我很快从一个年轻教师变成了刊物的编辑，更加沉迷在读书和为孩子们写作之中。我写诗、写童话、写散文，一写就写了几十年。

忽然有一天，我从镜子里看到了一个老头儿，头发白，背也驼，脸上添了很多皱纹，看着看着，不禁笑了起来。儿子问我笑什么？

我说：“我从丑小鸭变成了一只鸵鸟，整天躬着背——看稿、写稿、读书、编书，忙得不亦乐乎。

我一点不后悔我选择了这样的生活道路。看着小读者们读着我写的作品、我编的报刊和书籍，他们笑得开心，我更开心。我没有变成高贵的天鹅，而成了一只老鸵鸟，这有什么不好呢？

我常想，鸵鸟也是很可爱的。

做一个埋首于稿子和书堆中的鸵鸟，是幸运的。

现在，青岛出版社要出版我的童话选集，我从历年创作中的小巴掌童话和其他童话作品中选了一部分，辑成四册，献给小读者们。

这是我奉献给大家的几只“鸵鸟蛋”，但愿大家



◎古老木箱里的精灵



◎序 从丑小鸭到鸵鸟

还喜欢。

作为一个昨天的丑小鸭，我想和今天的孩子——在我的眼里你们都是美丽的小天鹅，说几句话。我希望你们不要把课余时间都花在电视、VCD、游戏机上去。我想送你们一句话：爱书吧，书是人类进步的阶梯。这是一位大文豪的话，我曾从这句话中获得过力量，我想你们也会。

书是最有魔力的，当然要读好的书。好书是个魔法师，能把你们从小天鹅，变成美丽的大天鹅，变成丹顶鹤，变成搏击风浪的鹰隼、海燕，变成珍稀的国宝朱鹮……当然，也可能变成不怎么聪明、漂亮，却很勤奋努力的鸵鸟、大雁。

但是，千万不要由于自己的懒惰，不爱动脑筋，不愿意努力奋斗，而从小天鹅变成一只丑老鸭。

那是很糟糕的。

这是我送给小朋友的一个不怎么有趣，却希望你们能记住的童话。

1999年5月

## 目 录

|                  |     |
|------------------|-----|
| □序 从丑小鸭到鸵鸟 ..... | (1) |
|------------------|-----|

### ●第一辑

#### 玫瑰山谷里的强盗们

|                 |      |
|-----------------|------|
| 我的朋友阿希松先生 ..... | (3)  |
| 古老木箱里的精灵 .....  | (24) |
| “笑笑牌”童话衬衫 ..... | (44) |
| 玫瑰山谷里的强盗们 ..... | (55) |
| 阿西姑娘和魔法街 .....  | (83) |

### ●第二辑

#### 祥奶奶的魔法玩具

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 祥奶奶的魔法玩具 .....  | (149) |
| 有关祥奶奶的小档案 ..... | (149) |



◎古老木箱里的精灵



## ◎目 录

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 有爱心的魔法奶奶 .....    | (153) |
| 做事慢一拍半的小虎子 .....  | (163) |
| 早起的鸟儿有虫吃 .....    | (169) |
| 快一拍的幸运 .....      | (176) |
| 祥奶奶又上超市 .....     | (192) |
| 送“撅嘴姑娘”一件礼物 ..... | (198) |
| 微笑小天使 .....       | (205) |
| 马瑶和红色小狐狸 .....    | (213) |
| 别有滋味的“乡下浓汤” ..... | (220) |
| 南瓜饼里的“回味葱” .....  | (227) |
| 小狐狸口袋里的钥匙 .....   | (237) |
| 被泪水打湿的日记 .....    | (243) |
| 马瑶怎么成为“妈要”的 ..... | (250) |
| 祥奶奶购物篮里的玩具 .....  | (255) |



● 第一辑

## 玫瑰山谷里的强盗们

从童话这个神奇世界里跑出来的，是快乐的、好心的、有着各种魔法的精灵、强盗和魔法师。

要是你有一颗爱心，你也能成为他们中间的一个……



◎玫瑰山谷里的强盗们

2



## 我的朋友阿希松先生

我有一位朋友，名叫阿希松。

这是一位外国朋友吗？也许是的。不过，他是中国人制造的。

你搞糊涂了吧。

这是我的一个布娃娃，他有着稀松的头发，又高又大的红鼻子，还有一双善良的小眼睛。舅舅送给我的时候，管他叫“丑娃”。其实他并不丑，倒是挺漂亮、挺神气的。

瞧着他稀松的头发，我给他取了个名字叫阿希松先生。就像我叫强强，奶奶总叫我阿强一样。这个名字又土又洋，阿希松先生自己也很满意。

阿希松先生住在我的小书橱里，他是我好得不能再好的朋友。他机智、善良，总是在关键时刻挺身而出帮助我。

阿希松先生还是一位了不起的魔法师，为了帮助他的朋友——我，他会施展各种奇妙的魔法。而这些魔法，曾使我又烦恼又高兴；又羞愧又自豪；又害怕又欢喜；又发火又感谢……

看了下面发生在我俩之间的一些事情，你就会



◎古老木箱里的精灵



## ◎玫瑰山谷里的强盗们

知道魔法师阿希松先生是一位怎样令人称绝的朋友。

### 奇怪的尖叫声

有一阵子我老爱看电影。

有一次，我看了一部讲一帮土匪的电影，回来后我和同学们都把“他妈的”挂在嘴上了，仿佛不这样，就不能显示自己是个非凡的男子汉似的。时间一久，就成了习惯了。

一天下午表哥来我家玩。

表哥是位大学生，我很崇拜他。他的知识很渊博，谈吐也挺有风度。

可是，我同表哥说了没三句话，一个“他妈的”就脱口而出，而我自己当时根本没注意。

就在这时，只听房间里发出一阵怪叫。

我和表哥都愣住了，都找不出怪叫的由来。

我们继续谈下去，我又一个“他妈的”冲口而出，这次是我想拦而没拦住。刚一出口，我就后悔莫及了。

可几乎在同时，又传出一声怪叫，这次我明白了，这准是我的阿希松先生发出的怪叫，目的是想帮我掩盖一下，别让这脏话传入表哥的耳中。

我朝阿希松先生看了一眼，他做了个生气的鬼脸。

这时，表哥看着我，他说：

“我刚才好像听见一句骂人的粗话，你说了吗？”

“不，”我说，“我没骂人，我说‘那马达’……”

“什么马达？”表哥疑惑不解。

“我的玩具的一个马达坏了，我会修！”

“哦，是这样。”表哥说，“我最讨厌说话带骂人的脏话，太不文明了！”

我说：“我也这样，表哥，我想尽量让自己的语言美一些。”

这时，周围再也不发出怪声了，我瞧瞧阿希松先生，他高耸着那红色的大鼻子，笑得眼睛眯成了一条缝……

多么够朋友的阿希松先生！

### 值得羡慕的大富翁

“噼啪，噼噼啪啪，噼啪，噼啪……”

这是爆竹国的语言，翻译过来就是：“过年了，快来放爆竹吧！”每个小朋友听见这个声音，心里都是痒痒的。





◎玫瑰山谷里的强盗们

我当然也不例外。下午，表哥、表弟来我家做客。他们拿出自己的压岁钱，放掉了十几元钱的烟花爆竹。

我也激动起来。我放完了自己库存的全部烟花爆竹以后，还不过瘾。我不是还有三个红纸包的压岁钱——30元吗？也放了它吧！

我跑进屋子，翻来翻去找我那三个红纸包——两个是爷爷、奶奶给的，一个是外婆给的。

枕头底下，书橱里，抽屉里，床底下……都翻遍了。

三个红纸包失踪了，哪里也找不到。

无奈，我只能看着表哥、表弟和邻居的孩子们放了。

夜晚，我送走了表弟、表哥，看见清洁工阿姨正在马路上清扫满地的烟花爆竹纸屑，心中有股说不出的滋味。

就在我走进房间时，我看见我的好朋友阿希松先生正朝我笑着。

我说：“你冷清了吗？我一天没和你玩了。”

阿希松做了鬼脸，把屁股挪动了一下。啊，我看见了一个红角角。

我把阿希松先生挪个位置。啊，我那三个红包

包原来在这里。

我顿时得意起来。

在我表哥、表弟们的钱都变成爆竹纸屑的时候，我还有整整 30 元钱。在他们看来，我无疑是个大富翁了。

我可以用这笔钱，干多少有意义的事啊！阿希松先生，我太感谢你在我糊涂的时候救了我。我抱起他，在他那大红鼻子上使劲亲了一下。

阿希松先生不好意思地笑了。

### 作文比赛第一名

星期天，妈妈带我到书店去买书。

我用省下来的零花钱，买了一套《安徒生童话》和《少年知识小百科》；妈妈呢，给我买了好多《小学生语文训练》、《作文入门》、《数学解难》、《习题选编》等书。说实话，我见了这类书就头痛。

回到家里，妈妈把她买的书放在书橱的最中间，而把我买的书放到书橱的最下面，妈妈说要等放假后才能看我买的那些书，平时只能看看什么“训练”、“习题”类的东西。

我无可奈何地点点头。

晚上，就在我做作业的时候，只听见阿希松先





## ◎玫瑰山谷里的强盗们

生在后面的书橱里窸窸窣窣地忙着。他一边自言自语，一边搬动着什么。

当我做完作业一看，书橱里的书都搬动过了。我看见阿希松先生双手抱在胸前，坐在书橱的边上，他的鼻子也仿佛累歪了，头上稀松的头发，被汗水一粘，看上去更稀松了。

他把那些“训练”、“指导”一类的书，搬到了边上，那套《少年知识小百科》和《安徒生童话》搬到了书橱的中间。我拿起一本《安徒生童话》，津津有味地读了起来……

每天做完作业，我都读这些书，一学期下来，已经读了一大半了。

就在学期将要结束时，我写了一篇文章，参加了《少年报》举办的作文比赛，没想到竟然得了个一等奖，编辑大朋友对我这篇文章的评语是：知识面广，想像力丰富。

妈妈当然也很高兴，她说这全是那本《作文入门》起了作用，可她根本不知道，那本书我还没碰过呢！

是《安徒生童话》给了我想像力；

是《少年知识小百科》开拓了我的知识面；

是阿希松先生坚持要我读有益的课外读物。



谢谢阿希松先生。

我把我获得的那枚奖章，别在阿希松先生的胸前。阿希松先生真神气！

### 朋友才是财富

爸爸平时喜欢说：“财富不是朋友，朋友才是财富。”

阿希松先生当然是我的财富，他是最要好的朋友。

不过他有时也尽出我的洋相。

星期六数学作业本发下来，我吓了一跳。只见五道题错了四道，陈老师在本子上写着：“订正！退步！！为什么！！！”

老师真是大惊小怪，难得错几道题有什么了不起的，这还不是因为我看电视剧《三国演义》看晚了，一边打瞌睡一边做题而错的。

星期天，我把这事早忘了，什么订正啊，什么退步啊，去它的吧，我还是看我的电视。

我刚坐下，把电视机上的布套拉下来，就见我的数学本子站在电视机屏幕前，上面七个赫然的红字：订正！退步！！为什么！！把我吓了一跳，幸好爸爸妈妈没在边上，我赶紧把本子塞进书橱下的抽屉



◎古老木箱里的精灵