



家庭摄影 实用指南

JIATINGSHEYING
SHIYONGZHINAN

李 毅 杨晓光/主编

吉林摄影出版社



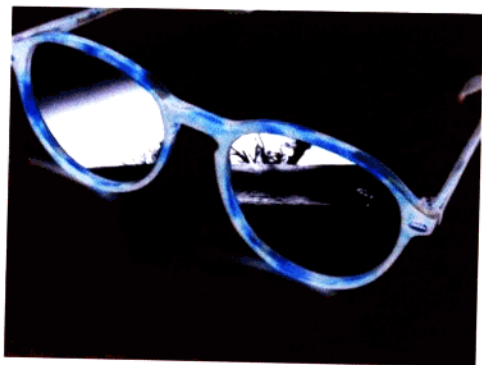


图2-20 空间（电脑制作）杨威



图2-21 时间（电脑制作）杨威

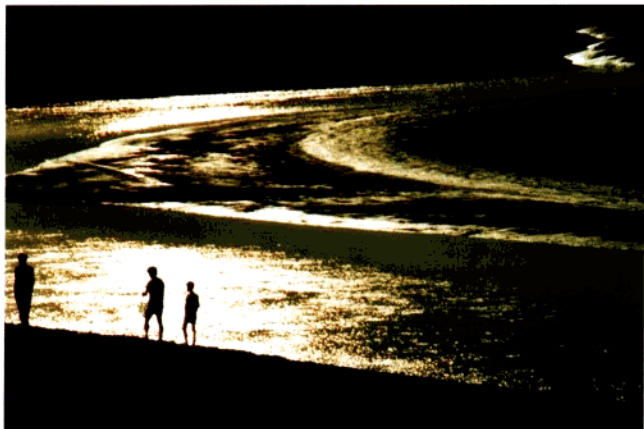


图2-58 冷色调为主的风光 谭志燕 摄



图2-59 冷暖色调
同时具备的风光
董鑫 摄



图2-61 使用日光型彩色胶片在室内灯光条件下拍摄(未使用色温转换镜)
孙家迅 摄



图2-62 使用日光型彩色胶片在室内灯光条件下拍摄(未使用雷登80A色温转换滤色镜)
孙家迅 摄



图2-60 室外自然光正常色温条件下彩色照片
白安玉 摄



Copyright © 2014 by China Education and Media Group, Inc. All Rights Reserved. 本书摄影采用照片



图2-63 室外逆光拍摄人物
何婉 摄



图3-22 女性生
活照 代海东 摄

图3-21 室内明星照
米晶莹 摄



图3-20 家庭明星照 杨尉 摄



图3-23 儿童生日照 李毅 摄



图4-1 自然光静物 张岩 摄



图4-2 表面粗糙的静物拍摄 张玲芳 摄



图4-3 表面光滑的静物拍摄 王滨 摄

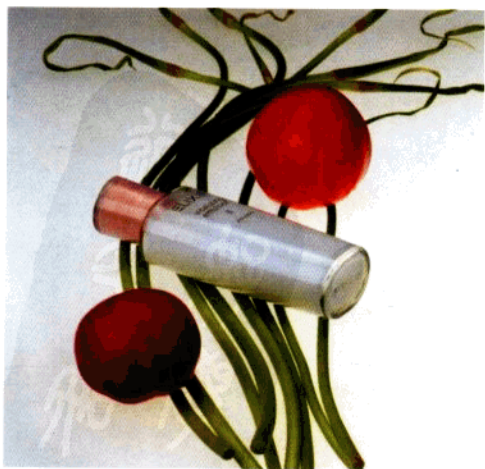


图4-5 无影静物
杨宇声 摄



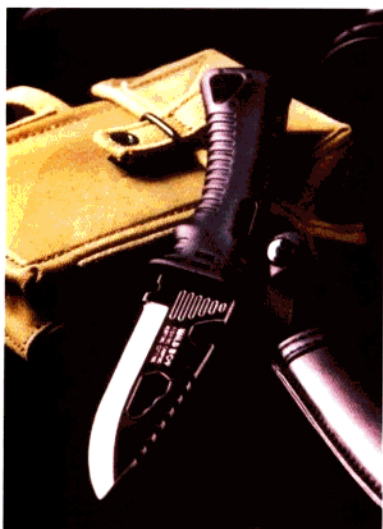
图4-4 透明静物
杨亦柳 摄



图4-6 静物拍摄范例 汤俊 摄



图4-7 静物拍摄范例 于龙 摄



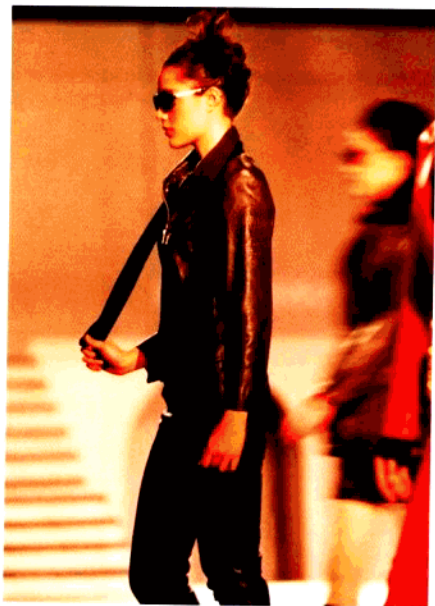


图5-12 舞台模特表演
孙家迅 摄



图5-13 利用慢门表现
舞台演出 张勇 摄



图6-6 月夜 登野城弘 摄



图6-7 蓝天白云 孙家迅 摄



图6-10 雾松 杨宇声 摄



图6-11 一年一度秋风劲 杨宇声 摄



图6-12 二次曝光拍摄广场夜景 孙家迅 摄



图6-13 多次曝光拍摄礼花 孙家迅 摄



图6-14 二底合成闪电照片



图6-16 森林之秋 邹红 摄



图6-15 野外花草 孙家迅 摄

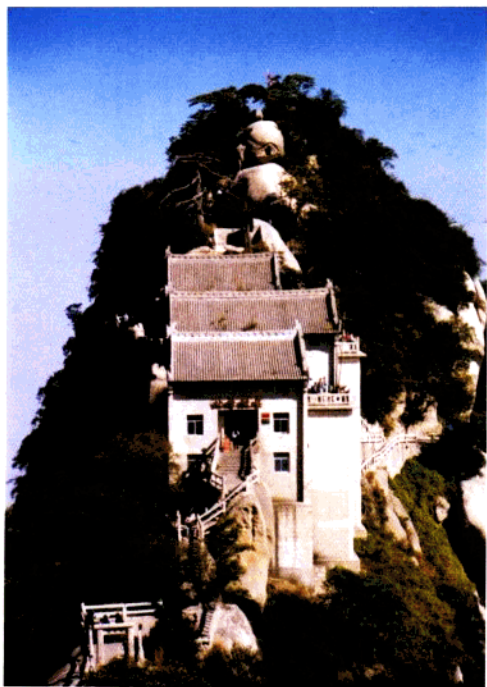


图7-6 华山风光 全意 摄

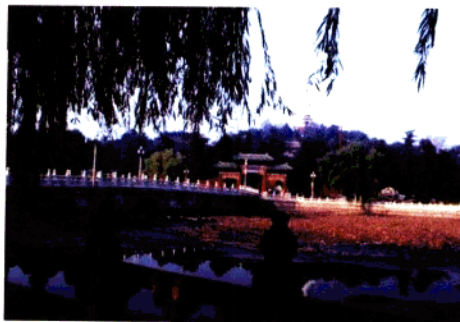


图 7-8 利用暗的前景突出亮光体 孙家迅 摄



图 7-9 低色温侧逆光表现名胜建筑 王钊 摄

图 7-7 从侧后方向拍摄布达拉宫 杨宇声 摄

