

壯志
子
所

于右任





覽室
圖書

陸軍第五十八軍抗日戰史

壯志千秋

黃聲遠著

上海



上

漢文正文楷印書局承印

山東路一二二號

出品精良 交件迅速

漢文正楷印書局

鉛石五彩印刷	書籍報章雜誌	商標廣告傳單	中西支票滙票	發票傳票股票	中西信箋信封	婚喪喜帖禮券	收據賬冊簿籍
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

發售

專印

銅模鉛字
印刷機件

◀ 地址 ▶

上海山東路一二二號 電話九一八七三

承蒙賜顧 竭誠歡迎

壯志千秋

中華民國三十七年七月廿初版

每部定價五元

本插圖 不准翻印

著者

黃

聲

遠

校訂者

王 黎

烈 濟

軍 村

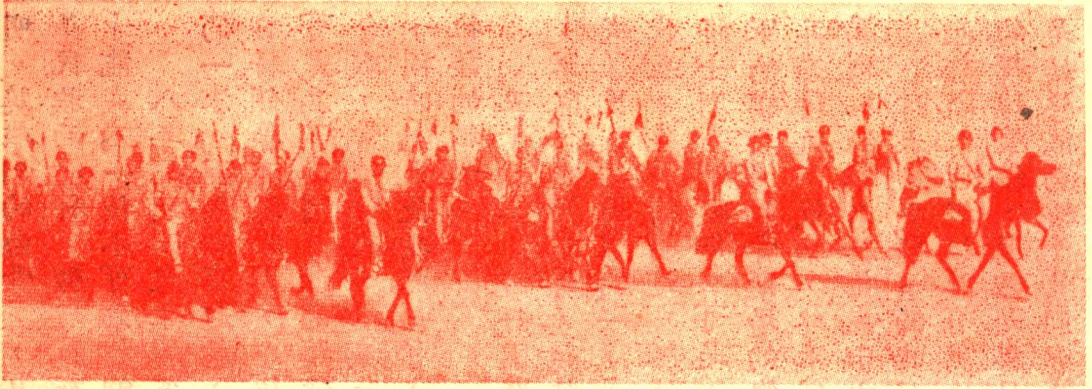
印刷者

漢文正楷印書局

經售處

全國各大書局

上海山東路一二二號
電話九一八七三



一個民族能夠發出出生之激力，活躍在歷史的前面，它才能夠新生不滅。中華民族在世界史中占有悠久的光輝的幅頁，從黃炎祖先。華路襍禮開拓生存的域宇，就表現出了偉大的活力。不幸的是四千多年像一潭死水的腐朽的封建文化，漸漸的腐蝕了這可貴的活力。然而，八年多偉大神聖的對日抗戰，却為中華民族帶來了前所罕見的大時代。維護生存這一莊嚴而單純的感召，使得民族生命的活力，空前地銳化激化。整個民族投入烈火中舞蹈，大戰門，大動盪，它的旋律構成爲一首瑰美無比，偉大不朽的史詩！大史詩中，最凸出部分，是在喋血萬里的疆場。在火綫上，千萬個不願做奴隸的男兒們，狂呼怒吼，高度集中的表現了民族的感情。千萬人倒下來，千萬人湧上去，英雄們勇敢，豪邁，慷慨，

卷 首 語

激昂，戰鬥的進行，悲壯，慘厲，勇猛，偉烈。八年持久戰鬥的行爲，終於戰敗了強敵，贏得了史無前例的光榮勝利。中華民族如出火的鳳凰，獲得了新生，更秀拔更高傲的挺立了起來。勝利不但排除了日本帝國主義者給予的致命威脅，而且轟然一聲震碎了百年身受的枷鎖桎梏。勝利的豔麗奪目的標幟，是新舊歷史的交替點，是禍福興衰的分水嶺，是最能激勵世代子孫的豐碑。

巍峨的輝煌的勝利之塔高高地聳立着，我們可以看出塔身正發着碧血閃閃的奇光，它隱隱啟迪我們一種崇功報德和承緒繼統的強烈感情。勝利之塔，是以千萬將士的軀體，作爲鋼骨水泥，層層疊疊建築起來的。英雄們創下的戰鬥業績，是我們所以能夠勝利的具體而簡單明瞭的說

明。英雄們的白骨上，寫出了「偉大」，「高傲」，和「倔強」，它們同時向全世界宣示着：這就是中華民族的精神。體現民族性的戰鬥活力素，必須全部納入中華民族的血液中，永遠不息的奔流，才能成爲一種不可動搖的鐵流：中華民族將生存得更雄偉，更壯健，更優美！

八年長期而艱難的歲月中，著者始終是在抗戰運動的狂潮上跳躍着，雖然僅祇是鐵流中微小的一沫。因爲戰事起始，著者任前方日報戰地記者常在火線上出入。廿八年在江西戰地認識了抗日將領魯道源將軍，以後更參加在他督率的戰鬥序列中工作。在軍中擔任的雖只是秘書的職務，可是爲了戰鬥熱情的驅使，也常在熾熱的火網中穿梭往來，錦江戰鬥，九嶺之役，二三次長沙會戰，常德會戰，以及長衡會戰，都曾身歷其境，戰士們喋血救國的故事，經常激動着我的心靈，同時也太使我感動了，在感動之餘，又覺得以我禿弱的筆觸把這些畫面描譜下來，應該是無可推諉的職責。

五十八軍，這一支堅強抗日的隊伍奮鬥的歷史，是足以顯示民族解放戰爭的過程的。從這一支軍隊作戰的英勇，犧牲的慘烈，意志的堅韌，可以窺知中國抗戰精神的全豹。戰士們以骨肉築成了民族堡壘線的一環，以鮮血洗淨了國家六十多年蒙受的垢辱，他們是崇高偉大的國家靈魂的代表。著者揄揚這支隊伍，秉筆直書，沒有粉飾，也沒有誇大。同時，也就是對全國抗日的英雄將士們表示敬仰。可是，即僅祇屬於五十八軍的忠烈事蹟，也深深感到遺漏太多的歉疚。五十八軍的官兵，暴骨沙場的總數有八萬之多，許多悲壯動人的忠勇事蹟，大部份已無從稽攷；雖曾一再簽請通令蒐集，終未能全部搜羅。著者首先要在這裏，向全軍殉國先烈敬致悼念之忱，并向遺漏列入的無名英雄表示由衷的歉意。

這本戰史問世的時候，離開抗戰勝利的到來，已經兩易寒暑。在國家新的杌隉不安局面中，也許國人已經把具有無比重大意義的八年抗戰擱置一旁，祇剩有一抹淡淡的記憶了。其實，抗戰的輝煌業績，應該是與日月同光，萬古不磨的。不論國家遭逢任何新的憂患，勝利的抗日戰爭，是始終能夠給予我們以寶貴的啓示，和永遠值得我們謳歌禮讚的。在新的危機中，也許我們更可

以秉着抗戰的火炬，踏着抗戰的光亮行進。退一步說，每一個有血性有良心的人，當讀到本書而體會到勝利是經過如何慘烈艱苦的鬥爭所換來的時候，誰能不自肺腑中傾吐出一句話來：「我們妻珍視勝利的成果」。今天的事實是再明白不過的，如果我們不能善保勝利的成果，則雖勝猶敗，甚至於勝不如敗，我們以八年長期苦戰換取得來的強國地位，一旦失去，又回復到半封建半殖民地悲慘國運，那不是千萬人的熱血等於白流，千萬人的頭顱等於虛擲？戰事結束已逾兩年，對日和平條約的簽訂尚渺茫無期，最使人痛心的是管制日本的方策并不能尊重中國的利益。日本財閥，官僚的勢力仍舊存在，竟然敢覬覦我台灣，要求重建軍備。如若戰勝國不能改變管制日本的政策，無論日本在任何旗幟下再武裝起來，最先受禍的還是我國。試問：我們忍受八年的苦難和犧牲，抗日英雄們肝腦塗地，暴骨露屍，到底是爲了什麼？

這部戰史的寫成，著者本有如釋重負的快慰。但，盱衡勝利後二年來的國際局勢，與國內日益增深的憂患，這顆快慰的心情又轉趨沉重。最後，唯有願望抗日英雄們的可歌可泣的偉大作為，永遠受到同胞們的頂禮膜拜，同時勝利得來不易的這一事實更給予同胞們以無限警惕。英雄們爲抗日而流血，是一篇光芒萬丈的壯美詩篇，它指引着中華民族向自由，幸福，光明的彼岸前進。如果我們忽略了英雄和先烈們事蹟的昭示，砍傷了勝利的果實，掩沒了歷史預言的豪光，那末我們將是葬送民族光華燦爛前途的罪人了。

這本戰史在軍事書中勿促寫成，絕不敢以文學上的造詣，向讀者誇詡，很抱愧的是裏面有許多輝煌燦爛的戰績，和感泣人天的故事，却因我禿筆的拙劣而減色，敬希全軍袍澤，多多指教，俾再版時能將充實。又本書承彭河清宣文傑二先生供給一部份名貴照片使內容增光，謹此誌謝。

黃 聲 遠

民國卅六年詩人節於皖北宿縣軍次



全 民 抗 戰

壯志千秋

目錄

中華民國全國

卷首語

領導抗戰的蔣委員長玉照

全民抗戰圖

烽煙起蘆溝 (一)

蘆溝橋史話……挑釁的經過……不可避免的戰爭

廬山決國策 (三)

委員長演講對日外交立場……我們在戰場上再見……團結全國力量……廬山的風景人物

浩浩蕩蕩出雲南 (七)

光輝的革命歷史……萬眾歡呼送出征……下馬駐足憶當年……醫身醫國兩難全

武漢外圍戰崇陽 (一一)

戰鬥的陣容……爭奪石城灣……侯旅長負傷……失敗的原因……歷史的轉換

風光旖旎說醴陵 (一五)

環境的誘惑……悲憤動人的訓話……整編後的軍容

贛北轉戰 (一七)

江西的山水人物……奉新大禾嶺之捷……會攻高安城

反攻南昌的四月攻勢 (二〇)

攻克車坪……官村山雪恥復仇……攻奉新功虧一簣……到敵人後方去……夜襲洋螺崖……奉
令擒敵酋……敵軍中計了……盛莊一月……鴉鳩嶺對峙

長沙會戰 (二六)

湖南的地理形勢……湘北戰場輪廓……洞庭湖風光……長沙會戰的歷史觀……敵犯長沙的戰
略企圖……敵方兵力部署……我方戰略戰術……贛北戰事……贛北作戰的五十八軍……長沙
正面之戰……軍事學家評論……主將剪影與會戰正名……嘉獎與慰勞

一面訓練一面作戰 (三九)

孫軍長講：認識我們的敵人……魯副軍長講：養成良好的軍紀……劉師長講：我們要有自信

錦江戰鬥 (四二)

夜色蒼茫渡錦江……晏興詒血灑塔崗山……安祥履忠義動人……血戰京崗嶺……半夜繼續攻
擊……京崗嶺再得再失……命令決不變更……狗趕羊的指揮法……六奪京崗嶺……孫連長精
神不死……層峯嘉獎電

敵後交通破壞戰 (四八)

割斷敵人的動脈……花廟前巨魚落網……最痛快的一幕

錦江春季攻勢 (五一)

克復西山萬壽宮……粉碎敵人調言……代軍長親上火綫……贛省參議會獻旗

雲南健兒在贛北 (五五)

結繫之聲不輟……老子們總是「整」……火線上的故事……拋棄了家鄉觀念

從贛北到湘北 (五八)

劫後高安……新漁父吟……薛長官訓話……壽孫渡將軍……由贛北到長沙……在長沙附近……
接階廟前綫……人事問題

九嶺反掃蕩戰 (六二)

九嶺形勢……借酒澆愁愁更愁……暴風雨的一夜……深夜出發督戰……三盪三決克九嶺……中央社的報導……倚馬雄偉山頭……預約痛飲黃龍……萬眾歡呼迎凱旋

幕阜山下 (六八)

千杯不醉一戰成功……梁師克通城天柱港……軍長赴長沙受訓……幕阜山攬勝……南江橋畔弔忠魂

二次長沙會戰 (七二)

大雲山緒戰……攻不下也要攻……雲暗兩湖日鬼哭……成功的關鍵……大公報的評論

湘北前綫 (七九)

活動的耕作圖……將領生活……軍中文人……救亡運動的熱潮……榮譽軍人的生活……軍民合作之間

三次長沙會戰 (八四)

薛長官料敵如神……血戰新牆河……五十八軍尾擊犯敵……血灑陳家橋……第十軍堅守長沙……敵人陷入天羅地網……血戰影珠山……俘虜紛紛解到……三戰三捷的原因……一切預定發展……保衛長沙戰奇蹟……雨花亭的衝鋒號……血染瀏陽河……最痛快的殲滅戰……戰場憑弔觀感

民間英烈故事 (九六)

男兒報國在今朝……憤怒的農民……易玉濤勇士……老板娘一手殺八個……死也不放敵人……出生入死救死扶傷

贛東會戰 (一〇〇)

贛東風景圖……贛東會戰的來由……第一個回合……撫河戰鬥……轉移有利地區……大戰荷

湖墟……姚顯徽教授的殉國……中外記者的訪問

介溪與樟樹 (一〇六)

嚴嵩故里……樟樹素描……將軍與龍王……當局論功行賞……勞作的業績……軍官隊生活一

斑

常德會戰 (一一九)

敵犯常德的作用……敵人軍略企圖……湘西山水形勝……第一階段戰鬥……碧血丹心衛常德
……五十八軍兼程馳援……初步向敵反擊……轉敗為勝的關鍵……正面猛烈反攻……攻城戰
揭幕……驚天動地泣鬼神……制勝的因素……美國武官的讚譽……中央重視……慰勞與祝捷

長衡會戰 (一二五)

敵人圍打通大陸交通線……孤注一擲的大冒險……五八軍出動應戰……張總隊長殉國……敵
人殘殺傷兵……血戰赤山橋……重光萍鄉城……衡陽攻防戰……中國的史太林格勒……戰鬥
的奇蹟……石灣之戰……血戰仙岳山……塔嶺殲滅戰……挺進朱亭……李文龍悲壯殉國……
攸縣茶陵途中……憑弔炎帝陵……翻越萬洋山脈

大會戰的小故事 (一三九)

有名的井崗山……歐雨辰將軍……甯岡娑娑……奸商的下場……不幸的誤會……營長代部下
受罪……寸副團長被害

湘贛粵邊區會戰 (一四二)

敵人犯邊區的用意……高隴橋頭阻敵……澧田之戰……血染金銀山……克復永新遂川

贛江追擊戰 (一四六)

追擊戰的來由……我方的準備……馳援宜春……吉安保衛戰……吉安高安間的追擊……吉安
南昌間的追擊

光榮的最後勝利 (一五一)

波茨坦宣言……原子戰與蘇聯參戰……日皇乞降書……接受盟國規定……勝利者的命令……
米蘇里號軍艦上簽降……歷史無情的清算……勝利的狂歡……分區受降

南昌受降 (一五八)

最後的笑……勝利的進軍……歡迎抗戰英雄……南昌受降的一幕……投降者的悲哀……中日
記者的會談……怎樣保持勝利的成果

青山埋忠骨 (一六五)

國殤錄 (一六六)

北上整編 (一六九)

初步整編……學者的家鄉……自古淮上多英傑……奇文共賞……沿津浦路北上……改軍為師
……有意義的幾個數字

人物誌 (一七四)

參戰人員 (一八三)

壯志千秋讀後感 (一九六)

壯志千秋

黃聲遠著

烽煙起蘆溝

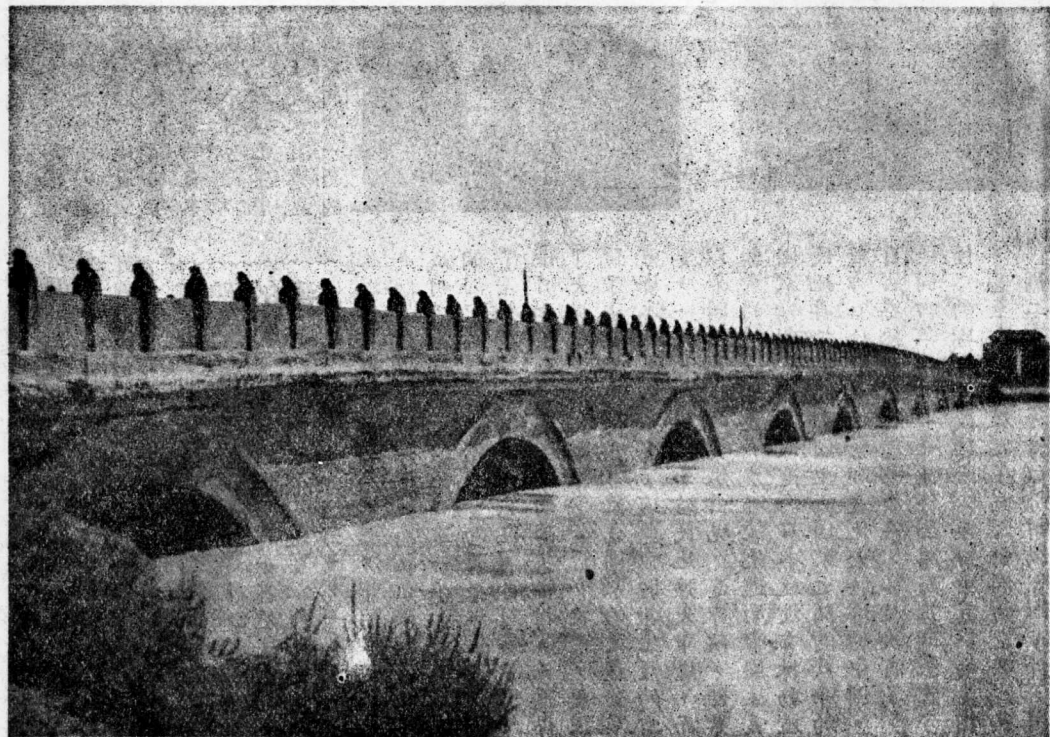
七月七日將永遠在中國歷史的頁子上放出萬丈光芒。民國二十六年的這一天，日本帝國主義在蘆溝橋的侵略槍聲，震醒了中華民族的和平迷夢。我守土戰士反抗侵略的第一槍，便是我國對日外交到了「最後關頭」的號角，也是中華民族空前動人的民族鬥爭光榮史的開始，我守土將士忍無可忍，才從沉痛的心靈裏喊出「蘆溝橋是我們的墳墓」的淒厲雄壯的呼聲，剎那間震動了祖國的天空，神聖自衛的烽火，燃燒了不願做奴隸人們沸騰的熱血，爲了祖國的獨立自由和解放，熱情的中華兒女們都英勇地走上了救亡圖存的大道，參加偉大神聖的抗日戰爭。

戰爭的大頭是從蘆溝橋上爆出來的。

蘆溝橋史話

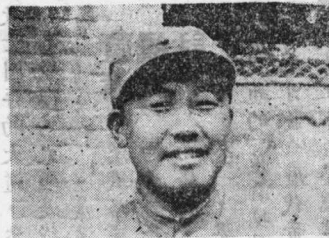
蘆溝橋在河北宛平縣境內，橫貫永定河上，和平漢鐵路遙遙相對，綰轂南北。這座橋是金朝開始建造的，全長六百六十尺，闊二十六尺，有着十六個寬大的橋洞，橋欄兩旁雕刻着栩栩如生的石獅坐像，大小不一，姿態各殊。橋的兩端有瓦亭，亭旁豎着清乾隆皇帝親題的「蘆溝曉月」和亭史的石碑。橋下水聲，遠自莽乾而來，潺潺可聽。歷代帝王南巡，以這裏爲駐蹕的首程，但却沒有什麼防禦工事。登臨這座古老的石橋，自然而然的，會使人追慕中世紀東方建築藝術的偉大處，同時也有時勢推移江山依舊之感。這兒雖屬宛平縣境，距北平却只三十華里，因此它不但是牽引遊客的嚮往心情的名勝古蹟，而且更是北平市的門戶，軍事上的戰略據點。民國十一年奉直兩軍爲了爭奪這一要隘，激戰過五個晝夜，把永定河的水都染紅了。而現在號召着祖國的男兒們奮起，也受着全世界有正義感人士謳歌的第一顆對外作戰的槍彈，就從這曾經慘酷的古內戰戰場上發出啦。

蘆溝橋



挑 戰 的 經 過

事實的經過是這樣的：七月七日晚間十點鐘左右，在蘆溝橋附近演習的是滿蘊着侵略野心的日本嘉田部隊，忽然靈感所至，製造士兵一名失蹤的口實，要大踏步的開進宛平城搜索，我方對這種侵略主權的無理的要求加以拒絕後



在的長，不講理的，日軍竟鑿，氣勢洶洶，向我方蘆溝橋九文，向駐軍，先馮校，開槍射擊，抵抗，守衛着莊嚴的國土，二十九軍吉星文團

，再也抑制不住內心燃燒着的復仇的血液，於是開槍抵抗，這一響槍是我們磅礴的民族正氣表現，也是八年抗日戰爭的導



日駐華大使川樾茂(中)晉謁蔣委員長

火線。

我政府當局，本着蔣委員長昭示的「和平未到絕望時期，決不放棄和平，犧牲未到最後關頭，決不輕言犧牲」的政策，仍舊進行着外交上的折衝，企圖把局勢和緩下來。可是蓄意挑動侵略戰爭的日本帝國主義者，一面狡猾地放出和平空氣，一面又自關外調集大軍，到十五日已集中了十餘萬人之眾。我外交部王部長寵惠迭向日本駐華大使川樾茂提出質問，一面訓



外交部長王寵惠



駐日大使許世英

令駐日大使許世英向日政府交涉，事實擺得極明顯，日方只有含糊其詞。和平的幻想像一裊輕烟被大風吹散了，中國人民只有在槍砲口上和橫暴的敵人答話。

不 可 避 免 的 戰 爭

蘆溝橋事件的發生，決不是偶然的。在近數十年來東方歷史的發展關係中，已經有了中日兩民族作一殊死決鬥的必然性，早就是可以預見的。日本原是一個島國，一八五三年美國伯利提督率領的軍艦，叩開了他們的大門，促成他與列強通商，也促成了她完成明治維新的大改革。這一來，日本這一個國家，便從封建社會的舊土壤上，長出了資本主義的苗木。其後，再經過了甲午中日之戰和日俄戰爭的兩次勝利，她獲得了大批的土地，賠款，資源和特權，更促成了這一個後進資本主義國家的急遽發展。資本主義國家爲了適應他內部生產的需要，一定要向外掠奪殖民地擴大市場，而以帝國主義者的姿態出現。這時候，世界各處的殖民地差不多都被先進的帝國主義國家分割完掉，後進的日本還沒有掀動殖民地再分割的帝國主義國家之間的戰爭的能力。恰巧她的緊鄰是地大物博的中國，自然要惹起牠的虎視鷹眸，垂涎欲滴了。民國四年的二十一條件公開而正式暴露了侵略的野心，民國十六年田中義一的奏摺，甚至大膽的規定了滅亡中國的步驟。至民國二十年終於藉口所謂萬寶山事件，用武力強佔了東北四省，「九一八」把中國帶進了空前未有的國難時期，全國人民的心

上在響着緊急的警鐘：再不抵抗就只有滅亡。然而，由於內部力量的未能統一，持國政者只好抱着越王勾踐臥薪嘗膽生聚教訓的精神，忍辱負重。廿五年十二月西安事變，和平而順利的解決了，舉國上下一致擁護蔣委員長領導抗戰，為以後的槍口對外鋪修了一條平坦結實的道路。這很自然的使日本帝國主義者覺悟到中國民族力量的強大，牠就決心提早發動中國全面性的侵略戰。所以，從西安事變到蘆溝橋戰事發生，不過是半年的時光。這一段時間

內，整個世界的風雲，都在開始變色，正是希特勒墨索里尼氣鼓張張的時候。英國紳士們在玩着餓老虎的綏靖政策這把戲，企圖把不可避免的戰爭，轉為另一種性質，法國也正在鑄寫歷史的錯誤，正跟着英國紳士亦步亦趨，而沒有與東面的蘇聯共同合作踏滅火種的決心。美國的孤立派當時也佔着很大的勢力，世事雲擾，她却只能隔岸觀火。在這樣的一種形勢之下，日本對我全面侵略的戰爭，終於在歷史法則的支配下發生了。

蘆 山 決 國 策

中國人民是不願做奴隸的。東北四省的淪亡使得每一個人痛心疾首，華北日軍的為所欲為更使得國人悲憤填膺，救亡圖存的運動，匯成了一股巨大無比的鐵流奔騰洶湧。於是蘆溝橋的怒吼聲傳到了那一角落，那一角落，就響起了如雷的響應聲。

話會人物。胡適住的九十四號五十七號房間，成了大家討論華北問題的中心地點。客人住在九十四號和美國學堂，陪客多住在胡金芳飯店。一天，大公報總編輯張季鸞走進胡適房間，告訴在座的人：「大公報的方針是定了。我剛才見了委員長，他早已下了決心，打！這就是大公報的方針。」

最高領袖蔣委員長當時正在廬山主持暑期訓練，因此，廬山成了世界注視的目標。委員長知道領導抵禦外侮與復興民族的神聖任務，已然是落在他的兩肩了。他便在七月十六十七兩日召開了兩次重要談話會。廣泛的徵求各方面的意見。

第一次談話會，客人多來自北方，第二次則以上海來客為主，因多數北平客均已趕回去處理戰時事務。

蔣 委 員 長 對 日 交 外 場

七月十七日第二次談話會上，蔣委員長對各界領袖演講對日外交的立場，理直氣壯義正詞嚴，同時號召全國國民戰端一開，即地不分南北，年不分老幼，抱定犧牲決心，來爭取國家獨立民族生存。這演詞是中國近代史上一篇輝煌的文獻，全文為：

「各位先生：中國正在外求和平內求統一的時候，突然發生了蘆溝橋事變，不但我舉國民眾悲憤不置，世界輿論也都異常震驚。此事發展結果不僅是中國存亡的問題，而將是世界人類禍福之所繫，諸位關心國難，對此事件當然是特別關切。茲將關於此事件之幾點要義，為諸君坦白說明之：



蔣 委 員 長 在 廬 山 演 說 對 日 交 外 的 方 針 和 立 場

第一，中國民族本是酷愛和平，國民政府的外交政策，向來主張對內求自存，對外求共存，本年二月三中全会宣言，於此更有明確的宣示，近兩年來的對日外交，一秉此旨，向前努力，希望把過去各種軌外的亂態，統統納入外交的正軌，去謀正當解決，這種苦心與事實，國內大都可共見，我常覺得要應付困難，我們首先要認識自己國家的地位，我們是弱國，對自己國家力量要有忠實估計，國家為進行建設，絕對的需要和平，過去數年中不惜委曲忍痛對外保持和平，即是此理，前年五全大會本人外交報告所謂「和平未到絕望時期，決不放棄和平，犧牲未到最後關頭，決不輕言犧牲」，跟着今年二月三中全会對於「最後關頭」的解釋，充分表示我們對於和平的愛護，我們既是一個弱國，如果臨到最後關頭，便只有拚全民族的生命以求國家生存，那時候再不容許我們中途妥協，須知中途妥協的條件，便是整個投降整個滅亡的條件，全國國民最要認清所謂最後關頭的意義，最後關頭一到，我們只有犧牲到底抗戰到底，唯有犧牲到底的決心，纔能博得最後的勝利，若是徬徨不定，妄想苟安，便會陷民族於萬劫不復之地。

第二，這次蘆溝橋事件發生以後，或有人以為是偶然突發的。但一月來對方輿論或外交上直接間接的表示，都使我們覺到事變發生的徵兆，而且在事變發生的前後還傳播着種種的新聞，說是什麼要擴大塘沽協定的範圍，要擴大冀東偽組織，要

驅逐二十九軍，要逼迫宋哲元離開，諸如此類的傳聞不勝枚舉。可想見這一次事件並不是偶然的，從這次事變的經過，知道人家處心積慮的謀我之亟，和平已非輕易可以求得，眼前如果要求平安無事祇有讓人家軍隊無限制的出入於我們的國土，而我們本國軍隊反要受到限制，不能在本國土地內自由駐在，或是人家向中國軍隊開槍，而我們不能還槍，換言之，就是人為刀俎，我為魚肉，我們已快要臨到這極人世悲慘之境地，在這世界上稍有人格的民族，都無法忍受的，我們的東北四省，失陷已有六年之久，繼之以塘沽協定，現在衝突地點已到了北平門口，蘆溝橋，如果蘆溝橋可以受人壓迫強佔，那麼我們百年故都北方政治文化的中心與軍事重鎮的北平，就要變成瀋陽第二，今日的北平若果變成昔日的瀋陽，今日的冀察亦將成昔日的東四省，北平若可變成瀋陽，南京又何嘗不可變成北平，所以蘆溝橋事變的推演，是關係中國國家整個的問題，此事能否結束，就是最後關頭的境界。

第三，萬一真到了無可避免的最後關頭，我們當然只有犧牲，只有抗戰，但我的態度，祇是應戰，而不是求戰，應戰是應付最後關頭迫不得已的辦法，我們全國國民必能信任政府已在整個的準備中，因為我們是弱國，又因為擁護和平是我們的國策，所以不可求戰，我們固然是個弱國，但不能不保持我們民族的生命，不能不負起祖宗先民所遺留給我們歷史上的責任，所以到了迫不得已時，我們不能不應

戰，至於戰爭既開之後，則因為我們是弱國，再沒有妥協的機會，如果放棄尺寸土地與主權，便是中華民族的千古罪人，那時便祇有拚民族的生命，求我們最後的勝利。

第四，蘆溝橋事件能釀不擴大為中日戰爭，全繫日本政府的態度，和平希望絕續之關鍵，全繫日本軍隊之行動，在和平根本絕望之前一秒鐘，我們還是希望和平的，希望由和平的外交方法求得蘆溝橋事件的解決，但是我們的立場，有極明顯的四點：（一）任何解決，不得侵害中國主權與領土之完整，（二）冀察行政組織，不容任何不合法之改變，（三）中央政府所派地方官吏如冀察政務委員會委員長宋哲元等，不能任人要來撤換，（四）第二十九軍現在所駐地區不能受任何的約束。這四點是弱國外交的最低限度，如果對方猶能設身處地為東方民族作一個遠大的打算，不想促成兩國關係達於最後關頭，不願造成中日兩國世代永遠的仇恨，對於我們最低限度之立場，應該不致於漠視。

總之，政府對於蘆溝橋事件已確定始終一貫的方針和立場，且必以全力固守這個立場，我們希望和平而不求苟安，準備應戰而決不求戰，我們知道全國應戰以後之局勢，就祇有犧牲到底無絲毫僥倖俾求免之理，如果戰端一開，那就是地無分南北，年無分老幼，無論何人皆有守土抗戰之責任，皆有抱定犧牲一切之決心，所以政府必特別謹慎以臨此大事，全國國民必須嚴肅沉着準備自衛，在此安危續絕之交，