

中华第十一届圣陶杯



中学生作文大赛

获奖作文选

大赛评委会 编

100 篇



开明出版社

中华第十一届圣陶杯



中学生作文大赛

获奖作文选

大赛评委会 编

中国文联出版社

100篇



责任编辑/王希文

封面设计/王 尧

ISBN 7-80133-964-9



9 787801 339645 >

ISBN 7-80133-964-9

定价：8.00 元

中华第十一届圣陶杯 中学生作文大赛获奖作文选

大赛评委会 编

开明出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华第十一届圣陶杯中學生作文大赛获奖作文选:
100 篇/中华圣陶杯中學生作文大赛评委会编.

—北京:开明出版社, 2005.8

ISBN 7-80133-964-9

I. 中… II. 中… III. 作文-中学-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 064531 号

中华第十一届圣陶杯中學生作文大赛

获奖作文选

(初高中合编)

大赛评委会编

*

开明出版社出版发行

(北京海淀区西三环北路 19 号)

新华书店北京发行所经销

永清县永龙印刷有限责任公司印刷

开本: 787 × 1092 1/32 印张: 8.125 字数: 180 千字

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-80133-964-9 定价: 8.00 元

目 录

高中组

沟通

沟通·····	许 军 (1)
河与岸·····	黄诗尧 (6)
蓝色丝带·····	余颖鑫 (8)
茶·汤 ·····	鲁化颖 (12)
读你千年不厌倦·····	石 睿 (17)
桥的思念·····	杜 进 (20)
与音乐沟通·····	吴倩云 (22)
沟通只需半步·····	龙 娟 (25)
直到凌晨一点·····	赵晓菲 (27)
站在爱的巅峰向下看·····	杜庆芳 (29)
墨水·····	孙 锐 (31)
还孩子洁净的天空·····	白新天 (34)
阅读鲁迅·····	姜 微 (36)
白天不懂夜的黑·····	史云龙 (38)
渡河·渡人·渡心·····	吴 磊 (40)
爸爸·书·我·····	章燕萍 (42)
我的老父亲·····	王成成 (45)

十年一悟	张立民 (49)
我和鸟儿有个约会	冯 慧 (51)
针眼里看世界	贺群策 (54)
五行·沟通	何先军 (56)
与时间沟通	历 萍 (59)
墙	蔡春佳 (61)
遥望	商玉树 (64)
心窗	孙丹勇 (67)
老鼠和猫的秘密	马晓雯 (68)
和谐发展, 珍爱自然	汤丽诗 (72)
我扶爸爸过马路	李 俊 (74)
其实你不懂我的心	刘 莎 (77)
沟通从心开始	
——在“联合国成立百年庆典”	
上的讲话	张忠海 (79)

分寸

左右逢源“分寸”间

——浅论红楼中的处世哲学	杨济幸 (83)
母亲·昙花	张 鸣 (86)
代价	段 震 (90)
爱在向阳花	窦晓静 (92)
把握“度”	李浩森 (95)
执我之手, 与子偕老	于超逸 (97)
距离之美	杨惠娟 (99)
燕子的哲学	彭 憬 (101)
享受永恒	杨静文 (103)

梦谏刘备	李 洋 (106)
分寸之间	李智强 (108)
“实”谈分寸	梁锦雄 (111)
悟	
——从《西游记》中得到	南北彤 (113)
时尚与美	尹 雪 (116)
局外人与局限性	柯 琳 (118)
分寸	钟 姝 (121)

初中组

颜色

那样刺眼的红	王欣桐 (123)
红橙黄绿青蓝紫	阙伊婷 (126)
那一片黄土的光芒	
——记黄土精神 2004	张 晨 (128)
温柔的黑色	宋一汀 (131)
着色生活	夏 妍 (134)
墙	欧阳瀚斌 (137)
城市的颜色	魏嘉仪 (142)
禾苗的成长	赵明乐 (144)
在颜色中飞翔	王曦莹 (147)
白色的红玫瑰	张雪莲 (149)
红指甲	胡潇雪 (151)
希望的颜色	夏路艳 (153)
生活的色彩	孙 晴 (155)

快乐的色彩	陈 思 (158)
生命的颜色	刘孟迪 (159)
黑·白	陈 岚 (162)
狂热之色	
——献给温森特·梵高	高 杨 (164)
水之色	牛 芮 (166)
红裙子	邱安安 (168)
外婆重见色彩斑斓的世界	邢其常 (170)
白色物语	张亦轩 (174)
飞扬的颜色	赵立剑 (176)
2001年, 红色中国	汝岱霖 (178)
黑	牛 鹏 (180)
心灵的色彩	黄亚飞 (182)
感情色	陶 琳 (184)
水墨魂	紫 珂 (188)
白月光	赖 静 (190)
白袍的伍子胥	殷梦娇 (193)
我的绿地	李静雯 (194)
洋湾河的回忆	李惠平 (196)
一道美丽的虹	张 婷 (199)
红、紫、绿下的佳人	吴 芳 (201)

游戏

人生多幕剧	李招娣 (203)
上帝的游戏	邱 宇 (205)
西水的回忆	彭 倩 (208)
渐渐远去的游戏	赵婧贤 (211)

完美升级	杜然甫 (213)
游戏·人生	周杰睿 (216)
游戏人生	胡 蝶 (218)
游戏气节	邱乐玲 (219)
一生难忘的游戏	孙晓韵 (221)
失落在竹林中的游戏	韩弋敏 (222)
游戏后，我哭了	杨 宵 (225)
永远无法结束的游戏	黄 蕊 (227)
老师的游戏	宋亚静 (229)
上帝的游戏	刘 甲 (231)
品味游戏	邓常英 (233)
人生如戏 游戏人生	严蔼琳 (235)
放风筝	宋明飞 (237)
中华第十一届“圣陶杯”中学生作文大赛 获奖名单	(239)

高中组

沟通

沟通

山东潍坊市第一中学高二 许 军

信任危机，真情匮乏……可能是每一个高中生所必经的一段时间。作为一个平常的高二男生，我，也无法幸免。于是，我选择逃避。于是，在别人眼中的我特立独行，孤傲冷峻，——就是这样子，“沟通”这个词早被我从大脑中删除。嗯，这样子多么潇洒，多么有型，多么自由……可是，大多数时候，我会有深深的寂寞感和落魄感——是那种不为人知的孤独。

于是，我喜欢到学校与家连线中点的那个街心公园，看看这个城市少得可怜的树木，会自言自语说，来世就做一棵树，不需要任何语言，不受任何干扰，不用沟通。我想，这个地方是我喜欢的。然后，我遇见了微微。

那一天，我对自己说，可以把心事告诉第一个对我微笑

的人。这时候，我发现小路边藤木长椅上有一个女孩正对我轻扬着嘴角，那是一个让我一下子想起“清水出芙蓉”的女孩。我走过去，坐在她身边。她递给我一张纸，“我听不见一切美妙的声音。”我愣了一下，她又写道，“所以，我不曾发出一声美妙的声音。”我提起笔，“也许你可以接受一个听得见、可以表达，但厌倦语言沟通的朋友。”

我们理所应当、顺理成章地成为朋友，陌生但交心的朋友。

* * *

我叫微微，一个天生不能倾听不能倾诉的女孩。我不能上普通的学校，不能与人正常沟通，但我不孤单。我自学了汉字、英文，可以读书，也只有用读书来消遣。

我会坐在家旁边街心公园的椅子上，捧着一本喜欢的书。累了，我会微笑地看着园内闲散的游人和园外忙忙碌碌的行人，恍然觉得自己与世隔绝。我喜欢看着那些健康的人形形色色的样子，自己除了羡慕还有一点点嫉妒。

小政是我的第一个真正意义上的朋友。他是被我“骗”来的。他告诉我，他决定向第一个向他微笑的人敞开心扉，而那个时候，正好是我休息时间，我不经意地看到了他，脸上挂着笑——我对每一个人都笑的。然后，他就坐到了我旁边。

我们开始一个无声电影般的交流，不，也许用“沟通”更恰当一些。

然后，我才明白，原来沟通可以不用声音做媒介，一个正常人未必比一个聋哑人善于沟通。

* * *

我对微微有着独一无二的信任感。也许是东西积压太久的缘故，我喜欢上用笔把自己心中最隐秘的想法宣泄出来。我想，微微是懂我的，但除了一点。

她告诉我，她很渴望知道什么是音乐，什么是泰戈尔诗中叮叮作响的清泉声，什么是哭泣时隐忍不住的声音。她说，她羡慕我周围萦绕着那么多她渴求不到的东西。我很难过。她还告诉我，她想唱歌，想拥有大唐歌妃永新娘子般的歌喉。

微微，你不知道，我厌倦极了喧嚣和流言蜚语，现在连音乐放在烘干机上烤，都会有铜臭味，声音，也许是噪音的另一种表达。但我没把这些告诉你，我看见你眸子里充满热切的期望，不忍心让你失望。

* * *

也许人真的是一种不知满足的动物，就像我羡慕小政的健全，他也说他更喜欢我所拥有的绝对安静的世界。他不知道的，有时候，那种死寂会令我痛不欲生。除了这些，大多数时候，我们是默契的，他也是我喜欢的。

他说他不知道什么是沟通，就是把秘密告诉另一个人吗？既然是秘密，就不该让别人知道啊。还有，他不信任别人。我说你可以试一下的，就像相信我一样。小政无奈地“说”，你是特别的，所以稀少。

我回家查了查字典，上面写着“沟通，使两方能连通”。这是沟通的真谛吗？我有些失望。

小政，抱歉，我有件事隐瞒了你。我要去那个国旗上有

很多星星的国度，来挽救我的听力和语言。只有一次机会。
我却对你说，要去外地度假。

也许，你不希望我改变。

* * *

微微不在。

我知道，她去度假了。她应该是个与自然零距离的女孩，不曾受一丁点儿社会世俗的污染。她是干净的，纯洁的。

* * *

我再次坐在公园的长椅上，已经是两个月后了。我看见小政，他的侧影有了更多的疲惫。他看到我时，脸上漾起孩童式的笑。他走过来，坐在我旁边。

我仍旧拿出那个大大的特立独行像小政一样的本子，摊在膝头，对他莞尔一笑，写道：“小政，我很想你。”他轻轻地说：“我也是。”我听见了，听见了我面前俊朗的小政的声音，可我一点儿也不开心。尽管他的声音很好听，但我……我垂着头，看他一笔一画地写：“我也是！”一滴眼泪溢出来，滑到手背上，凉凉的，那种寒意是由内而发的。小政专注地写着，是的，他有太多的话要告诉我，没有发现我的泪。

我艰难地从包里拿出一个崭新的却被我的字占满了每一个格子的本子，递给小政。他停下笔，有些惊诧，就像第一次见我的样子。他翻开第一页：“我要离开了。谢谢你！”

现在，我才知道，原来自己根本不应该去做那个手术，这个喧嚣的世界没有一个容我安静看书的地方，连我们的小

公园也如此。我得到了梦寐以求的声音，却被这声音纠缠嘶咬住每一根神经。我想回到过去，可是……于是，我决定离开。

小政，对不起。

* * *

我把微微的大本子随身携带，这样会感觉她的存在。原来两个月可以让一个人从无声世界来到我在的世界。她现在，却不在这儿了。

我以为我们之间算很好很好的朋友，那种沟通起来不会有任何障碍除了语言影响的朋友。可我错了，我们没有真正意义上的沟通过，我没有让她明白这个世界的喧闹，她不让我知道她在自己安静中的深深的恐惧。也许，这是我们最大的错误。

但，我们是朋友，像前面所描述的朋友。她令我冰释萧条，不再孤傲，尝试着与人沟通。所以，微微，谢谢。

她最后一次联系我是一盘磁带，她第一次对我说话：“小政，字典上‘沟通’的意思是那么浅显，可有谁真正做到了呢？但我没觉得我们失败，我们，至少获得了一份至纯的友谊。我想，你会记得我，就像我不会忘记你一样。祝永远幸福！”

……

于是，我们知道，沟通≠倾诉与倾听。我无力为它下一个准确的定义，只有这样的一个故事。

(指导教师 杨长征)

河与岸

湖南郴州市第二中学高中 黄诗尧

爸爸的爱深沉得像是一条河，河的右岸是我无法忘却的回忆，河的左岸是值得我紧握的豆蔻年华，而中间淌过的是和爸爸一起走过的岁月，是我们之间那永恒不变的情感。在我和爸爸之间，其实并不是没有代沟，只是爸爸用他那深沉的爱在我与他之间搭起了彼此信任的桥梁，让我们能够相互沟通，相互理解。

我八岁那年，爸爸和妈妈分开了。然后爸爸就一手把我拉扯大。在我心目中爸爸就是我最亲的人，而且永远都是。

长大后，爸爸跟我说他和妈妈之间的故事。尽管爸爸和妈妈分开了，可爸爸仍希望妈妈能找到幸福。爸爸说他和妈妈之间有太深的结，彼此心里都藏了太多的话，久而久之，这些结就成了一条无法逾越的沟，最终把两个人分开。爸爸把他心底的话都告诉我，他希望我能理解他，也希望我们父女俩能敞开心扉，不要对彼此有所隐瞒。

十六岁那年，我喜欢上班里的一个男孩，我很迷茫，不知道该怎么办。后来我把这件事坦白地告诉了爸爸。爸爸有点吃惊，但随后便哈哈大笑。爸爸问我：“你确定你很喜欢他吗？有多喜欢？”我直言不讳：“我喜欢看他笑的样子很阳光，还有他很聪明，打球也很棒。我喜欢看到他的那种感

觉。”爸爸又问：“那你愿不愿意把你的画册送他？”“当然不行！”我脱口而出，“那可是我好久才收集全的！”爸爸笑着说：“傻女儿，这不是爱，爱一个人是可以为他做一切事的。你连一本画册都舍不得，怎么算是爱呢？你呀，对他只是好奇，只是仰慕而已。”我恍然大悟。随后几天里，我认真思考了我对他的感情，觉得爸爸分析得很对，于是我很快地走出了这段感情沼泽地。

当爸爸遇上他的爱情时，他也很坦诚地告诉了我。当我知道时，忽然有种想哭的冲动。我的爸爸，现在他的心里不仅仅只有我一个，还有另一个人。我感到委屈，泪水不争气地落下。爸爸看出了我的心思，他说：“傻女儿，不管怎样，爸爸对你都是一样好的，你在爸爸心里永远是最重要的。而现在，爸爸只是希望有另外一个人，也像爸爸这样疼你。”我含着泪点头。我的爸爸，他是我的幸福。只要他快乐，我也会快乐。

现在我的家庭很幸福，爸爸仍一如既往地关心我。我觉得爸爸的爱像一条深沉的河，虽然深，但却明澈，我可以从中看到爸爸明澈的心。我想，我是懂爸爸的，爸爸也是理解我的，这样就够了。

朋友们常向我诉说他们与父母间的代沟。他们说父母跟自己是两个不同世界的人，就像河与岸一样，岸永远无法理解河的任性和张扬，而河也永远无法明白岸的固执古板。他们觉得是岸阻碍了河，所以他们希望能逃离岸的束缚，寻找自由。

我对他们说，我们是河，父母是岸，虽隔着洪流，但只要有爱，只要学会沟通，那么河与岸的连通，并不是遥远的梦。只要有爱，只要学会沟通，那么岸就不在远方，岸在河

的身边。

能穿越河与岸的两只翅膀，一只叫爱，另一只就叫做沟通。

(指导教师 刘海波)

蓝色丝带

海南海口市华侨中学高一 余颖鑫

当我的手抚在她背上时，我闭上眼虔诚地流泪。为了这样一个真挚的拥抱的姿态，为了即至的爱的离开。

不，爱不会离开。我感受到那只同样抚在我背上的她的手，那样坚定。周围流泪的人们不止我都看见了它的氤氲。

爱，还在氤氲……

母亲终于出现了。

“你迟到了。”等了她半个小时的我责备地对她说。我要和她参加一个叫“成长心连心”的活动。当然，要不是老师叫，我是不会去的。说完我转头，走。她跟着，听见一连串劣质皮鞋与地板的碰撞声。

我没看她的脸。

这活动似乎不是让人感兴趣的東西，主持人在台上指挥着我们做一些无比幼稚的游戏，随后煞有介事地告诉我们其意义。我一度怀疑主持人开头宣称的“我们都是18岁”是