

黄木村编著

精彩卡通联想画

向脑筋挑战

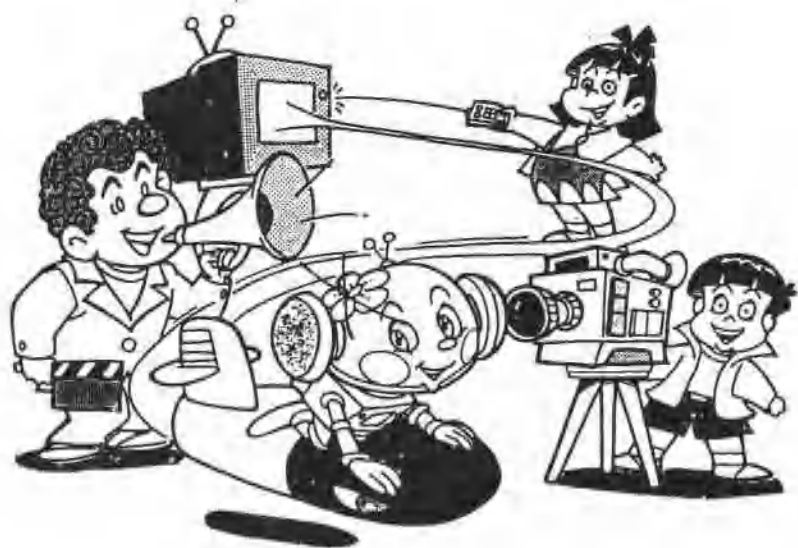
鬼点子创意漫画系列·方形造型设计

· 脑力训练·IQ 测验丛书



文字编辑：肖 斌

美术编辑：刘洛平



向脑筋挑战

——方形造型设计

黄木村编著

*

中国少年儿童出版社 出版发行

社址：北京东四 12 条 21 号 邮编：100708

张家口市印刷总厂印刷 新华书店经销

*

880×1230 1/32 印张：5.75

1998 年 9 月北京第 1 版 1998 年 9 月河北第 1 次印刷

印数：1-10000 定价：11.80 元

ISBN 7-5007-4368-8/G·3135

凡有印装问题，可向承印厂调换

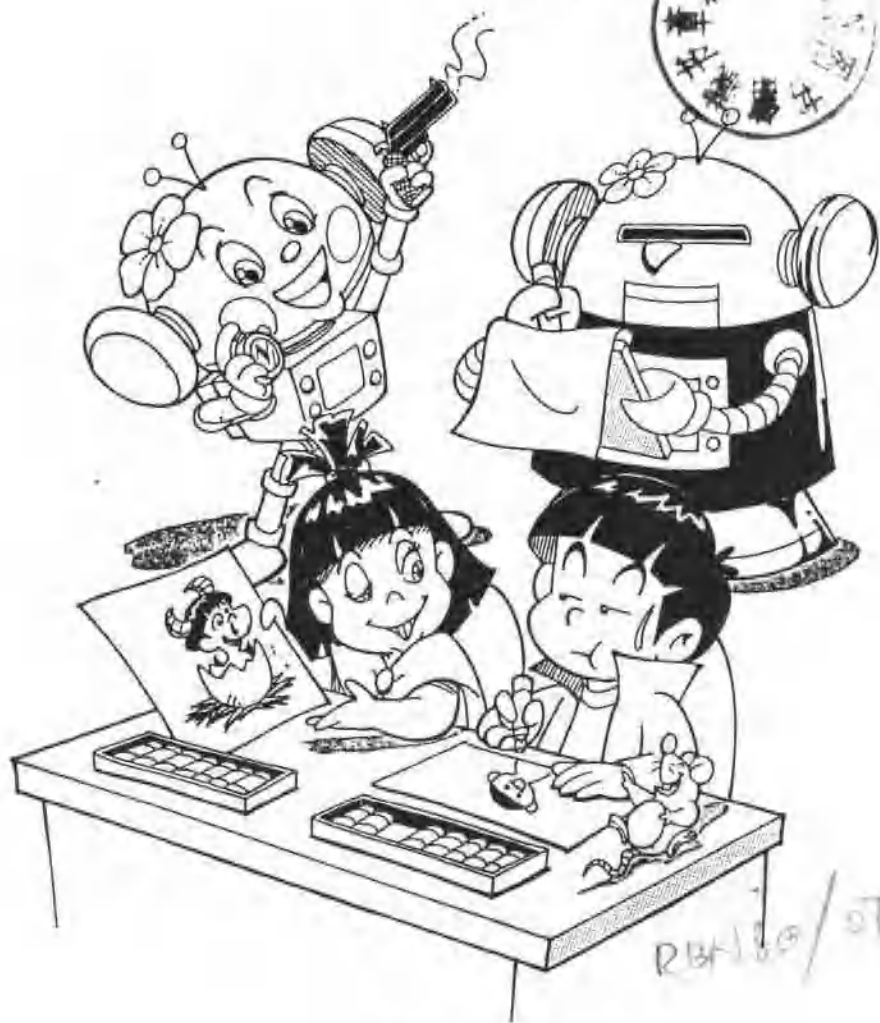
向机器人挑战



90182225

方形造型设计

黄木村 编著



RBA 100/07

中国少年儿童出版社



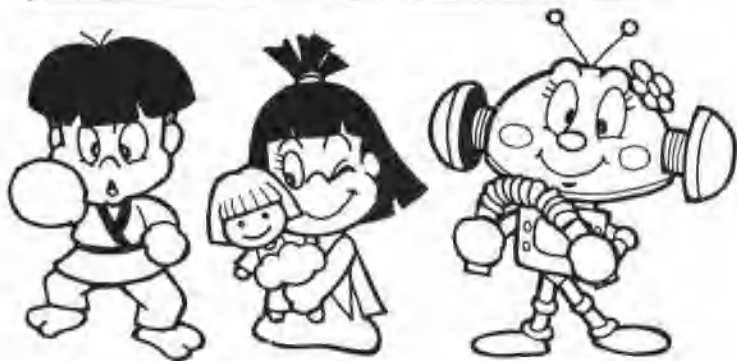
作者的话

向脑力挑战的特殊漫画教材
中国漫画史上第一套首创

随着时代的进步、科技的发展,通过传播媒体的宣传,卡通漫画已深入世界各个角落,而动画片更是国际上最容易被大家所接受的一种现代文化表现形态。动画是一种综合艺术,它结合了文学、美术、戏剧、音乐及摄影等艺术门类。它以绘画形式运用电影科技使其变成了声光、影像,成为表现在电影银幕或电视荧屏上的一种多样化现代科技文化。而动画片之所以成为大家喜欢观赏的节目,是因为画家以无限的幻想空间,运用漫画手段为其提供了精彩、生动、有趣的内容。

近年来,美、日等国拍摄出不少脍炙人口的动画片,包括著名的卡通明星米老鼠、唐老鸭、狮子王及机器猫等,最近迪斯尼又将推出中国民间故事花木兰,这些作品从早期的手工绘图到现代的三维动画电脑处理,每部影片几乎都是动用了数百名或者千名以上的工作人员,花费数年时间制作完成的。其中漫画家以幽默的手法创作出有趣的造型,使原本静止的美术图画成为活泼生动的影像这一点,更是功不可没。

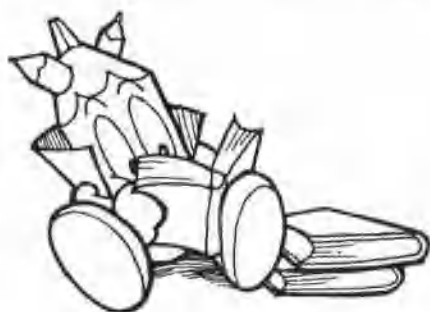
动画片是多数静态漫画所构成,所以漫画是完成动画的基础。没有杰出的动画人才也就无法制作生产优良的动画作品,因此培养具有幽默感的动画创作人才更是刻不容缓的事。





本人从事漫画创作、美工设计、动画片摄制编导及在大学担任动画与美术教学工作 20 余年，也陆续出版有关教材 20 余册，并曾在台湾中视台主持《我爱卡通》节目 5 年。近两年，又在北京电视台主持《我爱卡通》栏目，其间曾收到不少观众来信，询问如何学习更多的卡通创作及漫画绘制方法，如何把实体的形状变化成有趣的卡通造型等问题。因此本人特别费时 3 年，编著《向脑筋挑战》系列丛书 6 册，希望透过本书趣味性的启发手法，为那些对动画片制作及漫画创作有兴趣的人士提供帮助，教他们如何在日常生活中观察万物的形体，通过想像再创造出可爱生动的卡通造型。另外书中也简易地介绍了漫画绘图中所需要的各种工具材料、创作观念及动画制作中之基本原理、一般动态分析图例等。使读者在学习更容易得到事半功倍的效果，也算是作者对中国动画的发展工程尽一份绵薄之力吧！更希望有一天中国也能出现像米老鼠、唐老鸭、机器猫这样的卡通大明星，并拍摄出《狮子王》、《白雪公主》、《美人鱼》，还有《花木兰》等举世闻名的动画大片！

黄木村 1998 年 9 月于北京



奇门遁甲八卦阵卡通屋

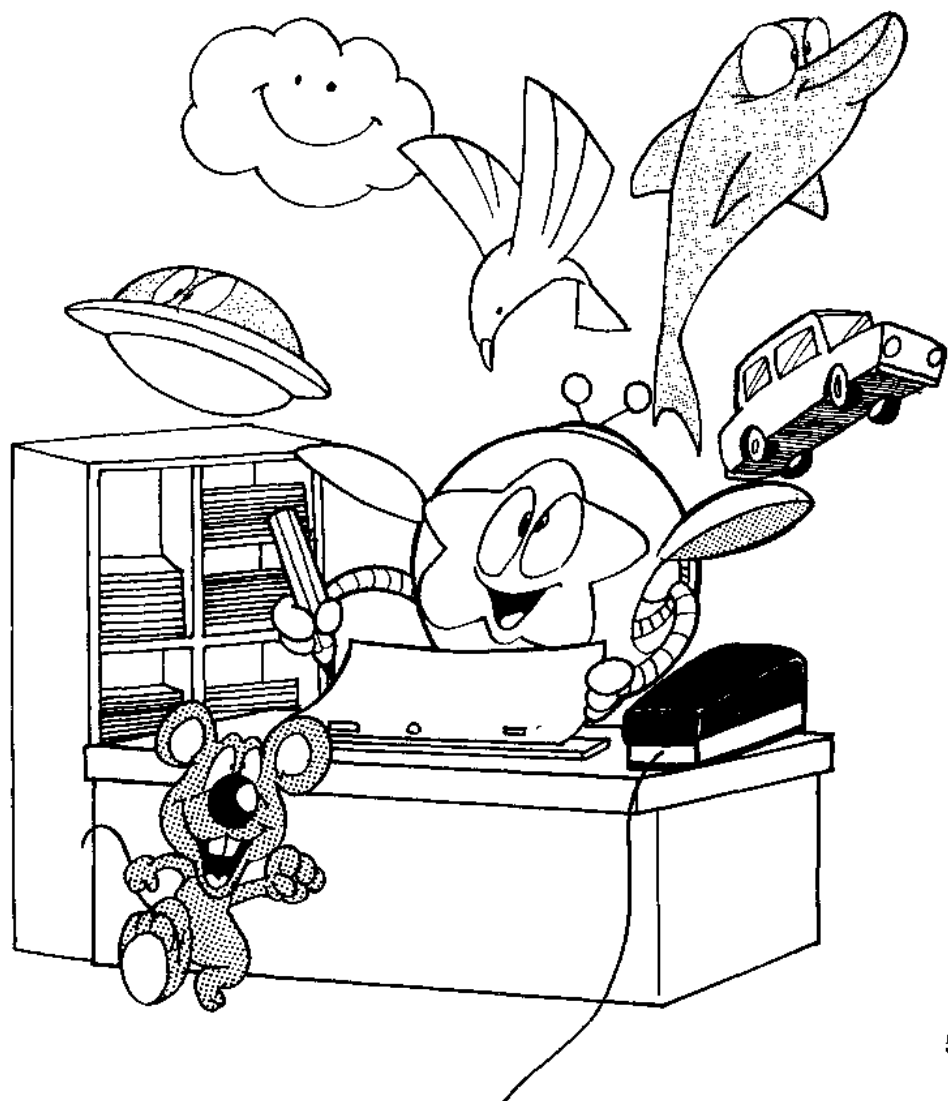
「生门」请入

神奇漫画招式今天开幕，买一送二大请客。想成为漫画族的奇才，欢迎加入本门修炼。



自然界动态的画法

卡通影片中，经常为了配合剧情的需要，而有着火、淹水、下雨或雪花飘飘、惊涛骇浪等等大自然景观。为了使这些自然景观能生动逼真的呈现画面，卡通动画家、原画家都花费了许多心思来设计，以下就是有关自然界动态的画法。





⑤ ①



⑥ ②



⑦ ③



⑧ ④



水滴怎么滴下来



⑤ ①



⑥ ②



⑦ ③



⑧ ④



球要落水了



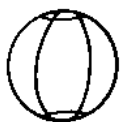
⑤



①



⑥



②



⑦



③

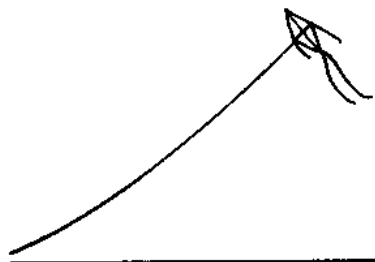


⑧

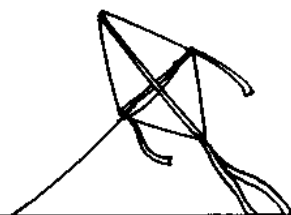
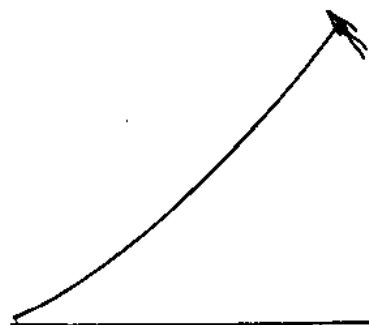


④

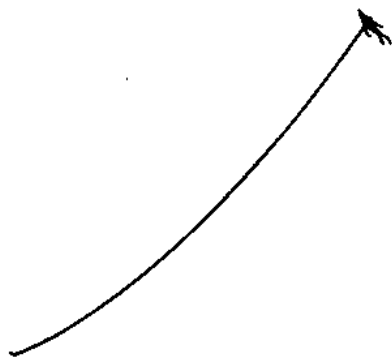
⑤ ①



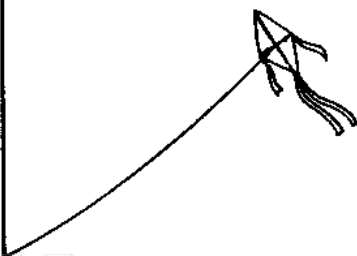
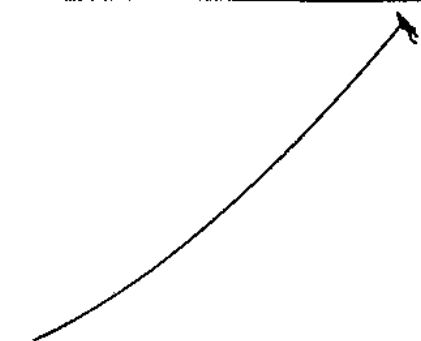
⑥ ②



⑦ ③



⑧ ④



⑤ ①



⑥ ②



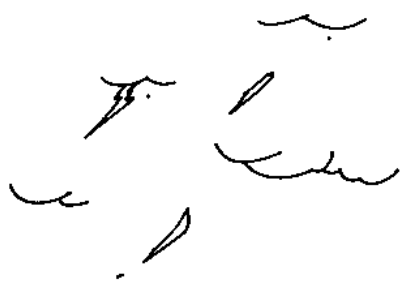
⑦ ③



⑧ ④

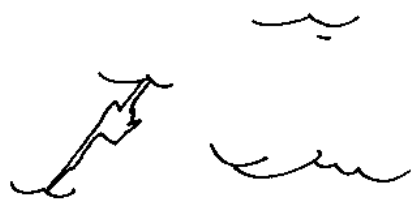


可怕的闪电



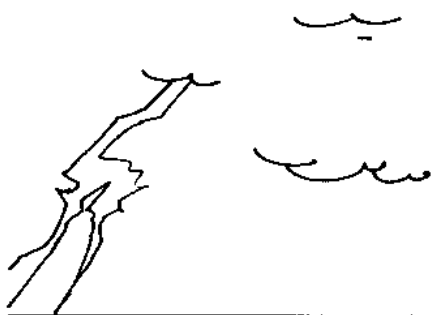
⑤

①



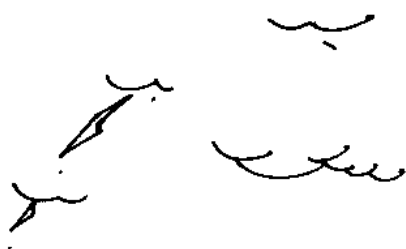
⑥

②



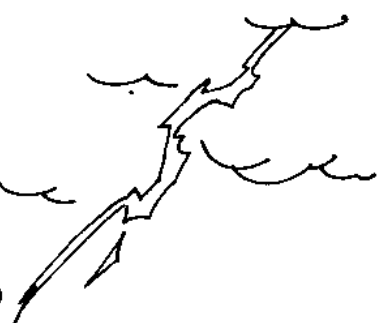
⑦

③

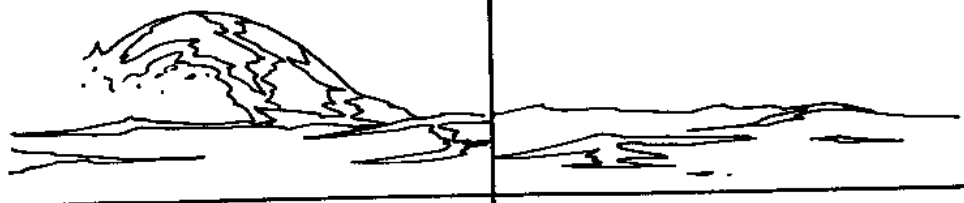


⑧

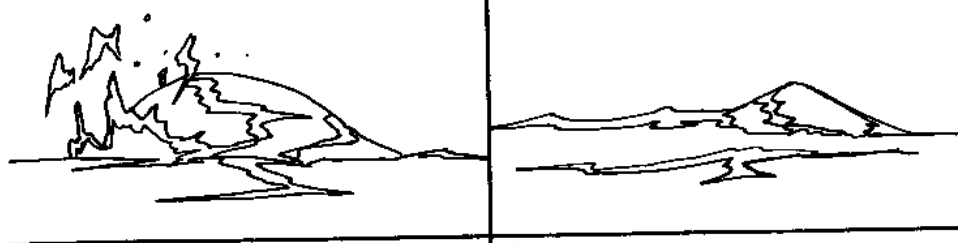
④



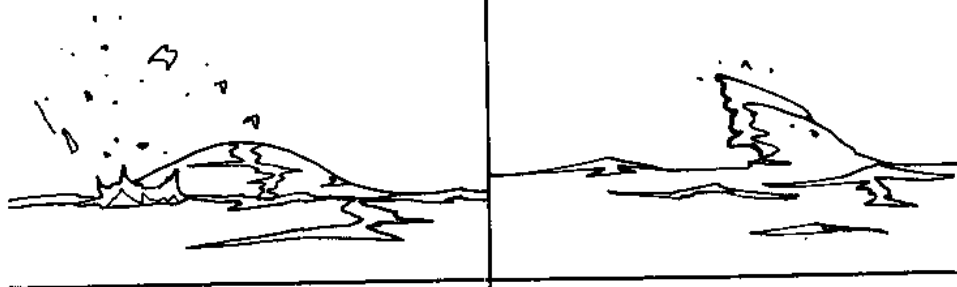
⑤ ①



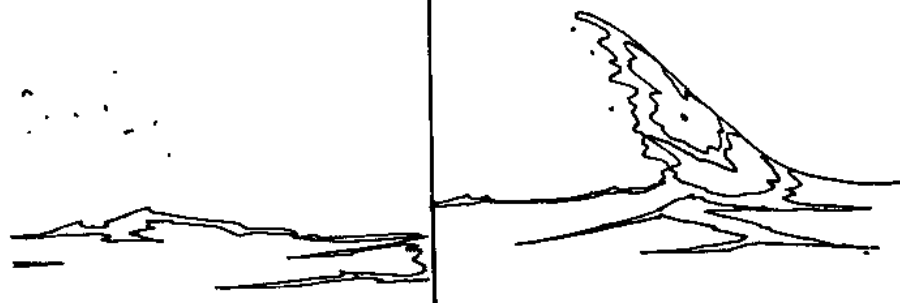
⑥ ②



⑦ ③



⑧ ④



⑤ ①



⑥ ②



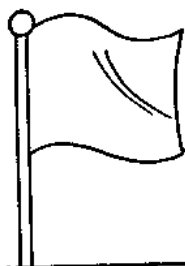
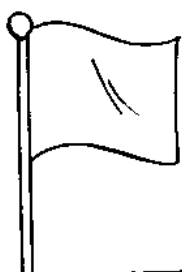
⑦ ③



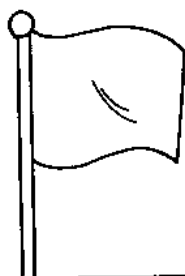
⑧ ④



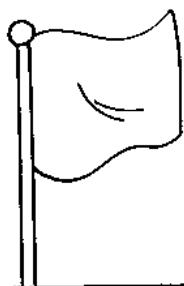
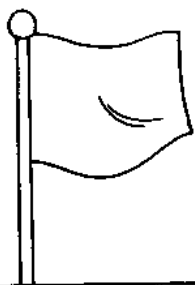
⑤ ①



⑥ ②



⑦ ③



⑧ ④



