

学术书刊出版社

尹桂馥 编

少女自做发型

序

随着人们生活水平的提高及美感意识的增强，发型如同时装一样，越来越引起人们的兴趣与关注。为了开拓视野，探讨与此有关的知识，本书介绍了150余种流行发型及其梳理方法。

常常有这种情况，当一种体现美感的发型映入眼帘的时候，你会情不自禁地投以赞赏的眼光。这种追求的欲望，一方面使我们的社会变得更加绚丽多彩；另一方面也引发了追求时髦及打扮花哨的倾向。为什么同一美的追求，会产生这样截然不同的情况呢？这实际上就是人们对发型文化的修养层次不同而形成的。所以，人们在选择或设计某种发型美化自己的时候，千万不要忘记，这种选择或设计也同时表现了自己文化修养的高低及气质的雅俗。因此，表现自我风格的美，绝不等于单纯地追求时髦或花枝招展地打扮。

个人的特点是千变万化的，并不存在适合一切人的特殊发型，那么，如何选择或设计适合自我的发型呢？首先，要了解自己及发型出现的场合，根据自己的脸型、发质、身材、修养来采用适合的发型。其次，对于社会流行的发型，可以根据以上自己的特点作一些相应的变化，最有分寸地打扮自己，相信每一位追求现代感的读者，在注意自己打扮的同时，不忘进行发型文化的修养，就可以选择到或者设计出各种对自己而言是最佳的发型。理解到了这么一个层次，才能够说

得上是真的懂得了打扮。

发型象时装一样，也可粗分为表演发型及实用发型两种。本书主要介绍适合各类少女及各种职业青年妇女的实用发型。实用就意味着它们来源于生活，流行于生活，同时也包含着独自或他人稍加帮助就可以成功的各种发型。因此，本书介绍的发型，凡适合自己的，都可以根据书里的梳理要点尝试一下，不会很麻烦的。

有了适合自己的发型，还要注意一个使之增辉的因素这就是发型同发饰、服装的相映关系。发饰要画龙点睛，服装要搭配有致。这样，即使是同一种发型，也会产生许多可爱动人的变化。

相信诸位阅读了以上的文字，再看下面的图述，一定会产生不少适合于自己特点的新思想，说不定大部分还是我们编写这本书时未曾想到过的。参考和独创是每一位希望有新意的读者应该留心的两点。

目 录

一、飘逸的长发 (58 种)	1
二、潇洒的半长发 (37 种)	63
三、时代感的短发 (58 种)	102
后 记	163



一、飘逸的长发

引以为豪的秀丽长发



纤细柔弱女孩的可爱的蘑菇头

这种发型的特点是两侧的头发表次分明，脸部的柔和线条能够被衬托出来，整个形态非常协调动人。





把两侧长达耳际的头发，用圆形发梳和吹风机梳理，使之向外卷曲。当微风拂来时，瞧它飞扬飘逸的风采，多么浪漫、自然！



漫步在林荫道上，微风轻拂着你的秀发……粗犷、华丽的大弧度波浪型。

这种发型适合于头发多而脸型较小的人，前额的头发，不可散乱，要梳整齐。



将头发梳成大波浪状的华丽发型。从前面到耳朵上方的头发用中粗发卷，耳下部分的头发用细的发卷向内卷就可以了。



这是目前在少女中流行的发型。两股辫结在脑后部结合，在汇合处用人造花发饰装扮，显得秀丽大方。编结头发时，宜先用水弄湿，头发才不易松散。



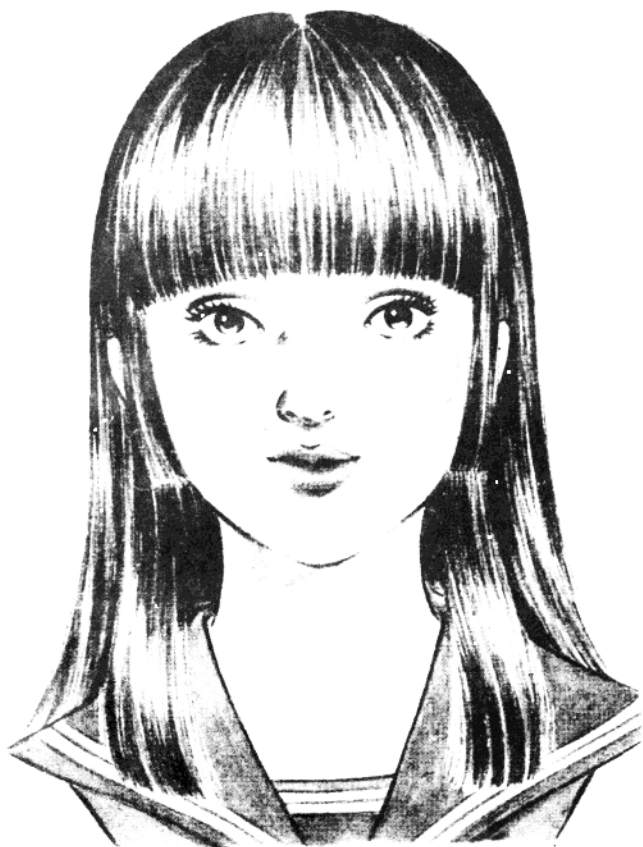
按基本型梳理后，把垂下的前发往后梳至耳上方，用发夹夹住。再将后面的头发略微浸湿，编成六至七条三结辫，待干后再用梳子梳成自然波浪形。这种发型富有罗曼蒂克气息，并呈现出某种成熟的韵味。



新潮发型越来越吸引着青年人，这种发型自己动手也可以做好。



把头发由顶部开始逐渐编入三结辫，末端系上一条缎带即可。这是在职业妇女中流行的一种发型。若配上一条牛仔裤，将更加显得潇洒大方。



推荐给具有理性的知识分子

两侧的处理最重要

专心整理笔记、或者奔驰于球场上时，两侧的头发总是垂在脸颊上，和淋漓的汗水粘在一起……



突破传统、独树一帜 创意是成功的关键



古埃及女王式的直发，整齐而有魅力，特别能显示出你独特的个性。