

感情

# 深呼吸

—— 大学生情感再现

赵伟 李春凤 编著  
中国工人出版社



青春如海，感情的  
潮汐有时也会酿成海啸



当代大学生情感档案丛书

MOTION

# 感情深呼吸

——大学生情感再现

赵伟 李春凤 编著

中国工人出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

感情深呼吸：大学生情感再现/赵伟，李春凤编 . - 北京：  
中国工人出版社，2004.1  
(当代大学生情感档案丛书)

ISBN 7-5008-3209-5

I . 感 ... II . ①赵 ... ②李 ... III . 纪实文学 - 作品集 -  
中国 - 当代 IV . I 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 110866 号

---

**出版发行：中国工人出版社**

**地 址：北京鼓楼外大街 45 号**

**邮 编：100011**

**电 话：(010)82075935(编辑室) 62350006(总编室)**

**发行热线：(010)62005049 62005042**

**网 址：<http://www.wp-china.com>**

**经 销：新华书店**

**印 刷：北京泽明印刷有限责任公司**

**版 次：2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷**

**开 本：850 毫米 × 1168 毫米 1 / 32**

**字 数：200 千字**

**印 张：8.75**

**册 数：6066 册**

**定 价：17.00 元**

---

ganga shenhuxi  
—daxuesheng  
qinggan zaixian



# 目 录

## 内省型情感

年轻的心是驿动的，激情是年轻人的资本。然而在激情过后，当情感的火焰燃烧得只剩下灰烬的时候，冷静地思考自己在爱的路途上的光景，前面可能会是另一片晴朗。

蜗牛的壳——爱，不能由别人来承诺 .....	( 3 )
爱不收回——没有回报的也是爱 .....	( 6 )
爱情守望者——爱情可以放飞却不能放纵 .....	( 9 )
风过无痕——真情不是电出来的 .....	( 12 )
温柔的井——距离产生真爱 .....	( 16 )
落网——因为遥远才美丽 .....	( 19 )
寻他千百度——爱就是爱，就这样简单 .....	( 22 )
维特之烦恼——爱是一所学校 .....	( 24 )
宿舍是我家——用真诚打开的风景才最 亮丽 .....	( 29 )
“七人帮”的故事——惟有朋友是可以 通心的 .....	( 31 )
第三种颜色——用心才更美丽 .....	( 34 )
黄叶——母爱是心底的永恒 .....	( 38 )
谢谢你，给我爱——诠释亲情不需要理由 .....	( 40 )

- 大爱若愚——好人有好报 ..... (43)  
独步人生——被狮子逼上了树，却看到了  
    好风景 ..... (46)  
触摸死亡——生命是永远的朝晖 ..... (48)

## 警醒型情感

回味过去是我们走向未来的捷径，像古人说的：鉴往而知来。曾经支离破碎的感情碎片铺就了一条走向成熟的路，在这条路上，成长被体现得淋漓尽致。

- 在那遥远的地方——父亲是座山，母亲  
    是条河 ..... (55)  
蜕变——艰难地破茧后是多彩的人生 ..... (58)  
开启另一扇窗——宽容别人，才能解脱  
    自己 ..... (61)  
兄弟——患难见真情 ..... (65)  
谁动了我的咸菜——爱有时也需要方法 ..... (69)  
敢问路在何方？——最好的成长来自自己  
    的错误 ..... (72)  
走过艰难的日子——阳光总在风雨后 ..... (76)  
不能没有你——爱可以成为一种习惯 ..... (79)  
遥望外面的世界——要改变世界，先改变  
    自己 ..... (82)  
非常经历——坎坷过后是平川 ..... (85)  
不是多余的话——马后炮也是炮 ..... (88)

## 功利型情感

牢固的情感出自于用心的浇灌，它是我们精神家园中最为神圣的领地。一旦我们把它现实化、通俗化，就很有可能使我们的付出变得带有目的性，使我们的情感无形中变成利益交换的工具。

回头想想——爱情不是证实自己能力

的手段 ..... (95)

请把你的爱情交给我——被利用的爱情

是苦涩的 ..... (98)

他的酒肉朋友们——君子和而不同，小人

同而不和 ..... (102)

无家可归——无畏就是要勇敢面对现实 ..... (105)

一个政治家的传说——权力不是用欲望

交换来的 ..... (108)

父母的功能——不要在失去以后才懂得

珍惜 ..... (112)

## 享受型情感

人的情感没有高低贵贱之分。因此，对于爱的回报，等待是最为愚蠢的举动，没有付出的收获也只能是苦涩的。在他人的付出中生活的人们得到了他们想要的所谓感情，但那绝不是永远的，它只能如同昙花一现，瞬间即逝。

超市情结——欲望战胜良知的时候就会

变成洪水猛兽 ..... (119)

夜半铃声——真正的幸福来自彼此的

真诚包容	(122)
我是男生——平等不是逃避责任的借口	(125)
你的柔情我永远不懂——溺爱是一把	
温柔的刀	(128)
似乎不是错——有一种错误叫奢侈	(131)
天使与魔鬼——美丽可能只是邪恶的衣裳	(134)
我的眼里只有你——被贫困打败的只有	
懦夫	(138)
睡在我下铺的兄弟——友情要比同情高贵	(141)
黑暗之花——物欲引导着迷失的路	(144)

## 沉迷型情感

成长总会伴随无尽的烦恼，在诸多让我们有些意想不到的烦恼来临的时候，迷失自我就无异于生命的失衡。把握不了自己生命的砝码，结局也许只有坠落在自己编织的网里，不能自拔。

电脑的诱惑——美丽给你的不一定是幸福	(151)
晃晃悠悠——离开理想的日子是无奈的	
凄凉	(155)
怎一个“闲”字了得——聪明反被聪明误	(159)
一张白纸——始终被习惯引领可能一事	
无成	(162)
总会过去的——变化的存在使改变成为	
必然	(165)
金钱砝码——爱情不能承受之重	(167)
第一次心跳——初恋是无法逃避的青涩	(171)

网梦——走不进的海市蜃楼 .....	(174)
以爱的名义——爱不是占有 .....	(177)
不是你的就别再勉强 ——爱情不只是一生 一次 .....	(181)
花非花——暗恋的代价不应如此沉重 .....	(185)
腐烂的玫瑰——忍让爱情只会给自己造成 伤害 .....	(189)
涩果—— 激情过后依然是冷漠 .....	(192)
落雪的季节——爱因为执著而美丽， 爱 因为执著而残酷 .....	(195)

## 自困型情感

人生最大的困难就是走出心中的迷惑，从自我的迷宫里突围，而人生最伟大的成就也不外于此。在走向成熟的路上，面对一个自己并不了解、也不曾刻意去了解的自我，我们别无选择，看清自己，然后破茧而出。

绕颈的脐带——亲情不能变成束缚子女的 枷锁 .....	(201)
拖着受伤的影子——他尊源于自尊 .....	(204)
寂寞的午后——为心灵杠杆找一个支点 .....	(207)
碰撞——人都活在自己的道理中 .....	(209)
其实你不懂我的心——角色置换赢真心 .....	(212)
一个体委的烦恼——热心是容易被欺骗的 .....	(214)
“我是女生” ——爱人先要爱自己 .....	(218)
围城——心中的牢狱也困人 .....	(221)

## 目 录

你为什么吃不开? ——占小便宜吃大亏	(225)
哭泣的帅哥——成功要用真诚打造	(228)
一棵含羞草遇到另一棵含羞草——爱情 需要表白	(231)
耀眼的玫瑰——爱情不是炫耀的工具	(234)
双刃剑——报复的快感过后是内心的剧痛	(238)
空谷回声——知难而退是明智	(241)
“拿什么奉献给你, 我的亲娘” ——坚强	
后面是超越	(244)

## 从众型情感

每个人都有自己的生活方式, 每个人也应该有自己的生活方式, 如果在这方面都要抄袭, 那么他的一生可能就如同邯郸学步。没有自己的定位, 没有自己的思想和判断, 就只能永远跟在别人的后面吃力地奔跑。

爱情的味道——爱情会被虚荣出卖	(251)
平等的资格——自尊是自我人格的别名	(254)
同一屋檐下——树上的青果不要摘	(258)
爱的理由——爱情变成了寂寞的壳	(261)
爱情不是分果果——别说多情好	(264)
有女初离家——思念是一件美好的事	(268)
锁不住的自行车——跟着感觉走不通	(270)

Emotion

# 内省型情感



年轻的心是躁动的，激情是年轻人的资本。然而在激情过后，当情感的火焰燃烧得只剩下灰烬的时候，冷静地思考自己在爱的旅途上的光景，前面可能会是另一片晴朗。

## 蜗牛的壳——爱，不能由别人来承诺

爱是来自内心的流淌，爱是两颗心的相互欣赏和  
玩味。但是爱，绝不能由别人来承诺。

老马是当地有名的木匠，他手艺好，重义气，好脸面。和朋友在一起，就弄壶酒加几个小菜，边喝边聊。那年老马的媳妇怀孕了，朋友的媳妇也怀孕了。两个人在一起喝酒，越喝越近乎。后来两个人说，干脆，如果咱们两家生一儿一女，就结亲家吧。尽管媳妇在边上频频使眼色，老马就是装没看见。事情就这样定了。结果，老马生了儿子，朋友生了女儿。按照当地的风俗，在孩子们两岁的时候，就下了定亲礼。

老马的儿子就是马建岭。

自小，马建岭就知道自己是有了媳妇的，但是他并没觉得有什么不好。有时候他也见到他的媳妇秀儿， he 觉得她长得挺好看。秀儿上学到初一就不上了，她父亲说，丫头上学没啥大用，识字识数就行了。秀儿对父亲的安排不满意，但是哭了两回就再没什么反抗。

马建岭到高中的时候， he 和秀儿说网络和 WTO，秀儿睁大眼睛看着他。以后常常是，马建岭滔滔不绝说半天，秀儿只是崇拜地看着他。开始，马建岭觉得被女孩崇拜是感觉不错的事。后来，他对这种单向交流有些厌烦，所以他也不再费心思寻找话题。他渴望着共同语言和志同道合， he 觉得自己离秀儿

内省型情感

感情深呼吸

越来越远，对父亲的安排越来越不满意。他想逃跑，想挣脱，也闹过别扭，但是父亲的威慑力不能不让他谨慎行事。

在他接到大学通知书后，他半真半假地对父亲试探着：“您上大学的儿子和秀儿般配吗？”父亲认真地说：“小子，别在这事上打主意，你老爹还要出去见人呢。再说，秀儿哪儿不好？老爹还能害你？”

带着没有挣脱的壳，马建岭到了大学。看到校园里的对对情侣，听着同学炫耀似的恋爱揭秘，马建岭觉得自己活的太委屈了，还没出生就已经被剥夺了追求爱的资格。

但是，马建岭仍然不敢轻易地向父亲提出退亲的要求。父亲自己就说，手艺人尤其是木匠都是死心眼儿，否则他就不会成为好木匠。马建岭可以想像父亲的反应：我打折你的腿！你不是我儿子！他害怕面对这样的局面。

但他知道，越拖下去，他欠秀儿的越多，这个壳就锔得越紧。他和朋友、老师都讨论过，他们听了之后的第一反应几乎都是：“你们有共同语言吗？”

寒假到了。马建岭又见到了秀儿。看来秀儿在见他前是精心打扮了一番的，但是他对秀儿的漂亮已经感觉不到丝毫的赏心悦目，相反，他觉得这是秀儿不放过他的资本，是对他的要挟。他偷偷地问秀儿：“你觉得和我在一起有意思吗？”秀儿说：“有意思啊！将来我跟着你到城里……”马建岭再也听不下去，他想起一句话：嫁汉嫁汉，穿衣吃饭。

马建岭向父亲提出了退亲的要求。也许是充分领会了他的坚决，也许是技高一筹，父亲并没有像马建岭想像的那样咆哮着威胁他，而是一声不吭地躺倒，不吃不喝也不说。马建岭坐在父亲身边，搭讪着，劝慰着，希望父亲能和他说话，但只看见父亲的眼角无声地滑下一颗泪。

马建岭没有再对父亲提什么，也没有履行正月拜见岳父母的程序，更没有接着习俗接秀儿来婆家，初五刚过就回了学校。

马建岭觉得自己一生的幸福已经被毁掉了，恋爱、爱情、花前月下、卿卿我我这些正被他的同龄们随意挥洒的东西，对他来说，也许只是一辈子可望不可及的奢侈、童话、梦想。当同学们为了“事业重要还是爱情重要”争论得不可开交的时候，他恨恨地想，如果一个人连精神和心灵的安息之所都找不到，他事业上的奋斗又有什么意义呢？所以，当他动口敌不过坚持“事业更重要”的那位同学时，他就动手维护了爱情的地位和尊严。被同学们拉开后，用手擦着流出的鼻血，马建岭还很是激动。越是现实中得不到，越是觉得它宝贵；越是在生活中妥协，越要在心灵里好好呵护。

马建岭为爱情拼命的事件迅速地传播开了。他居然为此得到了许多女孩的崇拜。在这个时代，当人人都被物欲驱动着而疯狂的时候，居然有这样纯情的爱情至上主义者，还是个帅气又略带忧郁的男孩。男生们开始心酸地叫马建岭“辩证法”，意思是物极必反，苦尽甘来。

一天，在图书馆，马建岭和一个女孩同时去拿同一本杂志，又同时缩回了手。两人对视了一下，女孩惊喜地叫出了声：“辩证法！”引得不少人抬头观望。马建岭很尴尬，向女孩点点头，就离开了。没想到，女孩也紧随着出了图书馆。她说：“我早就认识你了。让我们相互认识一下好吗？”在女孩的坚持下，马建岭留下了自己的电话号码。

后来，马建岭就经常接到那个叫纤纤的女孩的电话，有时他们也会见面。纤纤的聪慧和清纯让马建岭心动，尤其是纤纤对他毫不掩饰的爱慕更让他难以抵挡。但是，他对纤纤什么也没说，他知道自己没有资格。

## 内省型情感

感情深呼吸

纤纤在墙上的青藤下面发现一只蜗牛，她就很专注地看着蜗牛慢慢地爬，脸上的表情很纯净。马建岭问纤纤：“你知道蜗牛为什么爬得这样慢吗？”“为什么？”“因为它的壳太沉了。要是没有壳就好了。”纤纤大笑：“如果没有壳了还叫蜗牛吗？”

马建岭想，自己就是那只背着壳的蜗牛。

父亲来了，几个月不见，他又瘦又老，也沉默了许多。马建岭担心地猜测，也许是来逼他……

父亲低头抽了半天烟，用沙哑的声音说：“爸爸知道难为你了。但是，爸爸也很为难，我向来是一诺千金的，这是做人的本分。”

马建岭的心沉下去了。

父亲接着说：“你要谢谢秀儿，她提出退婚了。她也不想和不喜欢她的人过一辈子。唉，对不起人家呀！”

马建岭在确信自己没有听错之后，清楚地听到有什么东西从身上掉下去，碎了。

爱是不能勉强的。背负着重重的壳，在窒息中求生，人生的脚步会分外沉重。幸运的是，马建岭遇到了一个懂得放弃的女孩，她给了他自由，也给了自己自由。

## 爱不收回——没有回报的也是爱

有人说，熟悉的地方没有风景。但是熟悉的地方更让人梦绕魂牵。

爱用文字来表述，文字是苍白的；用行为来展示，行为是

无力的。一封信带走的是一颗心，在把它投进邮筒的那一刻，心也跟着飞到了千里之外的远方。

蝈蝈和蛐蛐是高中的同学，一个是班长，一个是团支书。他们是好朋友，因此他们把对方比做一种动物，结果就成了一对会叫的昆虫。蛐蛐是个县城里的女孩，从小就受很好的教育，这比蝈蝈这个十足的农村男孩来说是没有办法比的。蛐蛐的出色使她成为许多男生追求的对象。蝈蝈深深地记得他和蛐蛐走在一起的时候，补习班的男生会在门口起哄似的大声地叫喊。尽管是在高中，照样有勇敢的家伙，蛐蛐经常会把邻班男生写给她的肉麻的情书大声地读出来，当然她不会说出对方名字。

蝈蝈喜欢蛐蛐，但他觉得自己根本配不上对方，索性干脆只是做朋友好了。就这样，高中的生活很快过去了。蝈蝈和蛐蛐分别考上了相距遥远的两所大学，他们一直通信，很知心的文字交流。然而在蝈蝈的心里，蛐蛐的影子却总是挥之不去，而且变得越来越清晰，这让蝈蝈很痛苦。蝈蝈在考虑自己是不是应该做出某种决定，来拯救自己，于是他先是打算忘掉蛐蛐。面对身边的女生，并不是没有使蝈蝈动心的，但他总是在做着比较，和蛐蛐的比较。在那些女孩身上，蝈蝈总是在试图寻找着蛐蛐的影子，他知道这对她们不公平，所以他想他根本忘不了蛐蛐。

蝈蝈开始想自己是不是应该告诉蛐蛐自己的感受，但他不敢，他害怕失去蛐蛐，甚至连朋友都没的做了。他在苦恼中度过了很长时间，身边的朋友很为他担心。于是他们出去喝酒了，那次是蝈蝈第一次吃烧烤，也是他第一次喝那么多的酒。他接受了朋友的建议，就在第二天头痛欲裂的时候给蛐蛐写了一封信，他近乎于疯狂地写下了自己压抑在心底的诸多感受，以至于他不得不为此多付了一倍的邮资。信被蝈蝈放进了邮

## 内省型情感