

世纪人文丛

张九龄 著

秋 的 菁 思



珠山
社版

世纪人文丛

秋的春思

QIU DE CHUN SI

张九龄/著

珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

世纪人文丛/元平主编;欣秋等著. —珠海:珠海出版社,2000.8

ISBN7-80607-677-8

I. 世… II. 元… III. ①短篇小说—作品集—中国—当代 ②散文—作品集—中国—当代 ③诗歌—作品集—中国—当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 34458 号

世纪人文丛

书 名 ■ 秋 的 春 思

作 者 ■ 张 九 龄

责任编辑 ■ 雷良波

封面设计 ■ 彭 广

出版发行 ● 珠海出版社

社 址 ● 珠海香州银桦新村 47 栋 A 座二层

邮政编码 ● 519001

印 刷 ▲ 湖北咸宁地直机关印刷厂

开 本 ▲ 850 × 1168mm 1/32

印 张 ▲ 4.5 字数 ▲ 11 千字

版 次 ▲ 2000 年 8 月第 1 版

2000 年 8 月第 1 次印刷

印 数 ▲ 1—1000 册

ISBN7-80607-677-8/I.270

定 价 ▲ 14.00 元

版权所有·翻印必究



作者简介

张九龄，1948年正月生于北京。执拗不辍三十余年的诗歌追求。此集是近十年诗歌选辑，回报社会，奉献读者，以示欣慰。

序

张九龄同志诗集《秋的春思》终于出版了，我在此表示热烈的祝贺！

秋天，是收获的季节。这本诗集是九龄同志对生活的观察、思索、理解和升华的结晶。已属中年的九龄同志，是从一个饱经世事者的视角，讴歌生活的。我想，这比那些“小荷才露尖尖角”的年轻诗人，虽然少了一点激情，但读者会感到他的凝重和深沉。尽管秋天是硕果有成的季节，但对逝去的春天，仍不乏依恋和惆怅。《秋的春思》顾名思义，反映了作者的道路和心情。

九龄同志一身而多任，能写会画，在单位是一个多面手。我和他相识，还是八十年代在劲松的“松巅听涛室”之时。当时给我的印象是已“而立”之年的九龄，虽然话语不多，但有一种对生活、对人生的锲而不舍的追求精神和透着一股老实人的本份。由于对文学的爱好，适逢改革开放、招聘人材的机遇，他离开工厂电工那份“轻车熟路”的工作，进入图书馆这个全新的环境。虽然当时的文化单位较为清苦。而工厂有奖金可发，可是他并不留恋。当然，今天该厂早已不复存在，这次工作调动还真是歪打正着。九龄同志既是图书管理员，又负责电气设备，有时还干些美工（宣传）工作……虽然工作是繁忙的，而他的生活是充实的。他仍在痴心不改的学习与追求着诗歌的创作。由于文艺理论

修养加深和视野的扩大，他的诗作无论从数量上还是意境上，都有了新的前进和收获。可以说，这本《秋的春思》结集面世，已是水到渠成的了。

《秋的春思》虽然没有豪言壮语，但充满了作者对生活的热爱和真诚。虽然《秋的春思》也寄情一些花呀草的，但这已是作者对逝去春天的依恋和追求，透着一股清新和自信。在这诗坛流派纷呈的今天，《秋的春思》只是诗海中的一涌浪花，是诗人对生活对人生和事业的理解与写照，是给我们呈酿的一杯清醇。

人的青春是以春天为起点的，忘记春天就忘记了青春。《秋的春思》是写秋的真实，春的歌颂，而不是哀痛。当你读完这本诗集就会和我一样，觉得这是一本追求者的诗，奋斗者的诗，不断进取的诗。你会感到一种生活的清新和一股韧的力量与精神。

诗是一种严肃的文字，是真善美的追求，人的精神就是生活的春天。但愿他不断的再励，能为我们奉献出更多的清醇佳酿——好的诗歌来。

王宇信

2000.4.20 于方庄入簾青小庐

目 录

序.....	王宇信(1)
--------	--------

寻 觅

不忍心将他们惊动.....	(3)
倾雨再励着.....	(5)
自题.....	(6)
诗在静中生.....	(7)
你需要未来.....	(9)
大年开馆有感	(10)
题绘画班写生	(11)
初春写生	(12)
仲春写生	(13)
给小杨威习画相题	(14)
刻章	(15)
庆展小題	(16)
不是端下的开水	(17)

学电脑	(18)
题画诗(花)	(19)
'99 黄河飞跃直播观感	(20)
剪花诗一首	(21)
蜻蜓	(22)
啊,红蝶	(23)
素描	(25)
色彩	(27)
再航	(28)

品 格

心琴	(31)
觅诗无朵	(32)
有感于小麦	(33)
笔会小感	(34)
心窗明亮	(35)
画竹	(36)
球	(37)
看红叶没有时间	(38)
悼褚师傅	(39)
今天阴天	(40)
段落	(42)
绕行	(44)
慈母诗心	(46)
柿子	(47)
银杏树	(48)
积蓄	(49)

新春诗画	(51)
让岁月驾驭前方	(52)
赠诗一首	(53)
酸枣	(54)
珍惜	(55)
深情	(56)
向前走,莫回头	(58)
贺诗一首	(59)
颤栗的心	(60)
谁选·择谁	(62)
别	(64)
题菊诗一首	(66)

流 雲

馋这口	(69)
丰花月季	(70)
上路	(71)
农村即景	(72)
庆陵小歇	(73)
龟板	(75)
进卯年迫感	(76)
我的干花	(77)
题石榴	(78)
纸燕	(79)
白露	(80)
游蓬莱	(81)
骑墙望海	(82)

游兴不思还	(83)
春节有风	(84)
醉意的眼帘	(85)
春雪	(86)
猫儿要回	(87)
神气	(88)
题画诗(虎)	(89)
玉簪	(90)
伏天	(91)
蝉与禅	(92)
蜂鸟	(93)
春游即诗	(94)
紫薇	(95)
绝句二首	(96)
金银花	(97)
鹭峰记游	(98)
滴水观音	(99)
风尾花	(100)

感 叹

站在天安门广场	(103)
挥汗迎候着	(104)
题画送别	(105)
七绝一首	(106)
浪淘沙·涌动	(107)
回来就好	(108)
读朱颖遗作	(109)

岸	(110)
梦祭	(111)
合影的荣光	(113)
早上	(114)
如梦的触感	(115)
闻尔调	(117)
自叹	(118)
爬山虎	(119)
清明自题	(120)
迎春 (诗二首)	(121)
上元明	(122)
题香	(123)
西江月·赠别	(124)
五十有感	(125)
日记 (诗二首)	(126)
贺笔会诗一首	(127)
秋的春思	(128)
捐书	(129)
遗憾	(130)
升腾的礼花	(132)
 写在后面	 (134)

見

尋

不忍心将他们惊动^①

晚自习的时间悄然而过，
同学们还专心地扶桌。
“到点了”该去宣布，
“请明日再来”已经话多；
尽管早已有同学相继离开了课桌。

看着那常来的座位，
同学们低首还将试卷做。
样子十分专注，
以至兴致勃勃；
有同学还在书包里翻摸，
像是在寻找开心的乐果。
也许是觅到了宝藏，
眼里正闪动着激动的神色。
一道题肯定是刚刚解开，
或许正在进行着作文的思索。
要么是正在寻找根据，
以证实一下他倍信的自我，

① 注：此诗获 99“黄鹤杯”国庆征文大赛优秀奖。

——题做对了,真应庆贺!

看着那专心的样子,
我好像又回到了学生时代的生活。
多希望将时间留住,
好多复习一下课堂的功课。
看着那时钟一分一秒地逝过,
我真不忍心宣布“自习时间已过”。
给他们多一点学习的时间,
但我的肚子确实已饿……。
我悄然在桌行中移动,
拾落同学掉下的纸屑果壳。
我不忍将他们惊动,
就象在怜看觅食的小鸡小鹅。

倾雨再励着

阴霾的天空暗去
晚霞隐着,泛起蓝蓝的紫色
浓云在那幕色渐变着
室内自习的学生已多
渐夜,一切都沉浸于墨色
灯便显得格外明彻
学生们顺利通过一模
稍息后来投入这紧张的拼搏
面临大考,谁也没有退缩
因此,不再细嚼慢咽
狼吞虎咽未尝不可
关键是多作题卷,抓紧效果
因而很长时间室内寂静着
并没有注意窗外变化的景色
“哈——”突然谁伸了腰
转身坐,发现窗外雨已瓢泼
其实这之前早有同学离去了
预报昨天早已讲过
很多学生仍坚持着自习课
任那暴雨在窗外倾澈

冲去夏日学习的焦灼
爽意清新
再励着

自 题

触景时有叙，
不问闲时白。
晨钟令深省，
夜月唯开怀。
可笑人生事，
思忧工作外。
往复四季速，
几梦笔花栽。