

津沽

舊

市相

由国庆文◎田恒玉图

東
廣
泰

天津古籍出版社

K892.421/1

津沽舊市相

周汝昌



S13M56/04



由国庆文 © 田恒玉 图

首都师范大学图书馆



21679638

天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

津沽旧市相/由国庆编;田恒玉绘. —天津:天津古籍出版社,2004.9

ISBN 7-80696-083-X

I. 津... II. ①由...②田... III. 职业—史料—天津市 IV. D693.92

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第010807号

津沽旧市相

由国庆/文 田恒玉/图

出版人/刘文君

*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路35号 邮编300051)

唐山天意印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

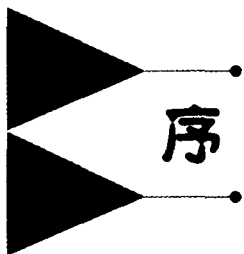
开本 787×1092 毫米 1/18 印张 19.5 字数 125000

2004年9月第1版 2004年9月第1次印刷

印数 1—3000

ISBN7-80696-083-X

定价:30.00元



城市生命的再现

马志林

我相信城市是有生命的。今年恰好是天津建城 600 周年，600 岁，在她的岁月中当是举足轻重的。

生活常常是在弥深的记忆和淡逝的回味间匆匆而过。或许是从事新闻工作的职业敏感，近一段时间以来，编读着各类“天津 600 年”的文字，特别是随着《天津老年时报》“津沽旧市相”的篇目不断累增，抚今追昔之情更真切地在我的思绪中萦绕。

津沽古来“地当九河要津”，兼具拱卫京畿、南北漕运枢纽的双重功能，“京南花月无双地”的美誉早已成为她的一份骄傲。九河下梢，五方杂处，码头文化，如此独特的历史积淀自然又形成了个性鲜明的民俗文化精粹。从时间上看，天津与国内一些有一两千年历史的古城相比，其历史并不长。然而，到了近代，天津却发生了举世惊羡的迅猛变化，在辟为通商口岸后的几十年间，她脱颖而出，发展成为中国北方的经济中心。近代百年看天津，卫派商业文化的辉煌凸显尤著。

古往今来，在我们的日常生活中，每个人都不可避免地要与五行八作的买卖行为打交道。当然，在津沽大商埠，百年老号林立街市，他们中的许多在

我国商业发展史册上不泛辉煌的篇章，甚至传承至今，于著录，于口碑，于记忆，是你久之不灭的印象。与此同时，我总在想，如果曾经的街市上缺少了行商、摊档，如果胡同里没有了吆喝曲词，那么，我们今天怎能不时将熙攘与街市、市井与风情之类的词汇关联在一起呢？对于老天津卫们而言，说“老”字我自叹弗如，但生于斯，养于斯，我毕竟在这座城市生活了半个世纪。与许多老读者一样，偶尔听到窗外飘来的一声唤卖老调，童年的欢乐，少时的往事，下意识地在我脑海中闪过，不止一次，光景宛如昨日……

城市的历史文化形态是人类文化的财富之一。在农耕文化的积淀下，我国“三百六十行”之说源远流长，早在“晏子使楚”的故事里就有“百工居肆”的记载。北宋时期用数字称呼行业有“一百二十行”，乃至南宋末年出现“三百六十行”的说法，其实一直是很宽泛的概念，如同“五行八作”一样，他包罗万象，行外有行，商中居商，岂能限言蔽之。仅从这一点即足见市井商俗文化的无尽丰富。具体到行商贩夫，这宽泛中的细节则是我国最早产生的商业行为，他们比市场交易形成后出现的坐商和居间商要早得多。走街串巷、经营灵活的小商人乃行商形态的重要组成部分，表现在以码头文化著称的津沽地域自然更加精彩，他们以独特的优势对城市大商业起到了拾遗补阙、扩大流通的作用。另外，商贩们走过的“码头”多，见多识广，对生活信息的传播也起到了一定的作用，成为最贴近百姓的朋友，他们同时创造了千姿百态的城市人文景观。

生活与岁月是可以浸润或改变事物的，虽有“三百六十行，行行出状元”之句，但回溯历史，你不得不承认有些在今天可视为“文物级”的行当与手工艺，当初才刚刚被人认知或未得更多的创造便悄无声息地湮没了，随之又有新兴而起。

国人非常重视自己的历史，但历史上的许多文人受传统理念的影响，为胜利阶级书载政治、军事，而生活、生产、风俗的文录位列于次、于附，活生生的百业百工几无立锥之地，罕有笔墨对它、对它们加以关注，所以我们在现

在较难见到一部系统的、图文并茂的百业写真，当不失为一种遗憾，此其一。再有，“祖传秘制不外传”的固步自封、抱残守缺又致使大量的行业理术、精工巧技、商俗风习还没来得及被梳理、被拓展，就过早地失传或隐逝了。百年后，当提及我们自认为是耳熟能详的某一细节时，若真要弄清其来龙去脉，恐不免语塞思涩。生活中平凡的细节似乎很容易被时代忽略，被人们淡忘。

后人视今，亦如今人视往。是不应该让后人再面对支离的文字和模糊的影像的。

最初，当由国庆君将《津沽旧市相》的系列文稿拿给我和我的同事李燕捷时，我的眼前为之一亮。我知道国庆多年悉心研究中国传统商业广告文化，著文、收藏并举，并取得了相当的成绩。但我确实没想到他，这位三十多岁的小伙子还在潜心挖掘并整理着许多津沽已逝的老行当、老手艺、老风俗的文字，这不能不说是勤奋所获。经恒玉先生配图，“津沽旧市相”以图文并茂的形式在《天津老年时报》连续推出后，在广大读者中产生的反响是我们始料未及的。尤其是某些民俗文化的多元与演化特征所引发的争鸣是深刻而有益的。许多朋友几十年尘封的记忆被一篇篇朴实生动的文字和一幅惟妙惟肖的图画重新唤醒，老天津多彩的市井风俗画卷一格格地在人们的眼前闪亮着。消失或正在消失的故里风貌、沽上往事在由国庆和田恒玉的笔下被生动地再现着，被个性化地放大着，我分明看到了城市生命中最鲜活的元素。

在人的生命中，对岁月的感受或许是特殊的、重要的，经久的跨度常常有一种历史感。我在回味童年时，在感怀往昔时，一种生命的长度与深刻油然而生。此于人。那么城市的生命又何尝不是呢？市井人物、行商贩夫，虽被人习以“下里巴人”呼之，但我认为他们中的许许多多同样在积淀着我们曾经的生活，厚造着津沽历史与民俗文化的沧桑岁月。

为聪明而又“卑贱”的百工百业书传，其难度是可想而知的，这着实需要

一种精神。应当感谢二位作者长期以来为《津沽旧市相》的编创而付出的辛劳，他们的劳动对天津社会文化史起到了一定的补白作用。城市生命的再现在他们心中和笔下想必已成为责任感，这是一种文人对社会的承担，他们做到了。

从《津沽旧市相》最初的策划与推出，乃至每篇稿件，均曾引起我的关注，我也是最先的读者之一，所以在《津沽旧市相》结集付梓之际诚表贺意，同时受作者之托，于此谈些想法和感受，权且为序。

一位史学家说，我们虽然找不到使时间倒转的钥匙，但我们可以从历史中找到过去与未来的接点，找到未来该如何做的目标与方法。我相信这本书会拥有更多的读者，因为《津沽旧市相》中的流金岁月足以引人入胜。

2004年2月18日

目 录

衣 着

成衣裁缝 *	(3)
绒线货郎	(4)
修鞋钉掌	(5)
纳鞋檀鞋	(6)
五彩染坊	(7)
红绿颜色	(8)
要练卖针	(9)
大话布头	(10)
缝修帽翅儿	(11)
巧卖估衣	(12)
棉絮纷扬	(13)
刨花头油	(14)
卖花样子	(15)
缝腿带子	(16)
妇人缝穷	(17)

饮 食

樱桃卖鲜	(21)
百变糖人儿	(22)
小卖拔糖	(23)
模子糕粉	(24)
五彩糖水	(25)
卖小田螺	(26)
藤萝花饼 *	(27)
冰棍败火	(28)
大碗茶香 *	(29)
冰镇梅汤	(30)
酸甜菜瓜	(31)
卖果干汤	(32)
夏日冰盏	(33)
糖炒栗子	(34)
甜秆甘蔗	(35)
冰糖葫芦	(36)
美食野鸭	(37)
油炸蚂蚱	(38)
杯售瓜子	(39)
蜜汁山芋	(40)
干面乌菱	(41)
抽签食鸡	(42)
串卖卤鸡	(43)

山楂金糕	(44)
糖罐柿子	(45)
换大米啦	(46)
换鸡蛋喽	(47)
疙头辣闷儿	(48)
炸小螃蟹	(49)
紫蟹满黄	(50)
打臭虾酱	(51)
果仁五香	(52)
萝卜赛梨	(53)
御水白菜	(54)
崩豆酥脆	(55)
大梨糕糖	(56)
酒醉红枣	(57)
吃“瞪眼食”	(58)
唱卖吃食	(59)
拉块切糕	(60)
响爆米花	(61)
煎饼果子	(62)
大馅素包	(63)
“狗子”包子	(64)
卖折箩菜	(65)
什味药糖	(66)
餛飩馒头 *	(67)
香热面茶	(68)
卖杏仁茶	(69)

铜壶茶汤	(70)
香臭豆腐	(71)
响熟楞糕	(72)
水洗面筋	(73)
斤称粗盐	(74)
零打老醋	(75)
高粱米粥	(76)
煎“虎爪儿” *	(77)
孟字香干	(78)
香炒麦面	(79)
窝头大王	(80)
盆糕喷香	(81)
美味馄饨	(82)

家 居

高搭凉棚	(85)
吊糊顶棚	(86)
夜半更夫	(87)
缝扎手套	(88)
加工药盒	(89)
细拆纱线	(90)
唤卖麻秆	(91)
水铺开水	(92)
送水入户	(93)
便宜支炉儿	(94)

套旺炉子	(95)
杂货挑子	(96)
锡补大缸	(97)
扫雪短工	(98)
喝木器活	(99)
勤劳磕灰	(100)
好大掸子	(101)
打油点灯	(102)
外赁家具	(103)
泥瓦工匠	(104)
卖小炭炉	(105)
上房揭瓦	(106)
雪夜炭翁	(107)
卖荞麦皮	(108)
洗塑娃娃 *	(109)
接生婆婆	(110)

出 行

摆渡蹉跎	(113)
冰床滑车	(114)
轿房脚力	(115)
推独轮车	(116)
胶皮车夫	(117)
推车讨钱	(118)
三轮载客	(119)

修钉马掌	(120)
配车马具	(121)
大车马店	(122)
点亮路灯	(123)
赶驴脚的	(124)
精武镖师	(125)

闲 趣

茶馆若市 *	(129)
炒飞手巾	(130)
醒木说书	(131)
鸟市莺声	(132)
烟卷楼子	(133)
巧设残局	(134)
卦摊迷津	(135)
唱拉洋片	(136)
戏耍傀儡	(137)
力开砖石	(138)
大力拉弓	(139)
驯耍狗熊	(140)
空竹声声	(141)
靛泥娃娃	(142)
稚趣泥模	(143)
快乐琴声	(144)
卖胡琴的	(145)

转轮“赛马”	(146)
蝈蝈齐鸣	(147)
手编草虫	(148)
卖叫蛤蟆	(149)
街头抓彩	(150)
吆卖小鸡	(151)
四季鲜花	(152)
铰剪影像	(153)
“电影”匣子	(154)
放小电影	(155)
民女卖唱	(156)
五彩气球	(157)
玻璃“噗啞儿”	(158)
盆游蜡鸭	(159)
堂会总管	(160)
耳勺痒挠	(161)

手 艺

铜盆铜碗	(165)
扎柳工匠	(166)
修拴笼屉	(167)
打烟筒匠	(168)
扇匠送爽	(169)
修理钢笔	(170)
响打竹帘	(171)

磨剪抡刀 *	(172)
路边金匠	(173)
捏塑面人儿	(174)
剃头挑子	(175)
箍筒箍盆	(176)
焊壶补锅	(177)
编糊酒篓	(178)
经纬编席	(179)
大张草纸	(180)
切筛药材	(181)
线订书本	(182)
锯大木料	(183)
慢打金箔	(184)
扎糊纱灯	(185)
街头修脚	(186)
路边点瘡	(187)
精制秤戥	(188)
画广告牌	(189)

风 俗

新年皇历	(193)
画消寒图	(194)
官前年货 *	(195)
摆摊书春	(196)
喜庆年画	(197)

喜卖金鱼 *	(198)
结实排盖儿	(199)
吉庆糕干	(200)
年糕年高	(201)
糖坊糖瓜	(202)
嘀嘀金儿	(203)
送柴发财	(204)
彩灯闹春	(205)
鲜果蒲包 *	(206)
代客送礼	(207)
借吉生财	(208)
焖子香滑	(209)
代办酒席 *	(210)
端午卖艾	(211)
月饼模子	(212)
倒砂糖人儿	(213)
兔儿爷爷	(214)
卖银锭串	(215)
白事“茶房”	(216)

杂 话

当铺说俗	(219)
脚行苦力	(220)
受雇割稻	(221)
三九拉冰	(222)

三伏卖冰	(223)
沤麻售麻	(224)
收敛泔水	(225)
铃医卖药	(226)
卖耗子药	(227)
收购发辫	(228)
买卖跑合	(229)
兑换钱摊	(230)
盐滩盐工	(231)
粮栈过斗	(232)
马集牙佣 *	(233)
“鬼市”骗术	(234)
打鼓收旧	(235)
晚市展曲	(236)
幌子高悬 *	(237)
机灵了高	(238)
促销奇术 *	(239)
店前唱喜儿	(240)
代写书信 *	(241)
代母哺乳	(242)
代洗衣服	(243)
打印子钱	(244)
洋商卖物	(245)