

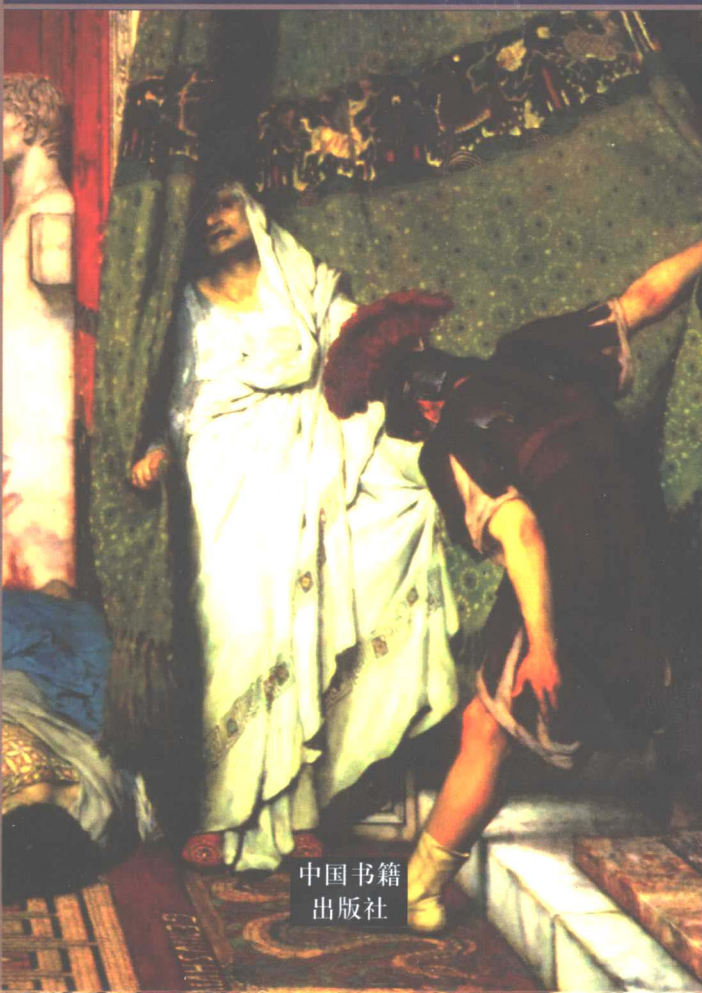
名画中的

精选图片三百余幅

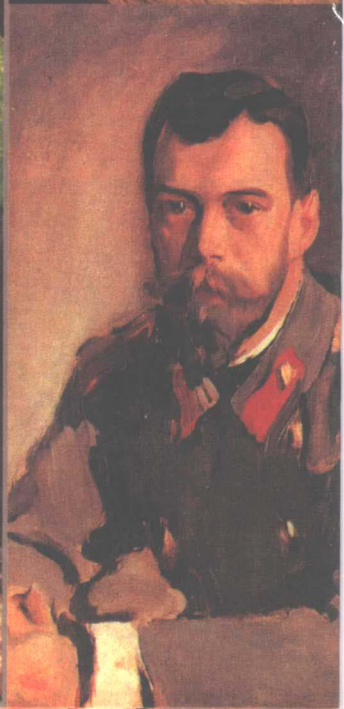
失败帝王

HUYANXINZHU

胡燕欣【著】



中国书籍
出版社



名画中的失败帝王

M I N G H U A Z H O N G D E
S H I B A I D I W A N G

胡燕欣〔著〕

HU YANXIN ZHU



中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

名画中的失败帝王 / 胡燕欣著. —北京:中国书籍出版社, 2005.1

ISBN 7-5068-0616-9

I. 名… II. 胡… III. ①宫廷—生活—世界—通俗读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 140107 号

书 名 / 名画中的失败帝王

书 号 / ISBN 7-5068-0616-9

责任编辑 / 庞 元

责任印制 / 刘颖丽 佳林

整体设计 / 悬墨工作室

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址 / 北京市丰台区太平桥西里 38 号(邮编:100073)

电 话 / (010) 63455164 (总编室) (010) 63454858 (发行部)

E-mail / chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 北京中创彩色印刷有限公司

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 12 印张 150 千字

版 次 / 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数 / 0001 ~ 5000 册

定 价 / 38.00 元 (册)



主 撰	胡燕欣
文学统筹	魏汉唐
正文撰写	李道安
全程策划	胡燕欣
责任编辑	庞 元
责任校对	李 平
设计总监	胡燕欣
整体设计	愚垦工作室
设计制作	愚垦工作室
资料搜集	李信波
翻 译	陈婷芳
法律顾问	陈友明
技术支持	北京赛吉世科技公司
外部联络	汪小刚
印务总监	王 佳+王靖一
发行总监	葛庆龙
后勤支持	雪 舟+安 安

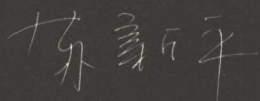


为艺术家的话语权欢呼（序）

这次燕欣新作《名画中的失败帝王》邀我写序，在此之前，他曾多次邀我为他的书作序，但因为工作太忙而推脱，这次是盛情难却的了。君主握有世间无上的权柄，所以他们身上暴露出来的人性就要比他们的臣民更加充分。他在这本书中所选的十多位帝王较多地暴露了人性的弱点，如果在一定的历史时期内，这些弱点都是无法避免的话，即也可以称之为人性的局限。这些失败的帝王多是一些暴君、庸君和亡国之君，分析他们的失败，可以很清晰地看出历史前进脚步和人性的进化过程。本书虽然写的是君王帝主，但是并不是给为政执国者的《资治通鉴》，而是一本给为生活而奔波的人们的《菜根谭》。

这些年，燕欣的新作不断，一本接着一本。他编写的书都有一个共同的特点，就是用艺术家的视角来阐释历史和人物，让世界艺术名作走出象牙之塔，走进寻常百姓家的书房，让读者在感受人类历史发展进程的同时欣赏到艺术的名作，感受到艺术作品的感人魅力，这对于提高我们民族普通民众的艺术素养是很有益的。据我所知，这些书从选题策划到文稿的写作，再到图片考证，以及最后的版式和封面设计都是燕欣亲力亲为，其工作量之大可想而知的，好在他以此为乐，所获得的愉悦是他人所无法感受的，用燕欣的话说：我只是在编写自己想看的书。

多少年来，我们艺术家在出版过程中没有话语权，一直作为内容的附庸而存在，甚至有时是可有可无的。而当我们的艺术同行们亲自参与了这一过程后，艺术家自己就成为了出版的主体，艺术家可以按照自己的意愿做自己喜欢的书，通过出版这个媒介，使艺术家与读者更加的接近，从这一层意上讲，这不仅仅是一个艺术发展的出路问题，同时对于我们的艺术教育也具有很好的启发作用。从这个角度讲，燕欣所做的尝试是很有意义的。预祝燕欣以后能写出更多更好的书来。



2005年元旦于中央美术学院



苏新平，著名画家，教授
中央美术学院版画系系主任

目录

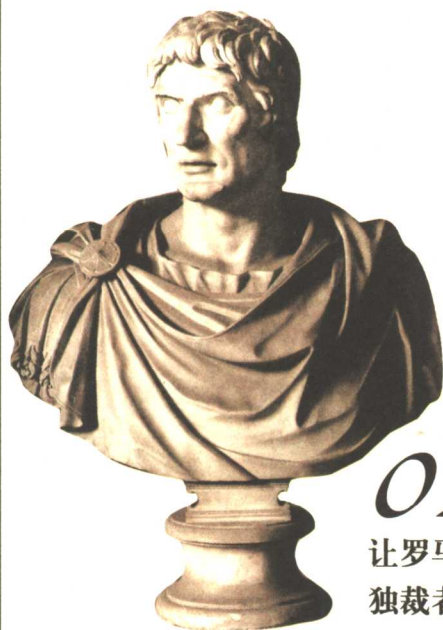
MULU

04 P22—P29

人民的公敌、 嗜血皇帝尼禄

古罗马史学家曾有过这样的惊人记载：“在皇帝的私人竞技场

上，一些基督徒被蒙上兽皮，让狼狗活活咬死，另一些人被紧紧地捆在十字架上，点燃后作为黑夜中的火炬。身穿驭手服装的皇帝和人群混在一起欣赏这一壮丽奇观。”谁是导演这场暴行的恶魔呢？就是罗马恺撒大帝的末代子孙、罗马皇帝尼禄。



01 P2—P7

让罗马震颤的 独裁者——苏拉

“世上有很多美好的词语，例如精致、浑朴、繁丽、畅达、古典、新锐、静谧、舒适、奇谲、神秘、壮观、肃穆……可以分配给欧洲各个城市，其中不少城市还会因为风格多样而不愿意固守一词从而产生争逐。只有一个词，他们不会争，即使争到了也不敢受用，只能让它静静地留给那唯一的城市。这个词叫伟大，那座城叫罗马。”曾经有人如此评价罗马。然而，在罗马共和国晚期，曾经有一位霸主枭雄，却让伟大的罗马城不寒而栗！他，就是苏拉。



02 P8—P15

施虐狂“小靴子” ——卡里古拉

“你杀的人越多，你的敌人就越少”，这是罗马帝国第三任皇帝卡里古拉对他妹妹说的话。卡里古拉是罗马帝国初期克劳迪家族中最不可思议的人，西方的历史著作和文艺作品几乎异口同声将他描绘成一个集疯狂、残忍、卑鄙于一身的家伙。

03 P16—P21

贤愚难辨的 克劳迪皇帝

他的母亲说他是一个未长成形的怪物；但是史料记载，他对于古代历史和文学都有深入研究，著有多部历史著作。一位罗马的著名哲学家对他作出了自相矛盾的评价：先称赞他是“恺撒之后心肠最好的人”，但其后又讥讽他死后没有像罗马先皇一样变成神，而是变成了一个南瓜。他就是罗马帝国的第四任皇帝克劳迪一世，他的侄子就是卡里古拉，而尼禄则是他的养子。



05

P30—P35

伪善的 “刽子手” 图密善皇帝

在即罗马帝位之初，他十分讨厌杀牲，以致他曾想颁布一个法令禁止杀牲献祭，因为他忆起了罗马共和时代著名诗人维吉尔的一句诗：“曾有过一个不敬神的民族杀牛吃它的肉……”

06

P36—P41

修建最好浴场的最坏 皇帝卡拉卡拉

卡拉卡拉被认为是罗马历史上最嗜血成性的暴君，他的统治加速了罗马帝国的衰亡。他他实在是太残暴了，即使是自己的岳父也难逃他的魔掌，并把妻子流放海岛，后来也予以杀害。最后，他自己也死在自己军队手里。

07

P42—P49

使罗马走向衰落的 康茂德皇帝

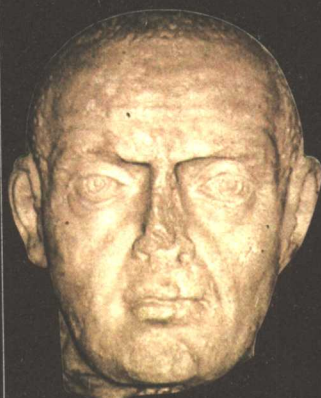
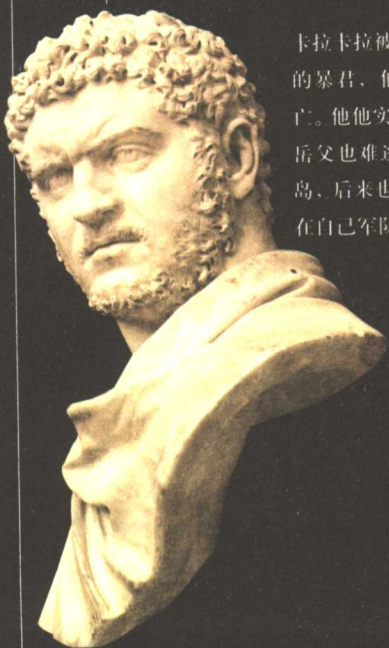
康茂德实在是一个“不肖子”。他头脑简单、生性怯懦，很容易受侍候他的近侍的摆布。这些近侍极力使他日趋败坏，乃至残暴，逐渐变成了习惯，最后更成为了他的主要性格特征。

08

P50—P59

埋下了 西罗马灭亡祸根的皇帝 ——霍诺留

霍诺留是西罗马帝国末期的皇帝。他是最懦弱无能的罗马皇帝之一，只要他亲自决策，往往会带来灾难性的后果。在他即位时候，不可一世的罗马帝国分裂为两部分，他尚可以不为之负责，因为他当时只有12岁。但是，在他死后的几十年里，西罗马帝国竟至灭亡，虽然不是直接亡在他手里，但是也与他关系重大，因为他始终没有解决好与当时新兴的民族——西哥特人的问题。



权力受到制约的无地英王

——约翰

约翰是十二三世纪之交的英格兰国王，英格兰历史上最没有人气的君主之一。他一生名声不佳，死后更多贬词。现在人们提起他，常常与《自由大宪章》联系起来，这倒不是他为此做过什么贡献，而是他成为了世界上第一个签订了法律后使王权受到制约的君主。



10

P68—P81

坐困愁城的拜占廷末代皇帝 君士坦丁十一世

他在位的时候，拜占廷灭亡了。但是，不能说他就是亡国之君，拜占廷不能算灭亡在他的手里。他也想发愤图强，力挽国家的颓势，在国家受到致命攻击时，还千方百计与君士坦丁堡共存亡，但是他无力回天，成了一代亡国之君。类似他这样的帝王，历史上绝非他一人，比如还有中国明代的崇祯皇帝，虽然背负亡国之耻，但却实在不该承担亡国之责任。如果他们泉下有知，会把亡国之祸归结为一种叫“宿命”的东西。



11

P82—P91

国难当头仍然内战不已的格拉纳达末代国王

西班牙人于1492年1月2日进入格拉纳达，所有尖塔上的“新月被十字架所代替”。穆罕默德带着他的王后，穿着绚丽的盛装，离开他的红色城堡，在华丽的随员们的陪伴下，一去不复返了。

12

P92—P105

第一个被推上断头台的国王查理一世



查理一世是英国国王詹姆斯一世的儿子。他比其父更加专横，为了扩充常备军和解决财政困难，他召开国会，国会未能满足他的要求，他干脆在1629年解散国会，在没有国会的统治时期，他一意孤行，实施了许多苛刻的措施。这样就加深了财政危机，加剧了王室与人民的矛盾，民怨沸腾，革命情绪日益高涨，先后爆发了苏格兰人起义和爱尔兰民族起义。为了解决国内的政治危机，他被迫召开停止了11年的国会，国会仍然拒绝他的要求，他便下令逮捕下院激进派议员，于是，国会和国王彻底决裂。

13

P106—P117

“洛可可式”的 法国皇帝 ——路易十五

1715年，路易十五继承了“太阳王”路易十四留下的强盛的法国。路易十四名震全欧洲，是历史上少有的很有作为的君主，其雄才大略堪与当时的中国康熙大帝相比，真是东西交相辉映。但是他的子孙却不像一位合格的君主，反倒像个女里女气的花花公子。



14

P118—P131

与王后相继被砍头的国王 路易十六

路易十六是18世纪最贪婪、最奢侈的君主。在他的统治下，法国已经危机四伏，国内政治动荡，社会极不稳定。昏庸无能的路易十六竟然对一切熟视无睹，仍然四处搜刮金银财宝，让他的王后过着骄奢淫逸的生活。



15

P132—P139

带“绿帽子”的 西班牙国王查理四世

他有着一副好体格，臂力过人，经常在国内找一些大力士来比武力气，以发泄年轻人过剩的精力。不过，四肢发达，头脑简单，他的反应有些迟钝，而且容易轻信人，缺少应有的机敏与成熟，更不用说拥有与帝王身份相称的老练了。



16

P140—P161

惨遭灭门悲剧的 沙皇尼古拉二世

尼古拉二世是俄国罗曼诺夫王朝最后一代沙皇，他于1896年5月登基。登基之日发生了因为观礼群众互相践踏而酿成的惨案。所以，他在俄国民间有“血腥沙皇”之称。而实际上，他性格软弱，优柔寡断，遇事则逃，并不是暴君。



17

P162—P177

“三世而斩”的德意志 帝国末代皇帝威廉二世

中国人形容人的富贵不会久长时，爱说“三世而斩”，意思是爷爷辛苦开创事业，爸爸勉强守成，到了孙子这辈却只能坐吃山空，自取灭亡。用这个中国词语形容德意志皇帝威廉二世真是太恰当不过了。他是现代历史上臭名昭著的人物。



让罗马震颤的独裁者苏拉

“世上有很多美好的词语，例如精致、浑朴、繁丽、畅达、古典、新锐、静谧、舒适、奇谲、神秘、壮观、肃穆……可以分配给欧洲各个城市，其中不少城市还会因为风格多样而不愿意固守一词从而产生争逐。只有一个词，他们不会争，即使争到了也不敢受用，只能让它静静地留给那惟一的城市。这个词叫伟大，那座城叫罗马。”曾经有人如此评价罗马。然而，在罗马共和国晚期，曾经有一位霸主枭雄，却让伟大的罗马城不寒而栗！他，就是苏拉。

苏拉出生于一个破落的贵族家庭，从小醉心于文学艺术，酷爱交际，终日混迹于优伶、小偷和娼妓之中。后来由于一个偶然的机，他依靠着一个富有妓女的捐赠和继母的遗产，重返贵族阶层。一个攫取罗马最高权力的独裁者的出世凭借的竟然是女人的力量，这真



不可否认，马略部将出身的苏拉确实有着出众的军事才能，但是他为了维护在罗马的统治，实行恐怖政策，颁布“公敌宣告”，对马略党人大肆捕杀。整个罗马血雨腥风，人人自危，朝不保夕。他为了终生掌握国家权力而强奸民意，取得终身独裁官职位，集军政财权于一身。苏拉变独裁官为终身制。图为独裁者苏拉。 ▲

是“英雄不问出处”。

其后不久，在朱古达战争期间，苏拉开始了与当时最著名的军政强人马略的合作。马略出身

低微，没有怎么受过教育。从军后，因作战勇敢而得到重用。战后转入政界，先后任保民官、市政官和西班牙总督。公元前111年，罗马在北非的藩属国努米底亚的国王朱古达发动叛乱，杀死了都城所有的罗马人。为维护帝国尊严，罗马对朱古达宣战。

公元前107年，马略当选执政官，全权指挥这场旷日持久、令罗马筋疲力尽的战争。他建立了罗马第一支职业军队，连连取胜，很快使得

朱古达陷入困境。苏拉也参加了这场战争，并由于一个偶然的机缘，与毛里塔尼亚国王波库斯成了好朋友。波库斯把因兵败避难于自己土地上的朱古达出卖给了苏拉，战争遂戏剧性地结束，而苏拉由此获得殊荣。马略的精心耕耘却让苏拉轻松地完成了收获，但是不和的种子已经根植在两人心中。

马略的胸怀还是比较宽广，在用人上，显示了一个政治家应有的襟怀：在反击日耳曼人入侵的战争中仍重用苏拉；在自己第二次任执政官时提拔他为副将；在第三次任执政官时举荐他为保民官。而面对这些职位，苏拉也当仁不



马略是罗马共和国后期杰出的军事家和政治家。公元前107年，他当选执政官并任军事统帅，进行了重大的军事改革，使罗马日益枯竭的兵源问题得到解决。马略整顿军纪，严格训练，使士兵战斗力大为提高。公元前107年，马略以执政官身份率领他训练的新兵奔赴战场，扭转了战局，取得了战争的胜利。马略的军事改革结束了罗马公民兵制度，解决了因小农衰微导致的兵源枯竭问题，使大量的无产贫民加入军队，既巩固了罗马政权，又稳定了罗马社会。但是马略的改革使原有的公民兵变成了长期服役的职业军队，遂造成军人的跋扈，亦使以往的内争变成内战，为军事独裁政治的产生创造了条件，苏拉就是在这个大背景下脱颖而出的。图为马略像。

让,而且干得毫不逊色,一展杰出的军事才能和过人韬略:他俘虏了日耳曼人首领科皮鲁斯,稳定了罗马北部边境;在任保民官时,他使人多势众的马尔西人成为罗马的同盟者。

然而苏拉这个人权势欲很强,不甘久居人下。当发现马略不再给他提供立功晋级的机会时,苏拉便离开了他,转投到另一个执政官卡图鲁斯门下。二人的矛盾彻底公开,从此分道扬镳。

后来竟发展到反目为仇的地步,最后不得不兵戎相见。其直接原因是为了争夺米特拉达底的战争指挥权。公元前88年,黑海沿岸的本都三国国王米特拉达底发动战争,占领了小亚细亚,并进兵希腊各省。元老院授权苏拉领兵远征,公民大会却推选马略担任统帅。双方争执不下,支持马略的保民官卢福斯的门客干脆动武,杀了许多苏拉的支持者。苏拉见势不妙,便逃出罗马,径直赶往自己的军营,煽动士兵哗变,然后打着“拯救祖国,使她不受暴君统治”的旗号,杀气腾腾地向罗马行进。

苏拉进兵罗马,遭到城里平民的强烈反对,没有武器的群众从屋顶上投下瓦块石头,阻挡他们向前推进,把他赶回到城墙边。正在这个时候,苏拉本人赶到了。看到这种情形,他喊叫

着烧房子,并亲自拿着火把走在士兵前面,命令弓箭手把带火的箭往房顶上射。马略闻讯,集合部队仓促应战。

早期的罗马军队并不是一支职业化的军队,而是一支根据财富和年龄合理分配经营的军队,这是世界上第一支国家固有的军队,是国家的构成部分之一,这支军队在布匿战争中发展到了顶峰,但在布匿战争后的百余年时间里,这支由城市自由民组成的非职业化军队在完成了保卫国家和极大地扩展了疆土的使命之后,逐渐走到了它发展的尽头。图为一名罗马将军像。 ▼



时值初冬，天气阴沉，冷风飕飕，在罗马中心广场，双方的军队进行了殊死的搏杀。激战结果，马略战败逃亡。苏拉进城后，立即召开元老院会议，规定今后不经元老院批准，公民大会不得通过任何法案。罗马平民的权利因此丧失大半。

大权在握后，苏拉于公元前87年，率军奔赴希腊和小亚细亚战场。苏拉在东方前线作战之时，罗马城内却风云突变。

原来，战败出逃的马略在北非收罗旧部，在执



政官秦纳的内应下，乘苏拉出征之际，举兵攻破了罗马，推翻了苏拉的各项立法，并对苏拉的支持者展开无情的大屠杀。

由于东方战事激烈，苏拉无法脱身，只得耐住性子，以忍待变。经过3年苦战，终于迫使米特拉达底求和。于是他腾出手来清算自己的政敌了。先致信元老院，宣布“要为自己、为罗马城向那些有罪的人复仇”，随即领军返回意大利，新的内战又开始了。

但是马略已经病死，秦纳也被哗变的士兵杀死，只有另一执政官卡波指挥军队进行顽强还击。内战呈现出它的残酷性来，足足持续了3年，意大利血流成河，最后苏拉夺下罗马，控制了意大利。

疲惫的身体和低沉的士气使这支百战之师已难以承担起帝国赋予他们的使命。而改变这一情况的是一个叫马略的罗马政治家和军事统帅，为了使罗马军队不再是有土地的罗马人的副业，他把罗马最贫穷的普通民众吸收到军队中来，这就使国家得到了更广泛的兵源。这些被招募来的士兵由国家配制标准的军事装备，这些装备从盔甲武器到帆布帐篷一概俱全，士兵通常在行军过程中用标枪挑举着这些装备，每个士兵在行军中所承受的装备足有80磅重，所以在那个时代人们戏谑他们是马略的骡子。