

中国

主编



李辛
凤建
玲颖
萍萍

旅游 景点

文化概览

趣诗名
事词胜

传逸名
说联人



山东大学出版社

LT0000286233V



K928.7
56:2

中国旅游景点文化概览

(南)

李凤玲 孙 颖 辛建萍 主编

山东大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国旅游景点文化概览/李凤玲, 孙颖, 辛建萍主编.
—济南: 山东大学出版社, 2002. 5
ISBN 7-5607-2398-5

I. 中…

II. ①李…②孙…③辛…

III. 旅游点-概况-中国

IV. K928.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 023043 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码: 250100)

山东省新华书店经销

山东省旅游印务总公司印刷

850×1168 毫米 1/32 32.5 印张 838 千字

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—3500 套

定价 (全五册): 66.00 元

版权所有, 盗印必究

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部负责调换

前言

中国大地，幅员辽阔。数不胜数的自然景观，绚丽多彩；灿若繁星的人文景观，各领风骚。星罗棋布的现代城市的崛起、发展与中华五千年的华夏文化休戚相关，与中国人民的奋斗历史密切相连。在中国游山历水，揽胜寻芳，觅古探幽，尽情享受这大千世界之美，实为人生一大乐事。

现代人热衷旅游，不仅仅限于亲临其境，观赏山水风貌，他们更多地希望了解这风光特色、文物胜迹的历史渊源及涉及到的社会变革、历史事件、文学创作等多方面的知识，探讨更深层次的文化内涵和科学奥秘，真正领略到它的风韵、情趣与美的内涵，达到开拓视野、陶冶情操、愉悦身心、提高素养之目的。

《中国旅游景点文化概览》一书是以物（景）为主线，配以相关的人与事，构成一幅幅有物、有人、有事的历史与现实相结合的画面，呈现在读者面前。书中涉及的物包括中国大地上的江海湖河泉，山峡谷洞桥，楼台亭阁塔，庙祠殿堂园，林陵关城池等；涉及的事是漫漫历史长河中的相关事典，在时间的跨度上是上自远古，历经春秋秦汉、三国隋唐、宋元明清，下至新中国的诞生；涉及的人有古今的科学家、发明家、文学家、军事家、医学家，有历代相关的帝王将相，以及近现代的革命家三百余人。

本书内容丰富多彩，囊括了天文、地理、物理、化学、数学、文学、历史、地质等多方面的知识。

本书在选材方面力求真实，以突出知识性、科学性较强的特点，为增加该书的趣味性、娱乐性，也选取一些相关的民间传说、掌故，甚至神话故事等。为此，读者在阅读这些内容时应运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点去看待它们。

该书可作为大中专旅游专业师生的教学参考书，从事导游工作朋友们的导游工具书，旅游者的旅游指南书，一般读者的娱乐休闲书。总之，手捧此书，可游遍中国，博览中国的丽景奇观，品赏回味五千年的华夏文化。

本书在编写过程中参阅了一些地方志和有关的图书、资料等，恕不能一一注明，在此谨向各位作者表示衷心感谢，更希望有机会当面致谢。由于旧景点的不断变化，新景点的不断出现，加之篇幅所限，书中内容难免有遗漏、不足、欠妥之处，敬请读者予以斧正。

作者

2002.1

目 录

贵州省..... (1)

甲秀楼(2)花溪(3)半边山(4)黔灵山(5)遵义会议会址(5)遵义三寺(6)娄山关(7)夜郎(7)酒都(8)茅台镇与宝珠山(9)九龙洞(10)十八先生墓(10)织金洞(11)奢香墓(12)黄果树瀑布(12)红岩碑(14)青龙洞(15)飞云崖(16)七星关(17)沅阳河(17)梵净山(18)

云南省 (19)

大观楼(20)古今第一长联(20)东寺塔与西寺塔(21)西山(22)西山龙门(22)筇竹寺(24)圆通寺(25)滇池(26)金殿(26)大理国经幢(28)毒水古道(28)曹溪寺(29)路南石林(30)状元峰(31)胜境关(32)玉龙雪山(33)九十九塘(34)云岩卧佛寺(34)勐乃仙人洞(35)火焰山(35)西双版纳(36)飞龙白塔(37)金沙江(37)三月街(38)世祖皇帝平云南碑(39)崇圣寺三塔(40)感通寺(41)蝴蝶泉(42)草帽街美女石(43)大理苍山(44)洱海(45)上关花(46)凤城(47)蛇骨塔(48)南诏德化碑(49)鸡足山(50)

广西壮族自治区 (52)

龟城(53)昆仑关(53)五象岭(54)柳侯祠(55)鱼峰山(56)桂林山水(57)独秀峰(58)独秀峰三坊(59)七星公园(59)普陀山(60)古灯台(61)飞来石(62)南溪山(62)象鼻山(63)隐山(64)伏波山(64)千人锅(65)还珠洞(66)芦笛岩(67)叠彩山(68)冠岩(69)龙隐洞(70)木龙洞(71)灵渠(72)阳朔(73)漓江(74)漓江弯(74)画山与画人山(75)九马画山(75)鉴山(76)碧莲峰八景窗(77)金田起义旧址(78)火山(78)友谊关(79)花山崖壁画(79)

福建省 (81)

林则徐祠堂(82)于山(82)戚继光祠(83)定光塔(84)福州西湖(84)旗山(85)鼓山(86)涌泉寺(87)厦门八景(87)鼓浪屿(89)日光岩(89)郑成功纪念馆(90)南普陀寺(90)胡里山炮台(91)宋慈墓(92)太姥山(92)白云寺与摩霄庵(93)九鲤朝天石(94)太姥山一线天(95)仙人锯板(96)天妃灵应之记碑(96)天后宫(97)开元寺(98)富美宫(99)洛阳桥(100)清源山(100)南山寺(101)三平寺(102)冠豸山(103)桃源洞(103)武夷山(104)九曲溪(105)武夷山一线天(106)水帘洞(107)大王峰与玉女峰(107)仙掌峰(108)莆田三清殿(109)

广东省 (111)

羊城(112)羊城八景(113)广州起义烈士陵园(114)中山纪念堂(115)海珠花园(116)黄埔军校旧址(117)三元里人民抗英斗争纪念馆(118)禁钟楼(119)六榕寺(119)花塔(120)光孝寺(121)光孝寺发塔(121)黄花岗(122)莲花山(123)花地(124)越秀山(124)镇海楼(125)洪秀全故居(125)波罗庙(126)大通

古寺(127)白云山(128)九龙泉(129)汉留侯庙(129)飞来峡
(130)佛山祖庙(131)佛山祖庙神台(132)韶关(133)张九龄墓
(134)南华禅寺(134)丹霞山(135)梅关(136)惠州西湖(137)
罗浮山(137)飞来峰(138)冲虚古观(139)仙人洗药池(140)蝴
蝶洞天(141)宝积寺(141)虎门销烟池(142)湘子桥(143)韩文
公祠(144)潮州西湖(145)开元寺(145)中山故居(146)肇庆星
湖(146)阅风岩(147)玉屏岩(148)璇玑台(149)鼎湖山(150)
龙山国恩寺(150)锦绣中华与中国民俗文化村(151)十贤祠
(152)

台湾省..... (153)

木栅指南宫(154)剑潭寺(154)孙中山纪念馆(155)日月潭
(156)玄奘寺(157)北港妈祖庙(158)忠王庙(158)阿里山
(159)姐妹潭(160)水火同源(161)玉山(162)郑成功庙(162)
高雄山(163)超峰寺(164)鹅銮鼻与猫鼻头(165)鹅銮鼻灯塔
(166)澎湖列岛(167)浊水溪(168)

海南省..... (169)

五指山(170)天涯海角(171)鹿回头(172)鳌山小洞天(172)五
公祠(173)苏公祠(175)海瑞墓(175)宋庆龄祖居(176)皇帝洞
(177)赵鼎衣冠冢(177)琼台书院(178)东山岭(179)东坡书院
(180)伏波庙(181)

香港..... (182)

香港(183)新界(183)香港八景(184)海洋公园(185)香港仔
(186)太平山(186)跑马地(187)浅水湾(187)虎豹别墅(188)
望夫石(189)乌蛟腾烈士纪念碑(189)宋王台(190)宝莲禅寺
(191)青山禅院(192)黄大仙祠(192)

澳门..... (194)

澳门(195) 澳门八景(195) 妈祖阁(196) 观音堂(197) 莲峰庙
(198)

贵州省

贵州省简称黔或贵，位于我国西南地区，战国为楚黔中和且兰、夜郎地，秦置黔中和象郡，汉属荆、益两州，唐置黔中道，明置贵州布政使司，清为贵州省。有汉、苗、布依、侗、彝、水、回、仡佬、壮、瑶等民族。

贵州为海拔约 1000 米的高原地区，为云贵高原的东北部。有“八山一水一分田”之说。西北部乌蒙山高峻，中部苗岭秀丽。山间有万亩以上的盆地 19 个，当地称平坝。贵阳、安顺、凯果、都匀等城市均坐落其中。亚热带湿润季风气候，冬无严寒，夏无酷暑，四季不甚分明。

重要城市有省会贵阳及遵义、安顺、六盘水等。这里主要介绍甲秀楼、黄果树瀑布、梵净山等 22 个景点。

~~~~~ 甲秀楼 ~~~~~

甲秀楼位于贵阳市城南的南明河上。河中有巨石，状酷似巨鳌，故名鳌头矶，又称鳌矶石。明神宗万历十五年（1587年），贵州巡抚江东之在此筑堤联结南岸，建甲秀楼于其上，以培风气。后此楼毁坏，现为清末光绪年间按原样重建。楼立江中，有观音寺、翠微阁、浮玉桥等胜景。甲秀楼为一座三层木结构阁楼，三重层檐，层顶为四角形攒尖顶，总高为3米多。楼中联匾诗碑甚多，尤以清人刘玉山所撰长联最为著称，可与昆明大观楼孙髯翁长联媲美，写尽了黔国的无限风光。全联共174字。

上联为：

五百年稳占鳌矶，独撑天宇。让我一层更上，眼界开拓。看东枕衡湘，西襟滇诏，南屏粤峤，北带巴夔，迢递关河。喜雄跨两游，支持岩疆半壁。恰好于矢矟戢，乌蒙箐扫，艰难缔造，装点成锦绣湖山。漫云筑国偏荒，莫与神州争胜概

下联为：

数千仞高临牛渚，永镇边隅。问谁双柱重镌，颓波挽住。想秦通楚道，汉置牂牁，唐靖矩州，宋封罗甸，凄迷风雨。叹名流几辈，留得旧迹千秋。对此象岭霞生，螺峰云送，缓步登临，领略些画阁烟景。恍觉蓬瀛咫尺，招邀仙侣话游踪

上联偏重写贵州省的地理形势，下联写贵州省数千年的历史变迁。

此联意译为：

甲秀楼五百年稳占在鳌矶之上，独自支撑着天宇。让我更上一层楼，使眼界更加开阔。看，东边靠着湖南，西边和云南襟带相连，南边有两广大山为屏障，北边与四川接壤。雄跨乌江和盘江，令人心喜，境内有半边是高山，可为天然疆界。正好于矢部

落和乌蒙部落的“叛乱”平息，经过艰难创业，打扮得湖山锦绣。不要说贵州偏远荒僻，就不能和中原风貌相比啊！

甲秀楼高居临江的山上，永远镇守边境。问谁铸柱刻字记功，挽住险恶的波涛？想秦始皇时打通楚道，汉武帝时设置牂牁郡，唐高宗平定矩州，宋太祖诏封罗甸，这些历史使人困惑和凄凉。值得赞叹，有多少名流在贵州留下千秋旧迹！面对象王岭满山霞光、扶峰山白云缭绕，慢慢登上这高楼，领略这些楼阁烟云之美丽景色。好像仙山就在附近，可以邀几位仙人做伴，谈谈游览的经历。

~~~~~ 花 溪 ~~~~~

花溪是贵阳最美丽的地方，也是黔地这片红土高原上最美丽的花园。它在贵阳市南17公里处，原称“花草佬”。南明河纵贯花溪地区，使整个风景区依山傍水，山清水秀，堰塘层叠，风光旖旎。这里的山有麟山、凤山、龟山、蛇山。古人称麟、凤、龟、龙为“四灵”，花溪以麟、凤、龟、蛇（民间称为小龙）命名山峰，表明了对四灵的崇奉。这四座山虽不高，但玲珑诱人，充满灵气。这里的水是南明河流经花溪一段的花溪河，河水奔流不息，飞溅的水花如飞珠泄玉。陈毅元帅来此地，曾写诗赞曰：

第一首：

真山真水到处是，花溪布局更天然，
十里河滩明如镜，几步花圃几农田。

第二首：

花溪棋亭位山腰，多人聚此费推敲。
劝君让他先一着，后发制人棋更高。

花溪地区的真山真水及从南明河纵贯其间的麟、凤、龟、蛇四山，到棋亭、柏岭、桃花洲、坝上桥等，构成了贵州最大最美

的公园，堪称黔省第一公园。这里已开辟了“十里河滩”、“天河潭”、“高坡民族风情和自然风光”、“青岩古镇”、“黔陶幽境”等8个景区。

~~~~~ 半边山 ~~~~~

在花溪河上游有座奇特的高山，像被刀劈斧削一样从上到下去掉了一半，这座山叫半边山。这是怎么回事呢？

相传，古时有个叫尧的，是玉皇大帝的朋友。他去玉帝那里做客时，顺手拿了一根鞭子回到人间，想玩玩。他认为这鞭子好玩，在一个偶然的时机，他抽出鞭子试试它的力量。他朝一陡岩抽去，那陡岩发出巨响，垮了下来。他把鞭梢一扬，附近的高山就动了起来。他明白这是根赶山鞭。他想，把这里的高山赶下海去，不就变成了平川，可以种庄稼了吗！他想到这里，便来了劲头，拿起鞭子一扬，把这一座座大山往海里赶。大山赶进海，海里的龙王受不住了。龙王忙奏明玉皇大帝。玉皇一看自己的赶山鞭不见了，忙派一仙女到人间追回。那日，尧赶山正赶到花溪一带，因天气炎热，倒在树林边睡着了。这时仙女正路过此地，突见山峦聚集一起，怀疑赶山人就在此。她落下云头，定睛一看，在树林里有条放出五彩光的鞭子放在那里，那个睡觉的人正是玉帝的朋友尧，仙女悄悄地用一根外形相同的鞭子换走了这赶山鞭。尧醒来后，便拿起鞭子继续赶山。可是，不管他怎样挥动鞭子，群山仍然不动。这时，他忽然听到耳边响起了哗哗的拍浪声，回头一看，原来是一座被赶走的山挡住了一条小溪的去路，溪水汇集在山脚下，越积越多，激起哗哗波涛。他心里正在气恼，一看这山停得不是地方，举起鞭子朝山头猛抽一鞭。这鞭虽不是赶山鞭，但也是天上的宝物，只听轰隆一声，竟把半边山给打飞了。乱石飞落一地，变成花溪一带的大小小的零星怪石，

这小溪水便顺流下来了。这半边山就留在了花溪河边。

~~~~~ 黔灵山 ~~~~~

黔灵山素有“黔南第一山”之称。它位于贵阳市西北 1.5 公里处，由象王岭、白象山、大罗岭、檀山等联结而成。这里峰峦叠翠，古树参天，泉石奇秀。登山小路为“九曲径”，数步一折，盘旋而上。

山顶是凹形，上有清康熙十一年（1672 年）开山祖师赤松和尚创建的有大佛殿、观音殿、天王殿、关帝祠、清堂和经楼。殿中祀毗卢、弥勒、释迦牟尼、观音大士和关羽，另有韦陀、金刚、天王塑像。当时香火兴盛，为全黔寺庙之冠。山后有圣泉，亦叫百盈泉、灵泉，据说此泉水可驻颜防老。另外还有徐霞客驻足的佛洞、囚禁张学良和杨虎城将军的麒麟洞。山下有青山环抱、碧波荡漾的黔灵湖，岸边有石堤长廊和水榭楼台。

黔灵山气候温和，因而这里有一千五百多种高等植物，一千多种名贵药材，五十多种鸟类和数十只成群栖息的白猕猴。这里是充满自然美的世界。

~~~~~ 遵义会议会址 ~~~~~

遵义会议会址在遵义市老城子尹路，原黔军第二师师长柏辉章官邸，是 20 世纪 30 年代初期修建的。这是一座砖木结构的洋房，面向街道，占地面积 520 平方米。第二次国内革命战争时期，中国工农红军离开苏区进行战略转移。1934 年 8 月，红军第六军团从湘赣根据地开始长征，于 10 月到达黔东根据地。同时中央红军攻占黎平，强渡乌江，于 1935 年 1 月攻占遵义城。红军的最高军事指挥机关——总司令部即驻于此。为纠正党内以

王明为代表的“左”倾机会主义错误，确立以毛泽东、张闻天、周恩来、朱德等为军政领导核心的党的正确路线，在这里召开了遵义会议。会议通过了《关于反对敌人五次“围剿”的总结的决议》，改组了中央书记处和中央军事委员会，选举张闻天为总书记，毛泽东、周恩来、王稼祥三人小组负责军事指挥，把党的路线转移到马克思列宁主义的正确轨道上，为完成震惊世界的二万五千里长征奠定了胜利的基础。

遵义三寺

遵义市历史悠久，因市区北倚娄山关，南临乌江，因此为川黔咽喉，是历代兵家必争之地。这里的名胜古迹也很多，有桃溪寺、湘山寺、大觉寺，并称“遵义三寺”。桃溪寺在遵义市西南，因原为唐代播州（今遵义）世袭的杨氏庄园，故又名桃溪庄。流经古寺的小溪叫桃溪，溪水清澈见底。其寺庙结构别具一格。山门有明代遗留的对联：

四面青山朝佛座，一湾绿水空禅心

湘山寺在遵义市东南，位于湘江左岸湘山之巅。此寺初建于元大德年间，原名护国寺，后毁。清代即旧地重建，名曰湘山寺。古寺分前、中、后三殿，山门两侧矗立七级浮屠五座，宏伟壮观。寺内古树甚多，树阴遮日。在遵义市北郊的湘江上游又有大觉寺。清初，四川资中名士闵相随吴三桂行军至此，发现这胜境人间难得，便借故弃军定居于此。他在此修建了大觉寺，寺中有大士阁、禅堂、文昌殿、观鱼池等。他为此寺曾赋诗一首：

坦步寻幽一洞天，悬岩溅玉水涓涓；

买山非为学支遁，胜地应留大觉前。

闵相死后葬于寺庙后院，墓碑刻有“开山功德主闵相之墓”。

~~~~~ 娄山关 ~~~~~

娄山关，亦称娄关、太平关，处于贵州遵义海拔 1576 米的大娄山主峰上，是由川入黔的交通孔道。此处万峰矗立云天，中通一线，地势高峻险要，历来是兵家必争之地。

1935 年 2 月，震动世界的中国工农红军长征北上抗日时途经此关，妄图把红军堵杀在黔北的白军将领王家烈部队，和红军彭德怀部队在此展开激烈战斗。红军渡赤水，占领桐梓，向娄山关挺进，势如破竹。王家烈的部队凭借娄山关地势险要，负隅顽抗。我军巧计安排，在浓雾之中由红十二团正面向娄山关出击，红十团和红十三团从左右包抄，在经过激烈战斗之后，彻底击溃了白军，全歼敌军三个团，占领遵义并在遵义到乌江间重创敌军两个师八个团，取得了长征途中第一个重大胜利，这就是著名的“遵义大捷”中的娄山关战役。为纪念这次战役的胜利，山峰上立有 1972 年镌刻在关口石壁上的高 13 米、宽 25 米的巨大石碑。石碑上刻着毛泽东龙飞凤舞的《忆秦娥·娄山关》大字手书：

西风烈，长空雁叫霜晨月。

霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。

从头越，苍山如海，残阳如血。

~~~~~ 夜 郎 ~~~~~

遵义古称夜郎，“夜郎自大”的典故就出在这里。

明朝时，这里由杨应龙为土司。他秉性雄悍，称兵嗜杀。万历二十一年（1593 年），杨应龙抗拒朝廷，明廷令川黔两省合力剿之，但因播州（今遵义）有娄山关等天险，难以奏效。万历二

十八年（1600年），总督推荐刘挺进剿，刘挺首先占领夜郎，克石虎等隘口，直抵娄山关。娄山关地势险要，通过关隘的小路仅数尺，杨应龙设木关13座，排栅设置深坑，可谓百险俱备。刘挺则分奇兵为左右路，绕小道到关后，自己领大军从正面攻击。杨应龙终至失败，弃关逃跑。刘挺怕杨应龙会反攻，便又联合诸营兵，一一布置妥当。刘挺部下都指挥使王芬，勇而无谋，麻痹轻敌，离大营数里扎寨。杨应龙知王芬军孤，便突攻王芬，破营杀之。守备陈大刚等亦兵败被杀，死亡士卒两千余人。刘挺率军来救，杨应龙兵败退走。刘挺接受王芬的教训，守娄山关坚壁不与其战，并且请救兵，后与诸路军会合，追逼杨应龙。杨应龙在夜郎（今遵义），凭借地势高峻，关隘重重而坚守。而刘挺设云梯轮番仰攻，后破城，杨应龙自缢身亡。

~~~~~ 酒 都 ~~~~~

茅台酒是中国的名酒之一，它产于黔北仁怀赤水河畔的茅台镇。这里群山环抱，形势险要，是川黔水陆交通的咽喉要道。茅台镇是红军三渡赤水河的渡口。1935年中国工农红军第一方面军长征时于3月16日在此第三次渡赤水河，向川南进军。这里建有红军烈士陵园和红军渡河纪念碑。

饮誉中外的茅台酒历史悠久。据载，早在两千年前的战国时期，贵州一带就产酒了。汉初，汉武帝曾品尝过当时仁怀出产的酒，并大加赞赏。从前，每当烤出初酒时，老板要在酒坊贴有“杜康先师之神位”的地方焚香点烛，祈求祖师爷杜康保佑酿酒顺利。每年正月，还要联合举办“杜康会”，以示祝愿。

杜康 史称少康，是三千年前中兴夏代的君王。相传，在夏被灭之后，杜康便投奔虞氏并掌管厨房、库房。一天，他因库里的食物霉烂而受罚，闷闷不乐地坐在洞口，忽然看见一只小羊