

張希峰

著

漢語詞族三考

HAN



YU CI ZU SAN KAO

北京語言大學出版社

張希峰 著

漢語詞族

北京語言大學出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语词族三考/张希峰著.

- 北京: 北京语言大学出版社, 2004

ISBN 7-5619-1304-4

I. 汉…

II. 张…

III. 汉语 - 词源学

IV. H319

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 019058 号

责任印制 乔学军

出版发行 北京语言大学出版社

社 址 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址: [http //www blcup com](http://www.blcup.com)

印 刷 北京北林印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 850 毫米×1168 毫米 1/32 印张: 10.5

字 数: 230 千字 印数: 1-1000 册

书 号: ISBN 7-5619-1304-4/H·03112

2003 SY 0048

定 价: 25.00 元

出版部电话: 010-82303590

发行部电话: 010-82303651 82303591

传真: 010-82303081

E-mail: fxb@blcu.edu.cn

如有印装质量问题·本社出版部负责调换

例 言

一、本書考釋漢語詞族共 47 個，按語義特徵分類編排。每個詞族的考釋先表列其譜系，標注古音，其次分析語義關係，說明本族詞的字形分布和聲韻分布情況，最後引證相關的古代文獻。各個詞族的考釋獨立成篇，以其核心詞作為標題。

二、每個詞族的表譜用數碼標示各詞，以揭示詞族內部孳乳分化的運動過程，進而顯示詞族的形成是詞彙發展的歷史結果，而不僅僅是詞彙中“音近義通”或“音近義同”者類聚。就目前可供參考的學術成果來說，這樣構擬詞族的譜系是相當困難和冒險的。但是，放棄這方面的探索，漢語詞族的研究將徘徊于平面繫聯階段的局面就難以突破，更無法提高到歷史語言學的高度。本書試圖通過這方面的初步嘗試，引起學術界對這一領域的注意。

三、本書採用王力先生《漢語語音史》的古音體系，注音參照郭錫良先生《漢字古音手冊》。注音只標上古聲母和韻部，不做擬音。個別出現較晚的詞也依聲符和反切類推虛構一個“上古音”。嚴格說來，這種做法有悖歷史原則。但為了避免每個詞後再注一個中古音所導致的表譜不清晰，不得已而如此。注音與按語中關於詞族聲韻分布情況的說明互參，可見詞族內部的語音關係。

四、本書在每個詞族的按語中都着重分析其內部的語義關係，先引述前人訓詁，然後說明理據。前人訓詁已揭示詞源者，

一般不再申說，以求行文簡潔。這樣系統的類比分析雖然在一定程度上可以克服利用音同音近關係乘興作說的流弊，但尚未對語義關係作出明確的理論概括和解釋。在本書寫作過程中，作者曾多次嘗試逐一標示語義關係，但均告失敗，無奈目前沒有比較成熟的語義關係理論可供參考。好在近年這個問題引起越來越多的學者注意，相關的研究工作逐漸展開。我們相信這一領域的研究近期會有重要成果問世。

五、每個詞族的按語中，都詳細說明本族詞在“聲系”中的分布情況，以顯示形、音、義三者之間的對應關係。我們分析的對應關係，除少數詞族與“聲系”一一對應之外，一般是一個詞族與幾個甚至十幾個“聲系”的部分對應，而一個“聲系”又可能與幾個甚至十幾個詞族對應。顯然，這種對應關係只能作為尋找同族詞的綫索，不能作為判定同源的依據。我們特別重視漢字的諧聲系統在詞源研究中的科學價值。五十多年前，沈兼士先生主編《廣韻聲系》，為利用漢字諧聲系統開展大規模的漢語史研究奠定了基礎。本書採用《廣韻聲系》整理出來的諧聲系統，但有個別調整，例如，“奴”系、“如”系並入“女”系，“身”字從“申”系分出獨立，“游”字從“泗”系分出並入新立的“旂”系。

六、每個詞族的按語中，都概括說明本族詞在古音系統中的分布情況，其對應關係跟與“聲系”的對應關係相類，同樣只能作為尋找同族詞的綫索。我們堅持聲韻兼顧的語音標準，聲和韻的分布依次說明，通轉範圍基本限定在學術界公認的條例之內。個別調整一般以聲符類推，理論根據是“同聲必同部”。我們不贊成認為現有古音學理論束縛詞源學研究的觀點。科學的詞源研

究必須有明確的語音標準，有所突破必須實事求是。

七、引證古書，一般先舉歷代字書、韻書或訓詁專書，其次舉歷代重要典籍和相關的注疏。歷代的詩歌、小說、戲曲、筆記中的資料，我們認為具有與經部、史部古書同等重要的語言學價值，所以也大量引證。我們認為，詞族的形成實際上是多義詞裂變分化的結果，同族詞之間的語義關係和多義詞諸義項之間的關係受相同的語義運動規律支配。每個詞族的原始詞，一般先舉本義，次舉主要引申義，分別引證古書。其他多義詞而引申義習用者，一般也作同樣處理。多義詞諸義項之間引申關係的梳理，對探索同族詞之間的語義關係具有十分重要的意義。

八、本書引用古書或古注，多用簡稱。《周易》簡稱《易》。《尚書》簡稱《書》。《詩經》簡稱《詩》。《白虎通義》簡稱《白虎通》。《說文解字》簡稱《說文》。《詩》毛亨傳簡稱“毛傳”。《詩》鄭玄箋簡稱“鄭箋”。《書》孔安國傳簡稱“孔傳”。《經典釋文》簡稱“釋文”。《史記》裴駰集解簡稱“集解”，司馬貞索隱簡稱“索隱”，張守節正義簡稱“正義”。《漢書》顏師古注簡稱“顏注”。徐鍇《說文解字繫傳》簡稱“徐鍇繫傳”。段玉裁《說文解字注》簡稱“段注”。

張希峰

目 錄

例言	(1)
卷一 輕疾類	(1)
一 釋“風飛”族	(1)
A “風”支族	(1)
B “飛”支族	(7)
二 釋“飄暴”族	(10)
A “飄”支族	(11)
B “暴”支族	(18)
三 釋“汎浮”族	(20)
A “汎濫”支族	(20)
B “浮”支族	(23)
四 釋“𦣻勉”族	(27)
A “𦣻勉”支族	(28)
B “𦣻”支族	(30)
卷二 冒覆類	(35)
一 釋“冒冢”族	(35)
A “冒”支族	(35)
B “冢”支族	(39)
C “冢”支族	(45)

D “幕” 支族	(52)
二 釋“覆蓋”族	(59)
A “覆” 支族	(60)
B “葆” 支族	(62)
三 釋“庇蔽”族	(64)
A “庇” 支族	(64)
B “屏” 支族	(69)
四 釋“包稗”族	(72)
A “包” 支族	(72)
B “抱” 支族	(76)
C “稗” 支族	(80)
D “表” 支族	(84)
五 釋“没湏”族	(88)
A “没” 支族	(89)
B “湏” 支族	(90)
六 釋“明朗”族	(91)
A “明” 支族	(91)
B “朗” 支族	(93)
卷三 分並類	(94)
一 釋“分判”族	(94)
A “分” 支族	(94)
B “判” 支族	(97)
C “辨” 支族	(102)
二 釋“剖副”族	(106)
A “剖” 支族	(106)

B “陪” 支族	(108)
C “副” 支族	(112)
三 釋 “背違” 族	(120)
A “背” 支族	(121)
B “非” 支族	(125)
C “弗” 支族	(129)
四 釋 “攷八” 族	(132)
A “攷” 支族	(133)
B “捩” 支族	(140)
C “八” 支族	(145)
五 釋 “皮被” 族	(148)
A “皮” 支族	(148)
B “被” 支族	(151)
六 釋 “刺𠂔” 族	(152)
A “刺𠂔” 支族	(153)
B “發” 支族	(158)
七 釋 “並方” 族	(160)
A “並” 支族	(160)
B “方” 支族	(164)
C “逢” 支族	(165)
八 釋 “亡無” 族	(168)
A “亡” 支族	(168)
B “無” 支族	(170)
卷四 旁偏類	(173)
一 釋 “方旁” 族	(173)

A “方” 支族	(173)
B “旁” 支族	(180)
C “專” 支族	(187)
二 釋“偏頗”族	(195)
A “偏” 支族	(195)
B “賴” 支族	(196)
C “頗” 支族	(200)
三 釋“瀕賓”族	(202)
A “瀕” 支族	(203)
B “賓” 支族	(205)
卷五 丰茂類	(208)
一 釋“丰茸”族	(208)
A “丰” 支族	(208)
B “豐” 支族	(211)
C “虯” 支族	(214)
二 釋“本芰”族	(216)
A “本” 支族	(216)
B “倍” 支族	(218)
三 釋“茂盛”族	(220)
A “茂” 支族	(220)
B “苞” 支族	(222)
C “毛” 支族	(224)
四 釋“莽蕪”族	(228)
A “莽” 支族	(228)
B “蕪” 支族	(230)

C “荒” 支族	(232)
五 釋“百隅”族	(234)
A “百” 支族	(234)
B “隅” 支族	(235)
六 釋“滿瀾”族	(236)
A “滿” 支族	(237)
B “瀾” 支族	(238)
C “漫” 支族	(239)
七 釋“堞坏”族	(240)
A “堞” 支族	(241)
B “坏” 支族	(242)
八 釋“美媚”族	(245)
A “美” 支族	(245)
B “媚” 支族	(246)
九 釋“縣曼”族	(248)
A “縣” 支族	(248)
B “緡” 支族	(250)
C “曼” 支族	(252)
卷六 杪末類	(254)
一 釋“杪標”族	(254)
A “杪” 支族	(254)
B “標” 支族	(258)
二 釋“末蔑”族	(260)
A “末” 支族	(260)
B “蔑” 支族	(263)

C “靡” 支族	(265)
三 釋“鋒芒”族	(268)
A “鋒” 支族	(268)
B “芒” 支族	(270)
卷七 扑搏類	(272)
一 釋“扑掎”族	(272)
A “扑” 支族	(272)
B “斧” 支族	(274)
二 釋“搏拍”族	(277)
A “搏” 支族	(278)
B “標” 支族	(280)
三 釋“拂擎”族	(282)
A “拂” 支族	(282)
B “擎” 支族	(286)
四 釋“敗敵”族	(288)
A “敗” 支族	(288)
B “敵” 支族	(289)
五 釋“掎跑”族	(290)
A “掎” 支族	(290)
B “跑” 支族	(292)
六 釋“摩撫”族	(293)
A “摩” 支族	(293)
B “撫” 支族	(295)
C “捫” 支族	(298)
七 釋“把秉”族	(299)

A “把” 支族	(299)
B “秉” 支族	(300)
卷八 庫俯類	(302)
一 釋“庫扁”族	(302)
A “庫” 支族	(302)
B “扁” 支族	(309)
二 釋“匍匐”族	(311)
A “匍匐” 支族	(312)
B “俯” 支族	(315)
C “踣” 支族	(316)
主要引用書目	(318)

卷一 輕疾類

一 釋“風飛”族

本族包括以“風”、以“飛”爲核心詞的兩個分支。

“風”與“鳳”古文同字，象鳳鳥高冠華羽之形；“飛”字古文象鳥展翅飛翔之形。鳥飛須凭藉風力，《莊子·逍遙遊》描繪大鵬（即鳳鳥）高飛遠舉“九萬里風斯在下矣，而後乃今培風”，“培風”即凭風，是其例。以上二字，皆以“風疾”爲特徵義，音于聲在唇音幫母，韻分布在侵部、微部。

A “風”支族

A 1·1

風（幫侵）字纜（並物—並談）焚輪（並文—來文）嵐（來侵）

A 1·2

颺（並侵）

A 2·1

梵（釐）（並侵）嵐（來侵）

A 3·1

鳳（朋）鵬（並侵）

A 3·2·1

飛廉（蜚廉）（幫微一來談）

A 3·2·2

鸞（來元）

鑾（來元）

A 4·1

猋（幫侵）

A 5·1

帆（並侵）

A 6·1

痲（癰）（並微）

A 7·1

瘋（幫侵）

A 8·1

颿（並侵）

A 9·1

諷（幫侵）

按，“風”本指自然之風，引申指社會風氣，作為動詞指刮風或風吹。“字纜”和“焚輪”是“風”的複輔音變異形式。山氣謂之“嵐”，字從山從風，風亦聲，言山林之風也。風聲謂之“颿”，字通作“颿”。木得風貌謂之“焚”，字亦作“蕪”。草得風貌謂之“蕪”。神鳥謂之“鳳”，亦謂之“鵬”，亦謂之“飛廉”，亦謂之“鸞”，言風神也。鈴謂

之“鑾”，言其聲中五音似鸞鳥也。獸名謂之“獼狌”，言其死而因風更生也。船上幔謂之“帆”，言其使風行船也。風病謂之“疝”，字亦作“痲”，言中風也。狂疾謂之“瘋”，言狂躁如疾風也。馬疾步謂之“颿”，言飛馳如疾風也。譬諭謂之“諷”，言婉言相諫如風吹也。以上諸字，“孛纜”、“焚輪”、“飛廉”是聯綿字，其餘分布在凡系、朋系、縊系、非系、肥系、音于聲分布在唇音幫母、並母、舌音來母，韻分布在侵部、物部、文部、微部、談部、元部。

風，自然之風。《說文》：“風，八風也。”《廣韻》：“風，氣也。”《六書故》：“天地八方之氣吹噓鼓動者命之曰風。”《詩·鄭風·風雨》：“風雨如晦，雞鳴不已。”又《蓀兮》：“蓀兮蓀兮，風其吹女。”《史記·老子韓非列傳》：“至於龍，吾不能知其乘風雲而上天。”又風俗。《左傳·昭公二十一年》：“天子省風以作樂。”杜注：“省風俗，作樂以移之。”《呂氏春秋·音初》：“是故聞其聲而知其風，察其風而知其志。”高誘注：“風，風俗。”又風吹。《廣雅·釋言》：“風，吹也。”《說苑·貴德》：“吾不能以春風風人，吾不能以夏雨雨人。”

焚輪，暴風。《詩·小雅·谷風》“維風及頽。”毛傳：“頽，風之焚輪者也。”孔穎達疏引李巡曰：“焚輪，暴風，從上來降謂之頽。頽，下也。”《抱朴子·明本》：“焚輪虹霓寢其袄，積雲商羊戢其翼。”

嵐，山氣。《廣韻》：“嵐，山氣也。”謝朓《臨楚江賦》：“滔滔積水，裊裊霜嵐。”王維《送方尊師歸嵩山》：“瀑布杉松常帶雨，夕陽彩翠忽成嵐。”白居易《早春題少華東巖》：“三十六峰

晴，雪銷嵐翠生。”

颶，通作“颶”，風聲。《玉篇》：“颶，大風聲也。”《字彙補》：“颶”，風聲也。”司馬光《潛虛·行圖·聲》：“空谷來風，有聲颶颶。”

梵，亦作“蘆”，木得風貌。《廣韻》：“梵，木得風兒。”《集韻》：“蘆，風行木上曰蘆。或作梵。”

葦，草得風貌。《說文》：“葦，艸得風貌。從艸，從風。讀若樊。”《玉篇》：“葦，草動兒。”《集韻》：“葦，艸偃風兒。”

鳳，神鳥。《說文》：“鳳，神鳥也。”天老曰：鳳之象也，鴻前麐後，蛇頸魚尾，鸛頸鴛思，龍文虎背，燕頤雞喙，五色備舉。出於東方君子之國，翱翔四海之外，過崑崙，飲砥柱，濯羽弱水，莫宿風穴，見則天下大安寧。”《書·益稷》：“《簫韶》九成，鳳皇來儀。”《詩·大雅·卷阿》：“鳳皇鳴矣，于彼高岡。梧桐生矣，于彼朝陽。”《孔子家語·好生》：“鳳翔麟至，鳥獸馴德。”

鵬，神鳥。《玉篇》：“鵬，大鵬鳥。”《廣韻》：“鵬，大鳥。”《莊子·逍遙遊》：“北冥有魚，其名為鯢。鯢之大，不知其幾千里也。化而為鳥，其名為鵬。鵬之背，不知其幾千里也。怒而飛，其翼若垂天之雲。”又“鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里。王勃《常州刺史平原郡公行狀》：“鳳鳴千仞，鵬搏萬里。”元稹《答姨兄胡靈之見寄五十韻》：“迅拔看鵬舉，高音待鶴鳴。”

飛廉，亦作“蜚廉”，神鳥。《楚辭·離騷》：“前望舒使先驅兮，後飛廉使奔屬。”王逸注：“飛廉，風伯也。或曰：駕乘龍雲，必假疾風之力，使奔屬於後。”洪興祖補注：“《呂氏春秋》曰：風神曰飛廉。應劭曰：飛廉，神禽，能致風氣。晉灼曰：飛