

关于超级偶像周杰伦的最新 最酷
最全面的 图文报道

现在 与这位台湾小子相比
在华语世界里 一切流行音乐
都已黯然失色
周杰伦以他无与伦比的气势
已经成为当代
无可争辩的流行之王
本书讲述了
王的诞生 成长
在最酷的面容之下
王的音乐 电影 私人生活

周杰伦 JAY

无与伦比

爱米粒※编著

中国广播电视出版社

附赠超值海报

周杰伦 JAY

无与伦比

爱米粒※编著



中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

无与伦比: 周杰伦 / 爱米粒编著. —北京: 中国广播电视出版社, 2005.9
ISBN 7-5043-4849-X

I. 无... II. 爱... III. 周杰伦—生平事迹
IV. K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 097876 号

无与伦比——周杰伦

编 著	爱米粒
责任编辑	王 萱
封面设计	大象设计工作室
监 印	赵 宁
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条 9 号 (邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京国彩印刷有限公司
开 本	889 毫米 × 1194 毫米 1/32
字 数	150 (千) 字
印 张	6
版 次	2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5043-4849-X/K · 191
定 价	22.80 元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)



第一章 无与伦比、流行之王 ≡ 1

阳光洒落在教堂, 牵牛花爬满的墙, 上面有一只小螳螂, 他迎着风吹过的方向, 一次又一次的在练习飞翔……

1. 杰伦无与伦比 ≡ 4

找支笔写下日记记录勇气 / 我可以对着墙壁绕圈兜半里 / 呼吸天窗玻璃打开我的身体……

2. 得意的飙——周杰伦“无与伦比”2005巡回演唱会 ≡ 11

::::: 狂飙上海 ≡ 13

::::: 白热化北京 ≡ 17

::::: 狂飙抱得三美归, 一路向北四气通 ≡ 23

3. 完美主义——正反两面秀杰伦 ≡ 26

如果说怀疑可以造句 如果说分离能够翻译 如果这一切真的可以 我想要将我的寂寞封闭 然后在这里不限日期……

::::: 反方: 只有流行, 没有音乐 ≡ 26

::::: 正方: 生子当如周杰伦 ≡ 29

4. 化身为龙——杰伦为什么这么红 ≡ 34

以敦煌为圆心的东北东, 这民族的海岸线像一支弓 那长城像五千年来待射的梦 我用手臂拉开这个土地的重……

::::: 杰伦有多红 ≡ 34

::::: 杰伦为什么红 ≡ 38

::::: 杰伦红的意义 ≡ 44

5. 小贴士: R&B 音乐 ≡ 46



第二章 爱在西元前≡ 47

我给你的爱写在西元前，深埋在美索不达米亚平原，用楔形文字刻下了永远，那已风化千年的誓言，一切又重演……

1. 爱像一阵风，小天王的可爱女人≡ 50

想要有直升机，想要和你飞到宇宙去，想要和你融化在一起，融化在宇宙里……

:::::少年春梦姐弟恋≡ 50

:::::简单爱在寂寞里≡ 56

:::::成也周郎，败也周郎≡ 60

:::::当初吻不再是初恋≡ 62

2. 锁定女主播，小天王掀起龙卷风≡ 65

爱情来得太快就像龙卷风，离不开暴风圈来不及逃……

:::::台湾第一美女主播≡ 65

:::::为伊消得人憔悴≡ 71

:::::刮起情事龙卷风≡ 73

3. 扑朔迷离，小天王乱舞春秋≡ 78

嘴里有刀，说破歌谣，千年恩怨，一笔勾销……

:::::两军对垒，谁主沉浮≡ 78

:::::“周侯恋”，肥水流入谁家田≡ 83



第三章 我的地盘≡ 85

在我地盘这你就得听我的，把音乐收割用听觉找快乐，开始在雕刻我个人的特色，未来难预测坚持当下的选择……

1. R&B 音乐，小天王的 E 世代梯田 ≡ 89

文山啊，等你写完词，我都出下一张专辑啰……莫名其妙在画面中的我，不会写词都像个诗人……

::::: 音乐梯田硕果累累 ≡ 90

::::: 音乐帝国的奇幻色彩 ≡ 97

::::: 音乐帝国的荣誉勋章 ≡ 103

::::: 杰伦的音乐 Baby —— 南拳妈妈 ≡ 113

2. 抢占新地盘，小天王漂移领地 ≡ 118

我用第一人称，在飘移青春输跟赢的分寸，计算得很精准，我踏上风火轮，在飘移青春，故事中的我们，在演自己的人生……

::::: 电影初体验 ≡ 119

::::: 攻陷大银幕 ≡ 122

::::: 《头文字 D》小贴士 ≡ 128

3. 商业代言，小天王七里香飘 ≡ 133

你是我唯一想要去了解，那饱满的稻穗幸福了这个季节，而你的脸颊像田里熟透的番茄，你突然对我说七里香的名字很美……

::::: 明星代言之“杰伦现象” ≡ 133

::::: 百事巨星总动员，杰伦“龙拳”加盟 ≡ 137

::::: M-ZONE，杰伦的动感地带 ≡ 141

::::: 美特斯·邦威，杰伦趣事连连 ≡ 144



第四章 以父之名≡ 147

仁慈的父，我已坠入看不见罪的国度，请原谅我的自负，没人能说，没人可说，好难承受，荣耀的背后刻着一道孤独……

1. 回到过去，小天王时空穿梭≡ 151

想回到过去，思绪不断阻挡着回忆，播放盲目的追寻，仍然空空荡荡，灰蒙蒙的夜晚，睡意又不知躲到哪去……

:::::青涩回忆≡ 151

:::::造就天才的空间≡ 157

2. 无与伦比，小天王斗牛≡ 163

有什么不妥，有话就直说，别窝在角落，不爽就反驳，到底搞什么……

:::::因为“diao”所以“diao”≡ 163

:::::《时代周刊》，怎一“酷”字了得≡ 174

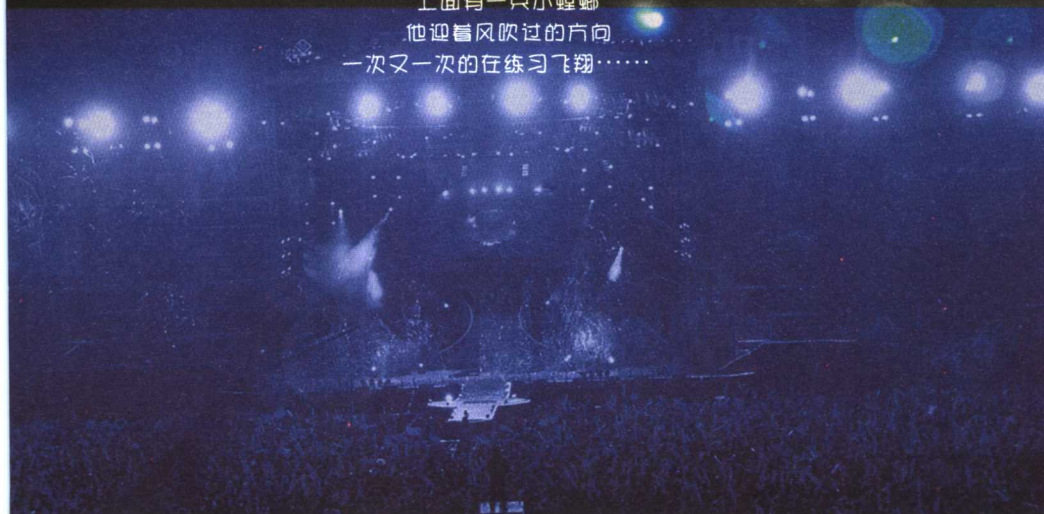
:::::音乐小子白描≡ 177

附录：杰伦完美版档案≡ 183

周杰伦 流行之王



阳光洒落在教堂
牵牛花爬满的墙
上面有一只小螳螂
他迎着风吹过的方向
一次又一次的在练习飞翔……



阳光洒落在教堂
牵牛花爬满的墙
上面有一只小螳螂
他迎着风吹过的方向
一次又一次的在练习飞翔
这里有池塘
这里有花香
这里还有肥沃的土壤
和那只想飞的小螳螂
它跌倒受伤却从来就不打算要投降
坚持着理想
(一向)喜欢
不能够说谎
不能够猜想
更不能害怕
要经过这样
才会有一双强壮
也能带你到任何地方的翅膀
小螳螂
就像树苗一样
需要空气跟阳光

才能够
一年又一年的慢慢茁壮
绿色大地上
小树苗成长
不能让未来缺少这主人翁
我们在成长
从来不要要知道
一起来鼓掌
活得比别人漂亮
有话就去讲
只会让我更强壮
别人的事情
来不及你的原谅
我们在成长
从来不要要知道
一起来歌唱
有爱就会有希望
少年的脸庞
不该有一点沮丧
有风有雨的夜晚
爱让人坚强

——周蕊诗《我们爱成长》

影巨献

頭文字D



1. 杰伦无与伦比

找支笔写下日记记录勇气/我可以对着墙壁绕圈兜半里/呼吸天窗玻璃
打开我的身体/这里引擎声就像着一种乐器/说风呼啸的多刺激/说我
才冲过飙而已/加足了马力升到底看仔细练到100公里谁敢与我为敌/
用自己的车这表演技巧生命的节奏(你)只剩叹气时候/踏上风破浪这表
演技巧手中的魔盘(我)在演自己了/得飘得飘得意的飘/我绕过山腰雨
声悄悄/得飘得飘得意的飘/再开进隧道风声萧萧/用自己的车这表
演技巧生命的节奏(你)只剩叹气时候/踏上风破浪这表演技巧手中的魔盘
(我)在演自己了

——周杰伦《得意的飘》

2004年年底，有“预言家”出书放言：周杰伦将在2005年开始走下坡路。于是跟风者大肆响应，从各个角度剖析周氏音乐的致命弱点，宣称杰伦的颓势已成定局。时至现在，不知道预言家有没有预料到《头文字D》的火爆票房，以及“无与伦比”演唱会上万众一心爱杰伦、唱杰伦的震撼场面，亦或者要将本年度的周氏龙卷风解释为回光返照或是黑暗前的最后一缕余晖？妄说他人长短，斯小人耳。杰伦说得好：“我不可能做到让所有人都喜欢我，我不会为了迎合一些人的口味而改变我的风格，也决不会做别人的影子，我只做属于我的音乐，走属于我的路。”

2005年一开始，Hit Fm联播网举办的“百首单曲票选活动”中，杰伦便以年度销售冠军专辑《七里香》同名单曲，夺得冠军宝座。不仅如此，周杰伦也是唯一有2首歌曲进入前10名的





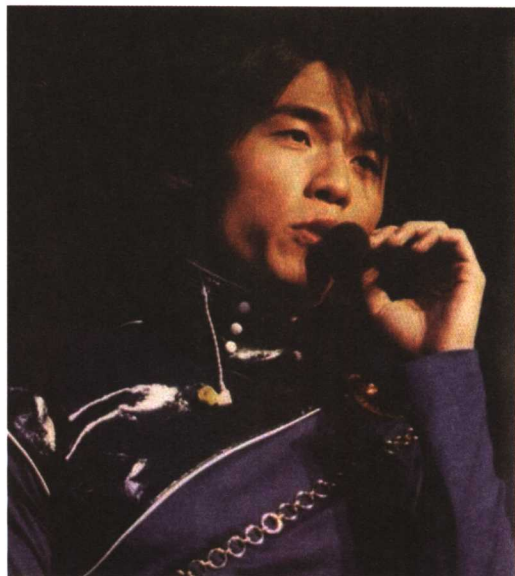
在杰伦写真集《D调的华丽》发行仪式上，女主播灿烂笑容如花绽放。

歌手。名列第8的蔡依林得奖歌曲《就是爱》、第9名S.H.E的得奖歌曲《候鸟》也是出自他的手笔，前100名中周杰伦共有四首作品进榜，是所有歌手中最风光的一位。对于今年榜上成绩优异，杰伦谦虚地说：“一切都归功于歌迷朋友。”

1月7日杰伦出席台湾“送爱到南亚”募捐晚会，呼吁大家捐爱心，并亲自参与接电话募捐的工作。当晚参与艺人超过130名，在短短五小时，筹得善款5172万台币。

1月11日第十一届Channel V全球华语音乐榜中榜”颁奖典礼在上海国际体操中心举行，杰伦凭借《七里香》一举拿下“港台最佳歌手奖”、“港台最受欢迎男歌手奖”、“港台年度最佳歌曲奖”、“港台最佳创作奖”四大奖项，成为最大赢家。

1月12日，周杰伦亲笔写作的第一本图文写真《D调的华丽》简体中文版新书发布会在长沙召开。在《D调的华丽》中，杰伦向粉丝们透露了许多鲜为人知的内幕，包括他的音乐观点、私人生活、爱情态度及家庭关系等诸多方面。与三年前的影像图文书《半岛铁盒》不同，《D调的华丽》是杰伦花费两年时间亲笔撰写的第一本个人作品。该书内容丰富，书中收录了许多杰伦本人珍藏已久的生活照片，包括近两百幅横



跨欧亚的精美写真，还记载了他出道5年来在创作、演唱、得奖等等方面的丰富经历，将杰伦的独特个性、优秀资质以及他对音乐的感观表露无遗。值得一提的是，《D调的华丽》一书中，杰伦的童年、初恋、爱情理念等许多小秘密都首度曝光，包括杰伦的经典名言：“生命诚可贵，美女价更高；若为

面子故，两者皆可抛。”书中，杰伦坦言自己对婚姻很恐惧，预测自己30岁以后才会结婚，并且希望另一半是会做家务，小鸟依人，喜欢听音乐、喜欢他的歌，健康、温柔，话不多、识大体的女孩。据了解，《D调的华丽》简体中文版首印15万册，上市两周即被抢购一空，出版社紧急加印了3次，4次印刷共25万册目前已经所剩无几。仅凭这个数字周杰伦便足以进入全国畅销书作家之列，除了已被大家公认的音乐小天王地位外，还可以说是：“最受青少年欢迎的书籍作者之一。”

2月3日杰伦代表台湾歌手在曼谷“MTV声援南亚”的演唱会上，跟艾莉西亚凯斯、凯莉克莱森、安室奈美惠等东、西方歌手，一起为南亚灾民演唱。周杰伦是唯一在这场演唱会上表演的华语歌手。

3月，杰伦的歌曲《蜗牛》入选爱国歌曲，对此杰伦说：“我对大陆中学生印象一直蛮好，他们很热情，现场的秩序也总是很好。以后的宣传或是歌迷互动走进校园是一定要的，也希望能有这个机会。”他很自豪地表示：“《蜗牛》的词曲都是我写的，这首歌要说的是，不管遭遇到什么样的困境，只要像蜗牛般，一步一步往上爬，尽管速度不快，但只

要不放弃，一定会到达顶点。”

6月19日杰伦的银幕处女作《头文字D》举行全球首映礼，6月23日开始全面上映。《头文字D》在内地拷贝的投放量，大大超过以往的港产片，胶片加全国数字院线同步上映，在500个以上。上映一星期内全国揽收3500万元，全亚洲狂收5500万元，超过了《天下无贼》首个周末创下的3300万元的票房纪录，以及《星战3》创下的首个周末2800万元的成绩，这一票房纪录也比《无间道3》、《新警察故事》要高出近1500万元，让人不得不叹服周杰伦处女作电影的魅力。

6月28日下午，杰伦现身深圳当代艺术中心，为2005“天降神兵，无与伦比”亚洲巡演深圳站宣传造势。

7月1日晚，2005“无与伦比”演唱会在上海8万人体育馆火爆开场，拉开了本年度内地巡演的序幕。当晚上座率几乎达到98%，三小时的演出中全场歌迷与杰伦合唱了所有歌曲，充满了令人落泪的感动气氛。

7月9日晚，“无与伦比”演唱会再度沸腾北京工体，演出后杰伦用三个完美评价当晚演出：歌迷完美，音乐完美，演唱会完美。



8月24日,杰伦将在日本推出精选辑,两本日版文字书将于8月底推出,电影《头文字D》也将在9月上映,日本歌迷会已经迫不及待为偶像祈福,并将心意快递到阿尔发唱片公司。同时还将推出“头文字J”(Initial J)精选,收录了《头文字D》的歌曲,并推出《七里香》CD及DVD限定版。日本歌迷会闻讯后欢欣鼓舞,纷纷前往东京的日枝神社请神主为杰伦祈福,并请巫女奏神曲,诚心祈求“《头文字D》大卖”、“周



杰伦身体健康”,等候杰伦前往日本宣传。此外,杰伦的《D调的华丽》、《半岛铁盒》两本日版文字书预购热烈,取得代理出版的双叶社也非常有诚意,总编辑与责任编辑22日将专程来台,与阿尔发确认《半岛铁盒》的封面

及相关细节,双叶社并花费100万日元(约台币28万4619元)重新编排《半岛铁盒》。日本产经新闻14日就大幅报道杰伦要发合辑的消息,并以“台流最高峰Star”来称赞周杰伦。

9月将是杰伦格外繁忙的一个月,将有三场“无与伦比”演唱会分别于17日、24日、30日在苏州、哈尔滨、深圳举行。据深圳方面介绍,本次2005亚洲巡演深圳演唱会,将把可容35000人坐席的深圳体育场变成一个充满视觉震撼的音乐海洋。数组巨阵远程音箱将以180米声压值的强劲保证,确保全场观众在不同角度共享同一声音品质的听觉效果。总长度80米的跨度将突破中港台三地的舞美制作的历史纪录,力求在舞美制作的记录史中达到空前效果。AV视像部分将使用大型16:9画幅高清晰等离子迭拼幕墙,并专程从日本引进巨型火柱发射机,喷射垂直高度为40米的大型户外冷焰火,力图达到“无与伦比”的视觉效果。对于深圳演唱会的新鲜之处,杰伦表示,自己的舞技已有很大进步,舞蹈部分会增多。另外,深圳的歌迷将有幸率先听到他为《头文字D》创作的主题曲《飘移》及插曲《一路向北》。





11月将是歌迷们翘首以盼的时刻，杰伦的新专辑预计将在11月份发出。“我的专辑一定要能够出其不意吓你一跳才好。”杰伦说：“每张专辑的风格我都会蛮坚持的，所以下一张唱片也不会做太大的改变，但会多一点不一样的元素在里面。”

12月20日，杰伦将再次引爆广州，将“无与伦比”的“我的地盘我做主”精神贯彻到底。

杰伦的成功，决不是少数人所说的那样仅仅是机遇好，运气好。路透社刊登了一篇对周杰伦的专访，称杰伦是将西方的R&B音乐融入特别的中国味道的一个成功典范。“因为他有灵感”，路透社这样评价周杰伦，“就像成龙和李连杰在功夫上的成就一样。成龙和李连杰是两个在西方家喻户晓的名字，而对于周杰伦来说，他在音乐上的地位丝毫不亚于其他两个在功夫影片中的地位”。

对于自己的成功，杰伦说：“我想要的是一个地位，这个地位不是名利而是一种精神。我希望将来能成为一个时代性的音乐人，而非昙花一现。20年后当我的歌迷已经成为别人的爸妈后，还能很骄傲地对他的孩子说：‘当年你老爸的偶像，就是周杰伦。’我希望当我老了时，还有人在唱我的歌。”

“即使我走下坡路的时候，我也会让自己保持优雅，我不会摔倒！”

我们相信，在未来的日子里，杰伦不会懈怠，将以更真诚的态度、饱满的热情投入到全新的创作中去，用更完美的作品回报歌迷，实现自己对音乐理想的承诺。正如他在《蜗牛》中所唱：“我要一步一步往上爬，等待阳光静静看着它的脸。小小的天，有大大的梦想，重重的壳，挂着轻轻的仰望。我要一步一步往上爬！”

杰伦，加油！