

新生之路丛书

上海市少年管教所 编
浙江省少年管教所

走出 诱惑的 陷阱



浙江文艺出版社

内 容 提 要

本书以纪实的手法,从不同的角度,透视了当代少年犯罪的种种原因:有因家庭对独生子女的溺爱使“小太阳”陨落的轨迹,有因父母的离异使子女走上犯罪道路的故事,有棍棒教育下使童心异化的教训,有因学校片面追求升学率使学生为了分数而犯罪的反思,有因黄色的诱惑使纯情少年堕落的悲剧……本书还用一定的篇幅反映了少年犯大墙内的真实生活镜头,剖析了失足少年的内心世界,赞美了管教干部为挽救失足少年无私的奉献精神。

本书熔思想性于生动的故事之中,在读者眼前展示了一个丰富的世界,这不失为家庭、学校、社会教育的一面明镜,适合于广大教育工作者、司法人员、中小学学生及其家长、服刑人员阅读,也为社会科学工作者、作者提供了一本有价值的参考书。

序

王 飞

青少年是国家的未来。青少年犯罪的预防及其矫治，是人们深切关注的国际性问题，在社会主义的中国理所当然地成为党和政府的一项重要工作。建国以来，我们在这方面进行了大量的实践和研究，取得了很大成就，在国际上享有声誉。

我们国家在青少年犯罪预防及其矫治上的一个重要特点，就是依靠社会各方面力量的综合治理，少年管教所对少年犯的教育改造，就是其中一个重要方面。在少管所这座特殊学校里，被人们喻为“特殊园丁”的干部，兢兢业业，呕心沥血，对违法犯罪少年进行思想上、行为上和心理上的矫治。他们积累了大量的经验，有许许多多的感受，也记下了无数真实的、生动的、令人难忘的人和事。献给读者的这

本《走出诱惑的陷阱——少年犯的故事》就是这些事例的选粹。作者是上海市和浙江省两个少年管教所的特殊园丁们。他们以亲身经历和感受向读者们打开了一个虽然不大、却丰富多采的特殊世界。

在我从事劳改工作的经历中，也有在上海市少年管教所工作过的一段难忘岁月，因此，这本书使我倍感亲切。我期望从事青少年教育工作、理论工作和劳改工作的人们，以及家长们和青少年们（包括违法犯罪少年），能从各自的角度在这本书里得到一些启示。

当然，特殊园丁们所做的，只能是一个短暂阶段上的“抢救”，其效果毕竟是有限的，对青少年犯罪还应着力于预防。我真诚地希望每一个普通的家庭，每一所普通的学校乃至全社会的方方面面，都来关心青少年（包括违法犯罪少年）的精神、道德和人格的健康成长，这是责任，历史的责任！只有这样，预防和矫治青少年犯罪的社会系统工程才能确有成效，我们也就能在没有硝烟的争夺青少年的战争中，立于不败之地！

目 录

1 序

教育的误区

- 1 我是一只小鸟
- 7 陨落的“小太阳”
- 14 一个被软禁的少年
- 20 假贼真做的恨与悔
- 28 为了分数的罪恶
- 36 教棒的误用
- 44 一位不想走出大墙的少年

诱惑的陷阱

- 50 《绑票奇案》尚未播完
- 57 谁制造的悲剧
- 65 是谁教他杀死婶婶
- 72 出所一天就回“娘家”

80 死刑下达时的颤抖

艰难的适从

- 87 他放下了高高举起的拳头
- 93 一个死缓犯的最后一夜禁闭
- 101 两封寄不出的信
- 105 难忘的生日
- 110 贼恨贼的故事
- 116 偷恋中的醒悟
- 122 逃犯的奇遇
- 130 套不进的上吊圈
- 136 此时无声胜有声
- 143 人生本有两条路
- 149 他画出了新的生活色彩

美的呼唤

- 155 女法官与少年犯
- 161 发生在春季里的故事
- 166 “编外学生”
- 172 心中有了“维纳斯”
- 179 两张汇款单
- 184 觅

- 190 少年犯的大学生涯
195 家长学校给他们带来了欢乐

彩 色 的 路

- 208 从纵火犯到救火英雄
214 代理主会计过去的历程
221 哭不出的眼泪和忍不住的笑
235 求爱的秘方
244 不寻常的婚礼
249 鸭棚里传出了笑声
254 与拖拉机的不解之缘
258 寻回失去的权利

闪 光 的 蓝 盾

- 264 今夜的月亮真圆
272 唐队长关于夏霞的日记
290 胜过亲人的关怀
294 军事情报失窃之后

306 后 记

教育的误区

我是一只小鸟

——一位女少年犯的自述

我有家，有父母，可我总觉得自己是只孱弱的小鸟——没有归巢的小鸟。

我恨家，恨父母，尽管他们似乎很爱我，可我却一点也不爱他们。全家就我和爸爸妈妈三口人，但在我的记忆里，满脑袋装的都是爸爸和妈妈无休止的争吵。爸爸总是骂妈妈：“骚货！贱货！不要脸的东西！”妈妈呢，也毫不示弱地回敬爸爸：“你这个瘦猴，骚驴，讨到我这个老婆还算是你的造化哩！”

记得当我第一天戴上红领巾，兴冲冲回家时，看到妈妈被打得眼青鼻肿，躺在床上哭个不停。妈妈见了，一把抱住我，诉说着被爸爸毒打的经过，还将爸爸过去的丑事告诉了我。原来爸爸是个强奸犯，因此服了十年徒刑。我震惊，我颤栗，我哭泣。我爸爸原来是个流氓！是个坏人！仿佛我脖子

上鲜艳的红领巾也哭泣了，它沾满了妈妈的泪和我的泪……第二天我上学去的时候，没有戴红领巾，老师批评了我，我默默地低下了头。我几夜没睡好，一个个问题总是缠绕着我：我爸爸怎么会是强奸犯？今后，我怎么有脸见同学、见老师？

妈妈在我幼小的心灵里埋下了仇恨爸爸的种子。从那天以后，每当看到又瘦又矮的爸爸，我耳际就会响起妈妈骂爸爸的话：“你这个瘦猴，你这个骚驴！”我心里也总会说：“你是个强奸犯，你没有资格做我的爸爸！”

我长大了，长得亭亭玉立，邻居和亲友都说我长得比妈妈还漂亮，也有人说我和妈妈像一对姐妹，不像母女俩。确实，妈妈很美，也会打扮。在我读初三那一年，爸爸妈妈的争吵似乎是降级了。爸爸总是低声低气地向妈妈哀求什么似的，而妈妈则总是爱理不理。我冷眼旁观，觉得很好笑，爸爸活像个男仆，妈妈俨然像个贵妇人，这一对人怎么会成为夫妻的？我曾几次三番地劝妈妈跟爸爸离婚，可妈妈不是无言以对，就是说：“你爸爸技术好，工资高……反正我不怕他。”妈妈为什么会这样呢？我感到疑惑不解。然而不久，这个谜底可怕地出现在我面前。

那是一天下午，学校组织老师集体去参观，全体学生也破例地放了半天假。当我兴冲冲地回到家里打开房门时，眼前的情景像当头一棒把我打懵了：妈妈正和一个野男人赤裸裸地扭抱在一起……我又怕、又羞、又吓，原来妈妈也是一个不正经的女人！那个野男人一边穿衣服，一边用贪婪的眼光打量着我，嘴里还嚅嚅地说着：“萍，你的女儿长得比你漂亮。”我掉头就冲出了家。后来，妈妈经常深夜不归，有时则干脆连续几夜不回家。一天深夜，爸爸以酒浇愁，以烟消闷，突然对

我说：“小倩，你也大了，劝劝妈妈，为了我们的家。”原来爸爸知道妈妈偷汉子的行径。我却没好气地回答：“你们都是一路货，不关我的事。”从此，我不仅恨爸爸，也恨妈妈。

这不是我的家，他们不是我的爸妈。从此，我吃了早饭就上学，吃了晚饭就往外跑，我在同学家做功课，我在同学家闲聊。对未来，我茫然无知，但我不会要强奸犯做爸爸，我也不会像妈妈那样做个坏女人。

不知怎么的，那次妈妈和野男人胡搞的景象老是浮现在我的眼前，这既是我的耻辱，也是对我的诱惑。兴许妈妈是为了寻找爱情的寄托，她是一点也不爱爸爸的，这一点我知道得清清楚楚；兴许妈妈是为了对爸爸报复，她不是经常对爸爸说：“撒泡尿照照脸，你有资格来管我？”确实，妈妈偷汉子是不好，可爸爸也对不起妈妈呀！呵，看来这一切都应该归咎于他俩实在太不匹配了。妈妈比爸爸小十二岁，都是属蛇的。在我眼里，一条是丑陋的蛇，一条是美女蛇。但我弄不明白，这两条“蛇”怎么会游到一起来的。我不愿再在这个“蛇窝”里呆下去，我要寻找自己的巢。

小焕是我的好朋友，我心里的话都毫无保留地告诉她。当然，对于爸爸妈妈的那些事，我是决不会泄露半句的，只是说爸爸妈妈关系很不好，我不想要这个家。她很同情我，一天，她一本正经地跟我说：“你想早点离开这个家，就找个男朋友吧。”这与我的想法不谋而合，但我还是说年龄是不是太小了点。小焕说：“管它呢！我也有男朋友了，班级里不是还有几个女同学也正在谈朋友么？我替你找了一个，在厂里工作的，去年才中专毕业，比你大五岁，人长得很帅，你配得上他。”我经不住她的怂恿，决定见见面再说。

想不到我会对他一见钟情。说他是白面书生吧，他有一副魁伟的身材，强健的体魄；说他是鲁男子吧，他却五官端正，身材匀称。真是一表人才。从此，我除了上学，便与他形影不离：看电影，上馆子，逛公园，兜马路。和他在一起，我感到情趣盎然；和他在一起，我感到心旷神怡。他也很爱我，舍得在我身上花钱。我庆幸自己找到了满意的心上人，我相信我会比妈妈幸福一百倍。

我们恋爱了两个多月。一天，在他家里，就我们俩，看看电视，喝喝咖啡，我陶醉了，心想，今后我们俩结婚了，就是一个幸福之家啊！我似乎找到了理想的归巢。午饭时，他给我喝了两杯白兰地，我人醉了，心也醉了，他似乎也醉了，抱住我狂吻，我没有拒绝。我真想躺一会，他却乘势要和我做爱。我惊醒了，这不行！妈妈和那个野男人在一起的情景突然又浮现在我眼前了。他遭到了我的拒绝，心里很是不悦。他问我：“你不爱我？”我急忙摇头。我对他说：“我爱你，我喜欢你，可不要这样。”他却说：“不要口是心非，爱不爱，看行动，我爱你，请不要拒绝我。”我内心十分矛盾，我怕失去姑娘的贞操，可我更怕失去他。他是我的心上人，是我精神上的寄托，我相信他，我受不了他恳求的目光，我不能拒绝他的灼热的欲望。我轻轻地、情不自禁地问他：“你会抛弃我吗？”他紧紧地抱住我……

可是好景不长，我怀孕了，堕胎了，他却越来越对我冷淡了。我责问他为什么变心了，他却说还是爱我的。后来我终于发觉他又爱上别的姑娘了，我无回天之力，眼睁睁看着心上人离我而去。我将少女的纯情和贞操全给了他，却落到这个结果，我悲痛欲绝……

于是，我向小焕倾吐苦水，她是我俩的介绍人，我希望她能帮我破镜重圆。谁知小焕也被男友抛弃了，她虽然未曾堕过胎，但姑娘的贞操也早就廉价地奉献出去了。真是“天涯同命鸟”。小焕说：“十个男人九个坏，做个女人实在难。”小焕帮不了我的忙，我似乎寻找到的归巢被砸碎了。在回家的路上，一个奇怪的念头涌现了：也许正如小焕所说的，“十个男人九个坏”，我受骗了，我为什么不能去骗他们？反正已失去了姑娘的贞操，还装什么正经！从此，我走上了破罐子破摔的道路……

找归巢谈何容易！我自暴自弃，自己糟蹋自己，一次次投入异性的怀抱，一步步走上了淫乱的道路。哪个男人肯给我吃喝，肯给我钱花，我就投入他的怀抱。我所恨的家倒也显出从未有过的“太平”景象，没有眼泪，没有吵闹。

爸爸妈妈自然要数落我，可我也不示弱：“有种出种，你们先管好自己，别在我面前装假正经！”

我像一只被摧残的小鸟，没巢可归的小鸟，茫无边际地飞着，飞着……

背微驼、脸憔悴的父亲，郁郁寡欢，言语不多（当我身处大墙内时，我才想到父亲是可怜的。他失过足，但他并没有再犯，他已改了，当初我怎么能如此歧视他）；打扮得花枝招展的母亲，倒也无忧无虑似的，寻找着她的欢乐。我拿回家的衣料、化妆品，她从不盘问，却安然自得地享用。可是这种“和平共处”的好景并不长久，我终于如同失去航向的小鸟自投了罗网，“寻找”到了栖身的“归巢”——铁窗里的牢房。

我恨家，恨父亲，恨母亲，也恨自己，我恨自己和父母所走的邪道。

哎！我的家，我的巢，在我还是一只雏鸟的时候，就给了我多少烦恼，多少创伤！我是一只孱弱的小鸟，没有归巢的小鸟。

如今，高高的大墙，一条条的铁栅窗，拴住了我这只飞入迷途的小鸟。开始，我曾感到痛苦、迷惘，我怨这铁笼子锁住了我的“自由”，然而，渐渐地我看到了听到了那么多过去未曾见到过的事。

龚队长，她比我大不了几岁，她是不是小鸟？是的，她是欢乐的小鸟，也许是美丽的凤凰。她怎么懂得那么多？什么道德与法制，理想与人生，家庭与社会，什么宝贵的青春啦，真正的自由啦，一个人的价值啦，她都能讲个滔滔不绝。这好像一滴滴清新的露水，滋润着我的心。我如饥似渴、贪婪地听着。我似乎从恶梦中醒来，到了另一个世界……

前不久来少管所作报告的国棉十七厂细纱车间工段长，她长得很美，打扮也很入时得体，她的口才真好！但想不到她也曾经和我一样，蹲过铁笼子。但她在这铁笼子里养好了创伤，丰腴了羽毛，如今在蓝天中自由地翱翔了！

噢！我开始明白了，少管所的特殊园丁是要我长出新的羽毛，养好创伤，迎着新生的黎明，向着五彩的阳光，去重新展翅……

是的，生活中美好的巢，只有靠自己的汗水和双手去创造。

潘志豪

陨落的“小太阳”

高墙，电网，缺月。

夜，静静的；淡淡的月光照在铁窗上，监舍里的鼾声此起彼落，几乎所有的少年犯都已睡熟了，只有方小龙眼睁睁地望着天上的月儿，听着高墙外传来的蛙鼓声，不时地在床上唉声叹气。

方小龙因犯故意伤害罪，被判刑十年。说起他的犯罪，简直令人不可思议：一个十六岁的少年，仅仅为了借一根小小的火柴，竟拔刀将人刺成重伤。

方小龙的罪行如下：

一年半之前，方小龙与另二名同伙，在看完录像片的回家路上，途经城关镇火车站时，因想抽烟没带火柴，向中年三轮车工人张某借火点烟。由于张某没有将火柴借给他，并说了句“小小年纪抽什么烟”的话，方小龙认为失了他的面子，恼羞成怒，在他的指挥下，三人蜂拥而上，对张某大打出手。张某被迫回手，打翻了方小龙的一名同伙。殴斗中，方小龙拔出随身携带的刀子，趁张某不备，在他腰部连捅三刀，顿时，张某血流如注。方小龙等三人逃离现场后，行人将张某送往医院，经抢救虽保住了性命，但留下了后遗症。

方小龙被判刑劳改，是罪有应得。

方小龙进少管所后，尽管脾气不改，几次与其他少犯打架，表现较差，但他的母亲李雪珍依旧怜子心切，经常每月一次或两次地往返三四百里路，来看她的“宝贝儿子”。每次来探监，总带来大包小包的食品，因此，方小龙的藏物柜里，双宝素、奶粉、罐头、糖果、糕点之类的东西，从未断档过。每次母亲来过后，方小龙一回监，就大大咧咧地把母亲送来的食品分给同监的犯人们吃，以示他家庭的富裕和他的大方。为此，方小龙还得了个“阔少爷”的绰号。

有这样一位母亲，方小龙应该满足了，今夜为何要唉声叹气呢？原来，这两个月来，方小龙的母亲一次也没有来看过他，他藏物柜里的食品早就一无所有了。方小龙清楚地记得，母亲在最后一次接见他时，答应5号来看他，他等到20号后，却仍不见母亲的影子。他便写了一封信，叫她本月5号一定要来。方小龙伸长脖子等呀等，一直等到今天21号，母亲不仅人没来，而且连信也不写一封。此刻，他真是愈想愈气，愈想愈怨恨母亲“不守信用”。

方小龙叹了一口气后，心中的火也接着窜了上来。他想：不来就不来，有什么了不起？我总有出去的一天，到那时，你老了，也别想我来照顾你。你不要我这个儿子，我也不认你这个娘！对，得再给她写封信……想着想着，方小龙悄悄地坐了起来，穿好衣服，拿了纸笔来到走廊的电灯下，给他母亲写起信来。这封信没有用称呼，字迹歪歪斜斜，夹着不少错别字，信不长，全文如下：

我写信叫你只（这）个月来接见，现又（已）21号，成（仍）不见你来。你儿（既）不要我这个儿子，

我也不原(愿)再叫你妈妈。从今后,我的死活用不着你官(管),我与你一刀两头(断)!

写完后,他把信交给了管教干部金队长,请金队长代写个信封,给寄一下。

铁窗外,月色朦胧。

今夜淡淡的月光,同样照着方小龙的母亲李雪珍,不过,不是在家里,而是在医院的病房。李雪珍因患风湿性心脏病,住院已近两个月,而且病情愈来愈严重了。

此刻,李雪珍双眼紧闭,脸色苍白,两颊深陷。她床头挂着盐水瓶,正在输液;满头银丝的小龙奶奶坐在一边守护着,老人脸上的皱纹更深了。

用什么语言来形容李雪珍这样一位母亲呢?应该说,“爱子如命”四个字最为确切。

李雪珍生方小龙时,因难产被折磨得死去活来,最后到医院里剖腹才生下了他。然而,当她第一次见到这张既像他父亲又像自己的小脸时,她心中涌上过多少别人无法体会的幸福。从那一瞬间开始,李雪珍就希望自己的儿子能够高兴。每当她看到儿子的笑脸时,她心里总是甜甜的;每当她见到儿子伤心的表情时,她心里也跟着难受。她企盼儿子的脸上永远挂着微笑,为了这种微笑,她觉得自己可以奉献一切。

方小龙三岁那年,李雪珍的丈夫因病不幸去世。那时,她才三十多岁,不少好心人劝她改嫁,然而,她为了儿子今后不受后父的气,她决心与儿子相依为命地生活下去。她与婆婆两人因失夫丧子而更加怜悯、宠爱方小龙。

李雪珍是县农机厂一名职工，工资不高。方小龙的奶奶是一位家庭妇女，靠帮别人洗点衣服挣些钱。因此，家庭经济并不宽裕。小龙父亲去世后的十多年里，李雪珍几乎没有做过一件像样的衣服。无论厂里还是家里，她常年都穿着一套洗白了的工作服；在吃的方面，她更是节约，有时一块腐乳，也省着当两顿小菜。她如此省吃俭用，目的只有一个，就是为了让儿子穿好吃好玩好。用在儿子身上的钱，她一点也不心疼。方小龙五岁那年，有一次刚发了工资，她便化了十多元钱给他买了一支自动玩具冲锋枪，兴冲冲地拿回家来，谁知方小龙玩枪早玩厌了，接过玩具冲锋枪便往地上一摔：“不要，不要，我要玩自动小火车……”李雪珍二话不说，马上到街上去买了小火车，满足了儿子的要求。

一座爬满青藤的小院，两间平房，这就是方小龙的家。方小龙渐渐长大，小院里再也关不住他。在家任性惯了，到了外面，经常与别的孩子吵架。然而，只要他哭着一推进小院门，向奶奶一诉说，奶奶便会拧着手上的肥皂泡，跺着脚骂开了：“作孽啊，欺侮没有爹的孩子，要遭天雷打的……”接着，便拉着他的手，上门去“兴师问罪”，直到对方的大人教训了自己的孩子，直到邻居向她赔不是，小龙奶奶才肯罢休。后来，邻里的小孩见了，都远远地避开了。

在妈妈和奶奶的心目中，方小龙是一颗美丽的“小太阳”，她俩把所有的希望都寄托在他的身上。一直以来，她俩都按照着小龙的意志旋转着，终于逐渐滋长、形成了他“以自我为中心”的意识。十五六岁，被妈妈奶奶已旋转得晕头转向的方小龙，终于重重地跌倒在人生的起跑线上。

儿子被判刑，对李雪珍是个沉重的打击。她叹自己命苦，