



传奇故事

十分钟故事丛书



10分钟故事丛书

传奇故事

袁建国选编

中 國 少 年 兒 童 出 版

前 言

朋友，当你为繁重的课业负担和无休止的考试而深感苦恼的时候，请你打开这套《课间十分钟故事丛书》。它将使你的心境从紧张变为松弛，由烦恼变为愉悦。

《课间十分钟故事丛书》共10册，包括《生活故事》、《幽默故事》、《科幻故事》、《战争故事》、《传奇故事》、《神怪故事》、《探险故事》、《探案故事》、《动物故事》、《益智故事》。

这些故事，有的以描绘少年儿童多姿多采的生活见长，洋溢着温馨爱意，书中的主人公将和你共叙青春心曲、畅谈少年人生；有的以逗人发笑的幽默和充满神奇色彩的幻想取胜，情节曲折跌宕，引人入胜，读来趣味盎然令人爱不释手。

总之，这套小丛书，将帮助你扩大视野，

增长知识,启发兴趣,陶冶情操,培养思考力和想象力,提高文学欣赏水平和审美能力。

这是一套名副其实的“课间一乐”丛书,朋友,愿你喜欢它。

目 次

洙水河.....	(1)
私访遭难.....	(6)
唐婉酬唱《钗头凤》.....	(9)
智设十八影.....	(12)
杏梅对.....	(16)
书法比赛.....	(18)
外黄小儿.....	(22)
一字之别见高低.....	(26)
钦敕钱粮牒牌.....	(31)
赛鲁班遇上了真鲁班.....	(36)
小姑娘突围搬兵.....	(39)
屠马避火.....	(43)
王献之不再骄傲了.....	(47)
王勃写《滕王阁序》.....	(50)
凉水祝寿.....	(54)

刘帅打飞蛋.....	(58)
陈毅请“三仙”.....	(61)
单枪匹马会陈黑.....	(64)
最后一个撤离.....	(69)
朱德智取中川村.....	(72)
将军的武功.....	(76)
巧妙的回答.....	(79)
罗宾汉的故事.....	(81)
蜘蛛的启示.....	(87)
勇敢的神箭手.....	(90)
三百壮士.....	(94)
第伯河畔的战斗.....	(98)
只身破阵的人.....	(102)
将军和伍长.....	(105)
莫泊桑学写作.....	(108)
佛罗伦斯当护士.....	(113)
一次有趣的管风琴比赛.....	(117)
莫扎特用鼻子弹钢琴.....	(120)

洙 水 河

孔子七十三岁那年，生过一场大病，经子贡、曾参等门生精心护理，病体才逐渐康复。这天早晨，子贡、子路、曾参等又买了酒、肉，兴冲冲来看望孔子。老远就看到孔子拄着拐杖站在门口，近前来，只见他面色阴郁，正低声唱着歌：

泰山要倒，
梁柱要断，
人也像草木啊，
要枯要烂。

细细听来；其声悲悲切切，催人泪下。徒弟们急忙跑上前去，扶住老师，问道：“这么早，你老人家贵体刚刚康复，站在门口，小心伤风。”

孔子愁眉苦脸地说：“我夜里咳嗽得睡不

着，知我天命已尽，将不久于人世。”说到这里，他叹口气说：“至今连墓地还未选定，想来着实着急，所以老早就起来，等你们来到，好陪我去选林地。”

子贡等人听了后，无不吃惊，后脊梁骨直冒冷气。赶忙安慰老师说：“老师不要胡思乱想，您老人家这不好起来了吗！”

孔子淡淡地一笑：“你们有所不知，这是回光返照，劫数难逃哇！你们不要再说，赶快用饭，陪我去选林地，如果选不好，我在九泉之下也不会瞑目的。”

孔子认为林地风水的好坏，直接关系到后代的兴衰，对这一点他是不会放过的。他自己会看风水，因此决定亲自出马，也不用请什么“风水仙”之类的人了。

弟子们草草吃完了饭，赶紧备好车，扶孔子坐到车上。子路挥鞭赶车，弟子们左右护驾，出发上路了。

他们一路风尘仆仆，从九龙山向东，到故里尼山，又北折防山，一连找了几天，其风水都难如意。

这天，弟子们一大早又备车上路了。行



至曲阜城北的泗水河之滨，就听见孔子一声喊：“停车！”

子路赶紧吆喝牲口停下车来，没等车停稳当，孔子便匆匆忙忙下了车，兴致勃勃地察看起这一带的地形来。

这里果然是个好地方。北面一湾河水荡着清波。弯弯的泗河堤上，杨柳依依，蕴结着无穷的诗意。河堤南岸是一块平坦的土地，肥沃的土地上长满各种果树。此时花开正茂，那红、黄、白相间的花儿被太阳光一照，活像一匹五彩缤纷的大彩缎。

不要说孔子这明眼人，就是一个普普通通的百姓，也会认为这是一块风水宝地呢。

此时，只见孔子东走走、西看看，脸上显露出几天来未有过的笑容。弟子们看到老师高兴，也都快活，他们紧跟在孔子身后，按老师的指点，圈下了这块占地十八顷的墓地，这就是现在的孔林所在地。

圈完林地后，孔子欣慰地说：“我平生之愿足矣，死可瞑目了。”

这时唯有子贡走到孔子跟前，躬身说道：“老师，此处风脉好是好，可就是前边还缺一

条河呀！”

孔子一听，哈哈大笑，说：“你们不知，多少年后，说不定有人挖河哇！”

孔子去世以后，大约过了二百七十多年，秦始皇统一中国后大施暴政，为了消灭孔子学说，搞了“焚书坑儒”，还不解恨，还要破坏孔子林地的风水，让其后代子孙断绝。他下令在孔子墓地南面挖了一条河。这就是现在横贯孔林的“洙水河”。

私 访 遭 难

乾隆下江南，临走时对刘墉说：“这次下江南不比每次，我要微服私访，除了你，别人谁都不知道。”

乾隆在江南，化名改装，了解到许多民情。这天晚上，他来到一个村庄，化名高天次，在一个叫周志清的人家住下了。这周志清很聪明，对高天次照顾得尽心尽力。乾隆一高兴，就认下周志清当干儿子，并让周志清跟随他到各地去逛逛，开开眼界，周志清高兴地答应了。

父子二人走了几天，银两花光了。乾隆便脱下自己的贴身衬衣去当铺换些银两。走出当铺，周志清说：“干爹，不穿衬衣怎么行，您在对门茶馆先歇歇，这儿有我的朋友，我去借些盘缠吧。”说完就走了。

周志清借来银两就和干爹一起去当铺赎那件衬衣。掌柜的收起银两，拿出了衬衣。这衬衣好像还是那件，只是扣子不一样了，乾隆一眼便看了出来。他清楚啊，五颗扣子非比寻常，那是明朝大将狄青平西时得来的宝珠。显然这五颗珠子是被当铺给换走了。乾隆对掌柜的说：“你这当铺为什么把我的衣服扣子换了？”

当铺掌柜抵赖说：“笑话，你这穷酸竟敢血口喷人，穷疯了？”

乾隆大怒：“胡说，是我穷疯了，还是你们偷惯了？”

当铺掌柜的冷笑一声：“少废话，都给我滚出去！”

你想啊，一个皇上哪能受这样的污辱？干儿子周志清也咽不下这口气，爷俩齐声大叫，要拉掌柜的去衙门讲理。掌柜的是本地有名的无赖，一吆喝，从后边窜出几个打手，来到这父子身边，不由分说，动手就打。尽管乾隆有些武艺，终究是寡不敌众，很快连同周志清都被人家扭住。掌柜的大笑说：“你们不是要去衙门吗？好，我就让你们尝尝衙门的

滋味！”

乾隆和周志清被送到县衙，罪名是诬陷好人，敲榨财物。县官早就和当铺掌柜穿着一条裤子，对这两个“人犯”不审不问，只是关在一间小黑屋里，有时候还要狱卒无故地拖出来打几板子。

再说乾隆下江南预定返回的日子已经过了，刘墉还不见皇上回来，心里怕出意外，就派人去寻找。找来找去，终于打听到皇上被关起来了。这还了得！他们把皇上从监牢里接出来，从当铺里搜出了宝珠。乾隆传旨，把当铺掌柜、县官还有那群打手们全都判了死罪。

唐婉酬唱《钗头凤》

唐婉，是南宋大诗人陆游的结发妻子，两人感情很好。但是陆游的母亲很不喜欢唐婉，婆媳的矛盾日益恶化。最后在母亲的强迫下，陆游无可奈何地同唐婉离异了。起先，陆游未忍断绝关系，就安排唐婉住在另一个地方。后来被母亲知道，关闭了那间屋门，二人只好断绝了来往。唐婉后来改嫁给同郡的宗室赵士程，陆游也另娶了一个姓王的小姐。好多年后，陆游在家乡山阴（今浙江省绍兴市）闲居。在一个风和日丽的日子里，陆游、唐婉两人在禹迹寺南面的沈园春游时不期而遇了。当时唐婉的后夫在场，她把陆游介绍给赵士程相识，并备了酒菜相待。过后，陆游心中闷闷不乐，赋了一首《钗头凤》词，题在沈园的墙壁上：

红酥手，黄藤酒。满城春色官墙柳。东风恶，欢情薄；一杯愁绪，几年离索。错！错！错！

春如旧，人空瘦。泪痕红浥鲛绡透。桃花落，闲池阁；山盟虽在，锦书难托。莫！莫！莫！

这首词表达了陆游对他和唐婉爱情悲剧的惋惜和对唐婉的思念。

唐婉也是个才女。后来她重游沈园，见到了陆游的《钗头凤》词，悲痛欲绝，和了一首：

世情薄，人情恶。雨送黄昏花易落。晓风干，泪痕残；欲笺心事，独语斜栏。难！难！难！

人成各，今非昨。病魂常似秋千索。角声寒，夜阑珊；怕人寻问，咽泪妆欢。瞋！瞋！瞋！

唐婉这首《钗头凤》词，诉说了与陆游离

婚后思念前夫的悲哀和再婚后强颜作笑的痛苦。

由于爱情悲剧的沉重打击，唐婉不久便在忧郁中死去。后来陆游再次经过沈园，睹物思人，作了一首《沈园》诗：“落日城头画角哀，沈园非复旧池台。伤心桥下春波绿，曾见惊鸿照影来。”痛悼前妻唐婉的早逝。

唐婉婚姻不能自主的悲剧令人同情，而她与陆游酬唱的《钗头凤》词，成了风流千古的佳话。后人曾为此编了一出传奇剧目，题目就叫《钗头凤》。