

世界攝影 100 年作品精選

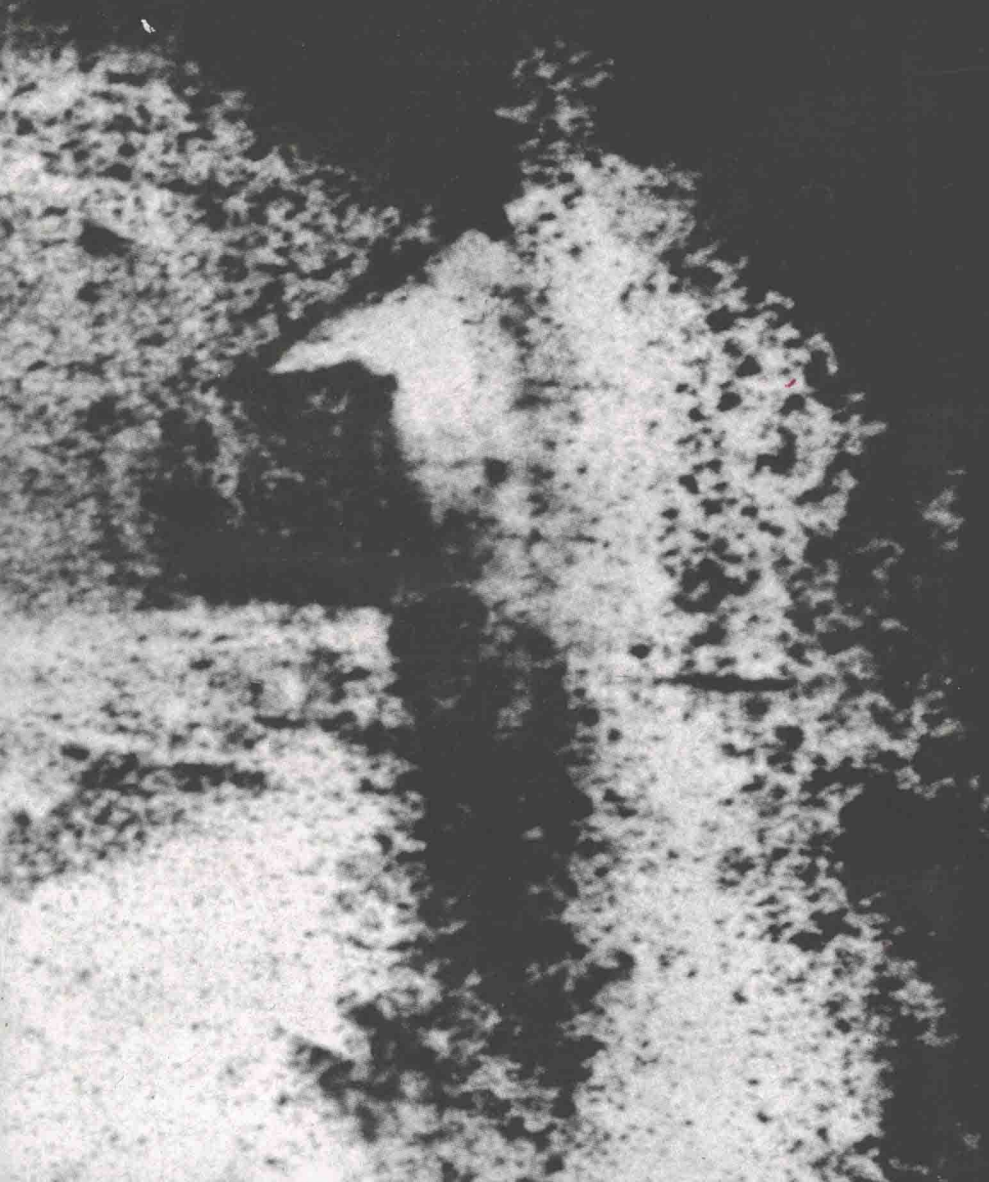
謝澤偉 林少忠 全曉青 選編

重慶出版社



世界攝影100年作品精選

編委：沈世鳴 江寧生 李孝賢
黃遇奇 狄源蒼 羅曉風 賈海寧
1000 重慶出版社



世界摄影150年作品精选

重庆出版社出版、发行 (重庆长江二路205号)
新华书店经销 四川新华彩印厂印刷

*

开本787×1092 1/12 印张20 插页4

1991年1月第一版 1991年第一版第一次印刷

印数: 1—3,000

ISBN7-5366-1290-7 /J · 144

定价: 32.00 元

这本《世界摄影150年精选作品集》收集了一个半世纪以来，包括中国在内的世界各国著名摄影家拍摄的作品共232幅。我们从画册的资料价值和鉴赏价值着眼，在选编时，既考虑到作品的历史性和知识性，也考虑到作品的艺术性和技术性；从世界第一幅照片起，直至现当代作品，对各个时期的不同风格、不同流派，不论其观点如何，表现形式的殊异，凡有参考价值者，均兼而收之。并从历史意义、技术处理或艺术风格等方面分别作了扼要介绍。所以，这本《作品集》可以作为纵观世界摄影的一个窗口，读者者可以从中了解到150年来摄影技术发展的大致情况和摄影艺术的演变过程。

在这232幅作品中，有相当一部分是历史上的名作或摄影家的代表作，还有相当部分是各种摄影比赛或摄影展览中的获奖作品。可以说，这本《作品集》既是一本摄影历史画册，又是一本摄影艺术精品选；既可以作为历史来阅读，又可作为艺术来欣赏；既是摄影爱好者很好的保存资料，又是艺术创作者很好的参考读物。

为了便于研究，查阅和欣赏，我们将这些作品分为六大类：1.摄影的发明，2.风光和建筑摄影，3.静、动物摄影，4.人像和人物摄影，5.彩色摄影，6.当代摄影。其中1类至5类，均依拍摄年代的先后排列，以便读者了解其发展情况及各个时期的风格特点。由于“当代摄影”是20世纪70年代中期至现在近10年的作品，而且各种流派和风格均在发展过程中，因此就不再依年代为序，而是依风格或内容来排列。这样便于读者对当代摄影进行分析、研究或比较。比如说当代摄影的情况如何？它有哪些流派或风格？主流是什么？有没有所谓“现代派摄影”等，都可以从“当代摄影”的作品中略见端倪。

大部分“当代摄影”作品是在戴前锋同志的协助下，从各种摄影杂志和摄影画刊中选编的。谨此表示感谢！

我们还要感谢中国摄影家协会胡志川同志和《国际摄影》阚培萱同志。胡志川同志给我们推荐和提供了几幅他自己收藏的珍贵历史图片；阚培萱同志在国外图片资料方面，给了我们大力的协助和支持。

由于时间和资料的局限，遗珠之憾在所难免。我们希望将来有更多的机会和条件来对摄影艺术进行完整系统的总结。对帮助和支持我们编选工作的其他同志，也在此一一表示深切的谢意。

谢汉俊

1989年5月1日于北京

目

录

摄影术的发明

- “L·J·M·达盖尔”..... 作者不详 (17)
- “窗外景色” 1826—1827年〔法国〕..... J·N·尼埃普斯摄 (18)
- “静物” 1837年〔法国〕..... L·达盖尔摄 (19)
- “巴黎街景” 1838年〔法国〕..... L·达盖尔摄 (20)
- “雷科克教堂” 1839年〔英国〕..... H·F·塔尔博特摄 (20)
- “屋上的石膏像” 1839年〔法国〕..... H·贝亚尔摄 (21)

风光、建筑摄影

- “雅典入口” 1839年..... P·德洛比尼埃摄 (25)
- “敞开的大门” 1843年〔英国〕..... H·F·塔尔博特摄 6)
- “干草堆” 1843年..... H·F·塔尔博特摄 6)
- “巴黎圣母院的大红门” 1850年〔法国〕..... C·马尔维尔摄 7)
- “伦敦水晶宫”..... J·E·梅奥尔摄 (28)
- “工厂大火” 1853年..... G·N·巴纳德摄 (29)
- “埃及金字塔” 1858年〔英国〕..... F·弗里思摄 (30)
- “波士顿鸟瞰” 1860年〔美国〕..... J·W·布莱克摄 (31)
- “园楼” 1860—1863年〔法国〕..... A·科拉尔摄 (32)
- “重建水晶宫” 1853年〔英国〕..... P·H·德拉莫特摄 (32)
- “塔米纳峡” 1865年〔法国〕..... C·苏利埃摄 (33)
- “中国巫峡” 1868年〔英国〕..... J·汤姆森摄 (33)

- “广州街景” 1868年…………… J·汤姆森摄 (33)
- “在冰原中行驶” 1869年〔美国〕…………… J·L·邓莫尔和G·克里彻森摄 (34)
- “新墨西哥的谢利峡谷” 1873年〔美国〕…………… T·H·奥沙利文摄 (35)
- “洋葱园” 1890年〔英国〕…………… G·戴维森摄 (36)
- “台阶的海洋” 1903年〔英国〕…………… F·H·埃文斯摄 (37)
- “纽约之夜” 1933年〔法国〕…………… B·阿博特摄 (38)
- “中国山水” 1934年〔中国〕…………… 郎静山摄 (39)
- “雾夜中的巴黎” 1934年…………… 布拉萨摄 (40)
- “犹太人区的入口” 1937年〔苏联〕…………… R·维什尼亚摄 (41)
- “飞船爆炸” 1937年〔美国〕…………… S·希尔摄 (42)
- “半园山的容姿” 1937年〔美国〕…………… A·亚当斯摄 (43)
- “冬天的风暴” 1944年…………… A·亚当斯摄 (44)
- “市政厅” 1946年〔美国〕…………… P·斯特兰德摄 (45)
- “风光289号” 1958年〔意大利〕…………… M·加科梅里摄 (46)
- “布鲁克林大桥”〔美国〕…………… S·V·谢尔摄 (47)
- “千窗楼” 1912年〔美国〕…………… A·L·科伯恩摄 (48)

静物、摄影

- “摩西塑像” 1850年…………… J·安德森摄 (51)
- “阿布—西姆贝尔巨像” 1850年…………… M·迪康摄 (52)
- “旋涡式照片” 1917年〔美国〕…………… A·L·科伯恩摄 (53)

- “沙德图象” 1918年〔瑞士〕…………… C·沙德制作 (54)
- “剪贴艺术” 1919年…………… H·霍希制作 (55)
- “大都会” 1920年…………… P·西特伦制作 (56)
- “光影图” 1922年〔匈牙利〕…………… L·莫霍吕—纳居制作 (57)
- “教堂” 1923年〔美国〕…………… L·吉尔平摄 (58)
- “螺壳” 1927年〔美国〕…………… E·韦斯顿摄 (59)
- “抽象构图” 1929年〔美国〕…………… F·亨利摄 (60)
- “小孩的手” 1929年…………… A·比尔曼摄 (60)
- “两朵水芋花” 1929年…………… I·坎宁安摄 (61)
- “陶瓷制品” 1930年〔瑞士〕…………… H·芬斯莱摄 (62)
- “青椒” 1930年…………… E·韦斯顿摄 (63)
- “国际联盟大厦前的和平鸽” 1932年〔德国〕…………… J·哈特菲尔德制作 (64)
- “希特勒的和平鸽” 1935年…………… J·哈特菲尔德制作 (64)
- “橱窗陈列” 1935年〔美国〕…………… W·埃文斯摄 (65)
- “怪眼楼” 1938年…………… C·J·劳克林摄 (66)
- “出售旧轮胎” 1940年〔美国〕…………… R·李摄 (67)
- “纽约 6 号” 1951年…………… A·西斯金德摄 (68)
- “三个三分之一” 1957年〔美国〕…………… M·怀特摄 (69)
- “机械玩具” 1957年…………… R·豪斯曼制作 (69)

“我对沥青的探索” 1958年〔法国〕…………… J·迪厄泽德摄 (70)

“佛手” 1960年〔日本〕…………… 县土门摄 (71)

“两个垃圾桶” 1972年〔日本〕…………… 一光摄 (72)

人物、肖像摄影

“照相” 1843年…………… (作者不详) (75)

“J·G·伯恩斯上校” 1845年〔英国〕…………… D·O·希尔和R·亚当森摄 (76)

“人体” 1845年…………… (作者不详) (77)

“我的妻子” 1853年〔法国〕…………… 纳达尔摄 (78)

“自拍像” 1855年…………… 纳达尔摄 (79)

“拿着水罐的妇女” 1855年〔法国〕…………… J·V·德维朗纳弗摄 (80)

“生活的两个方面” 1857年〔英国〕…………… O·G·雷兰德摄 (81)

“消逝” 1858年〔英国〕…………… H·P·鲁滨逊摄 (82)

“艰苦岁月” 1860年…………… O·G·雷兰德摄 (83)

“维多利亚女王” 1861年〔英国〕…………… J·E·梅奥尔摄 (84)

“战争的牺牲品” 1865年…………… (作者不详) (85)

“A·林肯” 1865年〔美国〕…………… A·加德纳摄 (86)

“70位美国著名人士” 1865年…………… (作者不详) (87)

“水上小鬼” 1866年…………… F·M·萨克利夫摄 (88)

“街头摊贩” 1868年〔英国〕…………… J·汤姆森摄 (89)

“下雨” 1875年…………… B·R·冯斯蒂尔弗里摄 (90)

- “印度的饥荒” 1876—1878年〔英国〕……………W·W·胡珀摄(91)
- “V·雨果” 1876年〔法国〕……………E·卡尔雅摄(92)
- “A·迪马” 1878年……………E·卡尔雅摄(93)
- “S·伯恩哈特” 1877年〔法国〕……………图尔坦摄(94)
- “英军占领塘沽炮台” 1860〔英国〕……………F·比图摄(95)
- “闹鬼巷” 1880年……………L·M·梅伦德兄弟摄(96)
- “拾破烂人家” 1888年〔美国〕……………J·A·里斯摄(97)
- “自拍像” 1888年〔法国〕……………L·D·迪奥龙摄(98)
- “伦敦的贫民区” 1889年……………(作者不详)(99)
- “少女与猫” 1891年〔美国〕……………T·埃金斯摄(100)
- “纽约的冬天街景” 1893年〔美国〕……………A·施蒂格利茨摄(101)
- “幕后” 1897年〔法国〕……………R·德马希摄(102)
- “人体特写” 1902年……………R·勒贝格摄(103)
- “水泡” 1905年……………A·W·布里格门摄(104)
- “利物浦的印象” 1906年……………J·D·约翰斯顿摄(105)
- “三等客舱” 1907年〔美国〕……………A·施蒂格利茨摄(106)
- “棉纺厂的童工” 1908年〔美国〕……………L·W·海因摄(107)
- “人体” 1909年〔美国〕……………C·H·怀特摄(108)
- “布瓦大街” 1911年〔法国〕……………J·H·拉蒂格摄(109)
- “人像” 1916年〔美国〕……………P·斯特兰德摄(110)

- “结婚礼服” 1920年…………… B·A·德梅耶摄 (111)
- “塔特林在家中” 1920年…………… R·豪斯曼制作 (112)
- “我的母亲” 1924年…………… A·罗钦科摄 (113)
- “电力厂工人” 1925年〔美国〕…………… L·W·海因摄 (114)
- “特写” 1926年〔波兰〕…………… M·戴德科摄 (115)
- “讽刺舞蹈演员” 1926年…………… A·克泰斯摄 (115)
- “E·阿特热” 1927年…………… B·阿博特摄 (116)
- “凯马尔的建设计划” 1928年〔波兰〕…………… M·苏卡摄 (117)
- “小人物，长影子” 1929年〔芬兰〕…………… V·泽塔拉摄 (118)
- “帝国大厦工程的最高点” 1931年…………… L·W·海因摄 (119)
- “创造者的机械观” 1931年〔日本〕…………… 银江花曲摄 (120)
- “德国政治家访问罗马” 1931年〔德国〕…………… E·萨洛蒙摄 (121)
- “巴黎欧罗巴广场” 1932年〔法国〕…………… H·卡蒂埃—勃列松摄 (122)
- “破墙前的孩子” 1934年…………… H·卡地埃—勃列松摄 (123)
- “变形4号” 1933年〔匈牙利〕…………… A·克泰斯摄 (124)
- “强壮”〔美国〕…………… M·雷摄 (125)
- “收容所灾民” 1935年〔美国〕…………… B·谢安摄 (126)
- “空袭来了” 1936年…………… D·西摩摄 (127)
- “湿纱女郎” 1937年〔美国〕…………… E·布卢门菲尔德摄 (128)
- “包装工人之家” 1939年〔美国〕…………… M·P·沃尔科特摄 (129)

- “W·邱吉尔” 1941年〔加拿大〕…………… Y·卡徐摄 (130)
- “肖伯纳”〔加拿大〕…………… Y·卡徐摄 (131)
- “剧院之夜” 1943年〔美国〕…………… 威奇摄 (132)
- “敌人从那边跑了” 1947年〔中国〕…………… 邹健东摄 (133)
- “A·施蒂格利茨” 1946年〔法国〕…………… H·卡蒂埃—勃列松摄 (134)
- “夜行者”〔意大利〕…………… D·马卓拉摄 (135)
- “艺术家” 1946年…………… F·萨默摄 (136)
- “爱因斯坦” 1947年〔美国〕…………… P·哈尔斯门摄 (137)
- “原子弹爆炸” 1948年…………… P·哈尔斯门摄 (138)
- “大眼睛之前”〔美国〕…………… P·哈尔斯门摄 (138)
- “作家科莱特” 1953年〔法国〕…………… 多拉摄 (139)
- “埃利诺” 1954年〔美国〕…………… H·卡拉汉摄 (140)
- “象征性变异” 1961年…………… J·龙尔斯曼摄 (141)
- “G·奥基夫” 1968年〔美国〕…………… A·纽门摄 (142)
- “工业污染的受害者” 1972年〔美国〕…………… W·E·史密斯摄 (143)
- “搏斗”〔香港〕…………… 陈复礼摄 (144)

彩 色 摄 影

- “花卉” 1898年〔英国〕…………… J·乔利摄制 (147)
- “A·施蒂格利茨” 1907年〔美国〕…………… E·斯泰肯摄 (148)
- “无题” 1946年〔美国〕…………… A·西格尔摄 (149)

- “什么是新” 1947年〔美国〕…………… E·布卢门弗尔德摄 (150)
- “人体特写” 1950年〔美国〕…………… F·邦德摄 (150)
- “弹穿苹果” 1964年〔美国〕…………… H·埃杰顿摄 (151)
- “纺织品” 1967年〔日本〕…………… 寻摄 (152)
- “脚下留情” 1971年〔美国〕…………… L·克里姆斯摄 (153)
- “无题” 1972年〔瑞士〕…………… C·沃格特摄 (153)
- “三个面孔” 1973年…………… S·蒙摄 (154)
- “空中杂技” 1974—1975年…………… H·H·史密斯摄制 (155)
- “岁寒四友”〔香港〕…………… 钱万里摄 (156)

当代摄影

- “旋舞”〔加拿大〕…………… Y·卡徐摄 (159)
- “仰望星空”〔美国〕…………… S·雅各布森摄 (160)
- “美的线条”〔英国〕…………… J·格雷摄 (161)
- “杂技表演”〔联邦德国〕…………… J·施米特摄 (162)
- “菲律宾姑娘”〔联邦德国〕…………… J·施米特摄 (163)
- “四个梨子” 1979年…………… O·帕克摄 (164)
- “黑与白”〔美国〕…………… M·雷摄 (165)
- “点和线”〔比利时〕…………… J·赖尔摄 (166)
- “亡魂”〔比利时〕…………… L·德培斯台尔摄 (167)
- “花与影”〔比利时〕…………… L·布尔热瓦摄 (168)

- “在纽约的公园里”〔美国〕……………W·罗森布拉姆摄(169)
- “剪发”〔美国〕……………F·奥波尔卡摄(170)
- “母子俩”〔联邦德国〕……………P·诺斯摄(170)
- “坚持就是胜利”〔民主德国〕……………C·赫内摄(171)
- “排球赛”1985年〔美国〕……………B·罗基吉摄(172)
- “使劲!”〔美国〕……………B·克里斯特摄(173)
- “瞬间的抓取”〔美国〕……………B·克里斯特摄(174)
- “在嘈杂的化妆舞会上”〔苏联〕……………S·吉洛夫摄(175)
- “等待”〔奥地利〕……………I·埃格斯托弗尔摄(176)
- “国外游客”〔中国〕……………李信摄(177)
- “下山猛虎”〔中国〕……………林兵摄(178)
- “大海情深”〔挪威〕……………T·卡尔逊摄(179)
- “回家”〔美国〕……………B·克里斯特摄(180)
- “伙计,现在该你了……”〔印度〕……………H·玛斯特摄(181)
- “艾滋病在美国”〔美国〕……………A·赖宁格摄(182)
- “亚美尼亚的葬礼”〔美国〕……………D·泰尼摄(183)
- “音乐家”〔意大利〕……………B·安吉洛摄(184)
- “艺术家”〔美国〕……………M·卡姆希摄(185)
- “幸福水”〔中国〕……………姜敏摄(186)
- “驼背上的天地”〔巴基斯坦〕……………M·卡西姆摄(187)

- “路漫漫”〔美国〕……………E·阿尔伯奇特摄(188)
- “骆驼集市”1978年……………M·爱泼斯坦摄(189)
- “墙”1988年〔香港〕……………陈复礼摄(190)
- “古街新雪”〔中国〕……………董岩青摄(191)
- “闽海印象”〔中国〕……………黄加法摄(192)
- “日本东京”〔美国〕……………L·里奇菲尔德摄(193)
- “自由女神”〔美籍华人〕……………梁明光摄(194)
- “银鱼”〔中国〕……………刘大可摄(195)
- “立方体建筑”〔法国〕……………E·卢德摄(196)
- “风光”1975年……………F·丰塔纳摄(197)
- “早春”〔日本〕……………伊藤正秋摄(197)
- “落日伴禽归”〔新加坡〕……………陈更生摄(198)
- “西澳大利亚”〔美国〕……………L·里奇菲尔德摄(199)
- “晨曲”〔印尼〕……………T·德约翰摄(200)
- “绿野麦黄”〔美籍华人〕……………李元摄(201)
- “马”〔日本〕……………今井寿惠摄(201)
- “白鹭”〔日本〕……………川上鹿男摄(202)
- “手套与刺刀”〔美国〕……………A·埃奇沃恩摄(203)
- “你猜猜,在左手还是右手?”〔苏联〕……………A·普泰森摄(204)
- “农村姑娘”1981年〔比利时〕……………A·普列什亚摄(205)

- “归来”〔奥地利〕……………A·里卡特摄(206)
- “青年”〔苏联〕……………P·米哈伊尔摄(207)
- “人像”〔美国〕……………N·西福摄(208)
- “黑美人”〔巴西〕……………A·C·内托摄(209)
- “健与美”1984年〔挪威〕……………M·克罗格沃尔德摄(210)
- “半隐半露”〔比利时〕……………E·皮尔洛摄(211)
- “膝上玫瑰”〔比利时〕……………R·安托万摄(212)
- “舞蹈演员”〔日本〕……………小川隆三摄(213)
- “丽影”〔美国〕……………F·贾科伯蒂摄(214)
- “女人”〔美国〕……………Y·弗雷泽摄(215)
- “压印的花朵”……………N·萨维奇制作(216)
- “奔驰”〔德国〕……………H·库纳特摄(217)
- “万里长城”〔香港〕……………简庆福摄(218)
- “手花”〔美国〕……………B·斯诺曼摄制(219)
- “月夜”1980年〔美国〕……………E·米奥拉摄(220)
- “月神”〔美国〕……………E·凯里摄(221)
- “人·大地”〔中国〕……………马亚东摄(222)
- “三道光线”……………(作者不详)(223)
- “早餐”〔美国〕……………J·A·卡利斯摄(224)
- “手”〔美国〕……………P·达恩托诺摄(225)

- “饮”〔美国〕……………R·玛苏纳格摄(226)
- “构成”〔日本〕……………藤井秀树摄(226)
- “中微子”〔美国〕……………D·卡罗尔摄(227)
- “美国亚利桑那州的银矿”1982年……………美国航空航天局摄(228)
- “太阳”1974年……………美国航空航天局摄(228)
- “红石”〔中国〕……………马亚东摄(229)
- “火山爆发”1979年……………美国航空航天局摄(230)
- “果蝇的复眼”1980年……………M·卡奇摄(231)
- “人的胎儿”1980年……………C·埃德尔曼摄(232)
- “古青铜器”1975年……………M·马林摄(233)
- “夜的遐想”〔中国〕……………袁伯成摄(234)
- “经幡”〔中国〕……………田捷民摄(235)
- “主人”〔中国〕……………田捷民摄(236)
- “竞技场上”〔美国〕……………S·科恩摄(237)
- “手”〔加拿大〕……………Y·卡什摄(238)
- “美苏首脑会谈”1987年……………D·内特摄(240)