

胡正言◎著

大脚马皇后

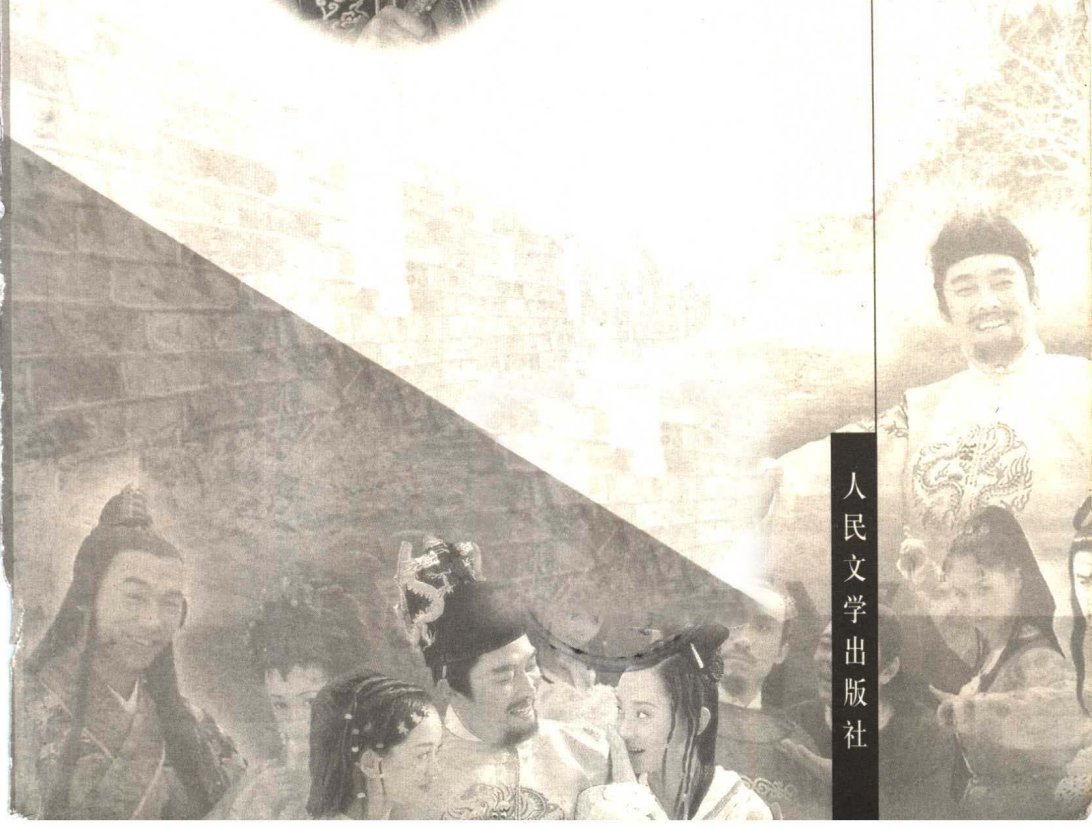


人民文学出版社

大脚马皇后



人民文学出版社



(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

大脚马皇后/胡正言著. - 北京:人民文学出版社,2002.4

ISBN 7-02-003816-6

I. 大… II. 胡… III. 文学剧本-中国-当代
IV. I235.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 016802 号

责任编辑:赵水金

责任印制:王景林

大脚马皇后

Da Jiao Ma Huang Hou

胡正言 著

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京四季青印刷厂印刷 新华书店经销

字数 642 千字 开本 880×1230 毫米 1/32 印张 25.75 插页 6

2002 年 4 月北京第 1 版

2002 年 4 月北京第 1 次印刷

印数 1-20000

ISBN 7-02-003816-6/I·2903

定价 38.00 元

内容说明

明朝开国皇后马秀英出身于书香门第。在以三寸金莲为贵为美为时尚的朝代，她坚不裹足，并为一双天足自豪。凭借这双天足，跟随朱元璋打天下创建大明皇朝；凭借这双天足，惩奸佞，扶贤良，辅助朱元璋安邦定国。她秀外慧中，能文能武；有胆有识，智略过人；豪侠仗义，敢作敢当；深受民众爱戴，被史家誉为“中国第一贤后”。她的事迹，令人击节赞叹；她的故事，令人回味无穷。而这些，都是以史籍记载为依据的。

这是一本惩恶扬善，弘扬正气；故事精彩，情节生动；诙谐幽默，雅俗共赏的好书。



(王建荣摄于1997年)

胡正言，安徽合肥人，是大脚马皇后和朱元璋的淮西老乡。虽然生长于阳光灿烂的年代，但上中学前却难得有鞋子穿。后天磨炼出一双大脚，脚宽与身高不成比例。1979年开始从事专业文学创作，因为需要，小说、诗歌、报告文学、影视、戏剧，十八般兵器都耍过。已过知天命，渐改浮躁习气。目下仍在南京军区政治部文艺创作室效力，是国家一级作家，1993年起享受国务院特殊津贴。



朱元璋、马秀英夫妻情深。





马皇后和她的四个丫环——夏荷、秋菊、冬梅亲如母女。



能文能武的大脚马皇后，脚上功夫尤其惊人。

马皇后无奈选贵妃。



马皇后训斥吴贵妃：“你是割肉钢刀”



马皇后带贴身丫环女扮男装，兵不血刃，一举招抚小越国。



为反贪、禁赌，马皇后装扮民女深入赌场。



马皇后、刘伯温设计斩大贪官李彬。大将军汤和为李彬临别赠酒。



大臣徐达与朱元璋对弈，棋胜，朱元璋以此楼相赠，命名“胜棋楼”。



朱元璋和胡惟庸、吴贵妃等狩猎



朱元璋被吴玉娇色艺所迷

位于南京挹江门外绣球山上的马皇后纪念像。



马皇后大脚印。该脚印位于绣球山上，现为南京游人必至的一个景点。



本页摄影：张国庆

关于一代贤后马大脚

——自序

马氏和她的老公都是我的安徽老乡。

很小就听大人们讲马氏，讲马氏的大脚，讲马氏如何厉害，如何泼辣，如何机智，如何了得。知道马氏比知道王母娘娘、观音老母、土地奶奶既早也亲切。马氏是个活生生的人。乡间偶尔出个标新立异不同凡响的女子，祖母、母亲就说这人像马氏。马氏首先是好人，当然也有泼妇、母老虎、河东狮吼之嫌。“这王八蛋若是碰上马氏就乖了”，“这头货得由马氏来调教”……于是知道马氏虽是女人，似乎又有喝断当阳水倒流的神功。而王母、观音之辈，不过是些不吃不喝不拉不撒，不说不笑不喜不怒的泥胎，不能让人兴奋。

后来又知道这马氏马大脚乃明代开国皇后，朱元璋的老婆；知道中国历代共六百一十一位帝王中，朱元璋是惟一个没有任何背景的真正的农民，可谓苦大仇深，根正苗红；知道若没有马大脚，朱元璋那穷小子、小和尚、要饭花了打不下江山，打下了也守不住；后来又听说合肥的金斗河、金斗城、五里庙，淮西的凤阳，马鞍山的采石矶，南京的绣球山、燕子矶、迈皋桥，江西、浙江、两湖、两广的许多地方以及首倡春节贴红纸门对（春联），以及成语“露出马脚”等等也都与她有关；后来又知道，她叫马秀英，乃中国历代帝后中有史可查、有实可据的第一贤后。

后来又读正史、野史，行万里路，追踪她的足迹——南京绣球

山上至今还留着她的一个一尺八寸长的硕大无朋的脚印，且已成了游人必至的一个景点——她原来是个可亲、可敬、可爱、可笑而又有几分可怕的老大嫂。她敢说、敢笑、敢爱、敢恨、敢怒、敢骂、敢打、敢拼，她的许多言行即便跟今天的夫人、太太、女强人、女杰比，也是帅呆了，酷毙了，棒极了！她分明就是当时的反贪英雄、三八红旗手、活雷锋。

最有意思的是，她所处的时代距今虽已六百年了，许多地方跟今天居然十分相似，譬如改革创新、反贪倡廉；譬如官场勾心斗角、尔虞我诈；譬如贪官污吏买官卖官、行贿受贿；譬如奸佞小人奉承拍马，欺上压下；譬如许多官员翻船落马常常是坏在妻妾或夫人、“二奶”、情妇手中……甚至“四菜一汤”的用餐标准，“宁可少活十年，不可一日无权”等豪言壮语，也是马秀英时代就有了的。

“洪武十五年(1382年)八月，马皇后病死，年五十一岁。病时怕连累医生得罪，不肯服药。元璋恸哭，不再立皇后。”这是明史专家吴晗先生在他的著作里说的话。这话在《明史》及许多史书、杂记中都有记载。按宫廷制度，皇后亡故必须再立新后，但年仅五十来岁的朱元璋不管何人劝谏，直到他七十一岁去世时，再也没立新的皇后。他常常跟人夸奖马秀英“家之贤妻，犹国之良相”。在他看来，世上所有女人，都比不上那个常常让他下不了台，没了面子的风风火火的大脚夫人。朱元璋那家伙有时简直像条恶狼、像只猛虎，马秀英居然就能降服得住他，这又是她的精彩之处。

马秀英在中国历史上确实是个十分奇特的现象。她生于书香门第，能文能武。她自幼丧母，父亲仗义疏财，为避仇杀，逃亡他乡，只得将年幼的马秀英托付与人。寄人篱下的她居然就能获得养父一家的钟爱。特殊的人生际遇养成了她终身不变的平民意识和强烈的反叛精神。在以三寸金莲为美、为贵、为时尚的元季，她居然就敢坚不裹脚，并以一双天足自豪。她惩奸佞毫不手软，扶良

善鞠躬尽瘁，保忠诚机智灵活，助皇上能屈能伸。她奇计迭出，妙语连珠。有关她的或令人开心捧腹，或令人沉思惊醒，或令人惊奇瞠目，或令人感慨心酸的故事，汗牛充栋。

民众对这位平民皇后的爱戴更是空前的。马皇后奉安（出殡）那天，除宫廷上下，南京百姓几乎倾城出动，自发为她送葬。时值盛夏，史载那天忽然电闪雷鸣，下了一场瓢泼大雨，那扶老携幼的万千草民在大雨中恸哭，如丧考妣，竟然没有一个回家躲雨的。

直到今天，史家还异口同声地称赞她：“马氏作为一个平凡女子，生在乱世，有胆有识，在艰难逆境中，帮助朱元璋成就大业；在大富大贵时，不奢不骄，始终不忘民间疾苦，不改勤俭本色，并用自己的言行来规劝、影响皇帝朱元璋，做出极不平凡的业绩。马皇后对后世影响极大，明、清诸后乃至命妇民妇皆以其为楷模，争相仿效。”

书读得越多，我就越纳闷，大脚马皇后比她的老乡、庐州府合肥人包拯“包青天”“官”大，管过的奇奇怪怪、惊心动魄、令人击节赞叹的事情也得多得多，可在她身后几百年的戏剧舞台上，包公戏一出又一出，她却很少露面。倘若因为她是个女人，同为女人的吕后、武则天、慈禧等也你方唱罢我登场，近些年更是出境频繁，风光八面。来自平民，做了国母后依然一颗平民心的马秀英却默默无闻，抑或是好人没有好报？实在令人费解而又憋气。

据说吴晗老先生曾想给马皇后写部书，可惜因为后来的遭遇未能如愿。高雅、正直、忧国忧民的吴先生究竟掌握了些什么材料晚生不得而知，但就我所涉猎的马秀英的资料看，她的“材料”（我所以说“材料”，因为写得如何是水平问题，但我展示的故事多是以史籍记载为依据的，虽有民间传说和合理的演绎，绝不敢玩“关公战秦琼”式的胡乱戏说。马皇后精彩纷呈的事迹常常比编造的还要好看，更有意思），窃以为，为官当权者不可不看，为人之妻（或情人、二奶）者不可不看；君子不可不看，小人也不可不看；想当好官

的不可不看,想出人头地往上爬的也不可不看,爱生闷气的不可不看,想找乐子的也不可不看……

一代名臣魏徵曾有个著名的“镜子”说:以铜为镜,可正衣冠;以史为镜,可知兴替;以人为镜,可明得失。大脚马皇后的故事就是一面难得的镜子。