

王船山手迹

湖南省博物馆编

岳麓书社

210

謂造而化者
在余披於

葉語之間
司雷靈龍
名應責

余曲豆午
饒志可

明日晨
總士
道人記

湖南省博物馆编

王船山年迹

岳麓书社
一九八二年·长沙

王船山手迹

编辑者 湖南省博物馆
出版者 岳麓书社

(长沙市展览馆路十四号)

印刷者 湖南省新华印刷三厂
发行者 湖南省新华书店

一九八二年十月第一版 第一次印刷
开本：七八七×一〇九二毫米 十二分之一
印张：二二三七印数：一—二〇〇〇

统一书号：10285.1 定价：10元

封面题字 张云生

装帧设计 进贤小平

拍照 孙智和



王 船 山 像

目 录

前言

祝钦翁唐世社兄六秩寿言

孝寿说

「两祝」后记

丁巳赋苏太君寿辰诗

礼记章句(残稿)

噩梦

宋论·光宗

其他墨迹

旃檀禅林石额题字

一
五
二三
四七
五五
五九
六三
二〇五
二一七
二一七

别峰庵匾额题字

二一七

别峰庵楹联

二一八

山水画

二一九

题跋选

二二一

王闾运跋

二二一

章士钊跋

二二二

赵曰生跋

二二四

吕振羽跋

二二五

冯友兰跋

二二八

谭戒甫跋

二二九

附录

二三一

前 言

王船山，名夫之，字而农，号姜斋，别号壶子、壶道人、武夷先生牧竖、船山遗老、姜斋老人、卖姜翁等，世号船山先生。湖南衡阳人。生于明万历四十七年（一六一九年），卒于清康熙三十一年（一六九二年）。是我国历史上一位杰出的唯物主义者和爱国主义者。他早年曾积极参加抗清斗争，后见事无可为，乃归隐石船山，从事著述以终，留传的著作共有三百二十余卷。他的学说，对后世曾产生过良好的影响。今年是他逝世二百九十年，我们特将馆藏的王船山手稿与其他墨迹编次成集，定名王船山手迹，影印问世，以便读者对其著作更好地进行研究。

兹将所收各篇的有关著述情况和手迹来源简述如下：

祝钦翁唐世社兄六秩寿言系王船山于癸丑年（一六七三年）所撰并书，孝寿说原系王船山于庚戌年（一六七〇年）新秋为唐钦文（钦翁）之妻苏太君六十寿辰写的祝辞，在他为唐钦文写

六秩寿言时，重书以联成一手卷，并又在其上书写了后记。至丁巳年（一六七七年）初秋，王船山去看望唐钦文，又值苏太君生辰，乃再赋五言诗一首，补书于手卷末尾。寿言、孝寿说的内容，都是颂扬唐钦文夫妇那些合乎封建时代规范的道德品行的。通过这种颂扬，王船山阐述了自己的伦理哲学。此手卷系白绫质地，原藏于衡阳县三湖公社茶园大队马滩生产队唐钦文十二世孙唐望之家，一九七七年衡阳地区开展文物普查时发现。

礼记章句残稿是该书卷四檀弓下部分章节的原稿，仅存两页。查船山丁巳年（一六七七年）新秋望章载谋诗有注：「时礼注方竟。」此残稿系由桂阳陈仲庸得之于王船山族裔手中。

噩梦有叙，作于壬戌年（一六八二年）秋。本篇内容包括很广，对政治、经济、军事、文化各方面都有论述。船山在文中深刻地揭露了当时社会上存在的一系列严重弊害，并提出了自己对消除这些弊害的主张。但他本人又没有可能去实行这些主张，乃云：「呜呼吾老矣！惟此心在天壤间，谁为授此者？故曰『噩梦』。」噩梦全文二万余言，是现时所见船山手迹中篇幅最长的一种，原为衡阳李况松所收集。

宋论的手迹是该书第十二卷光宗的原稿。据我馆所藏船山五世从孙嘉恺的宋论抄本末尾云：「辛未孟夏成」，似即指此书系一六九一年夏所编定。但手迹中圈改较多，似尚未为定稿，其书写年月应较早一些。此稿系衡阳县人民政府所收集。

衡阳城北旃檀禅林石额，系王船山乙卯年（一六七五年）所题。别峰庵横匾，是王船山癸亥年四月（一六八三年五月）所题。别峰庵位于衡山南天峰，住持僧二如，亦明末遗民，与船山志趣相投，十分友好。船山数次赴该庵，两人常相互酬唱。他还为该庵书写了堂联，意境超脱，可见船山对佛教思想研究之一斑。手迹的最后一件是署名南岳卖姜翁的山水画，它表现了王船山怀念故国的情思。

船山手迹过去业已发现的，有显考武夷府君行状、显妣谭太孺人行状、自题墓石、传家十四戒等四种，曾于一九四二年以王船山先生墨宝四种的书名影印出版过。这里未予收入。收入本集的各篇著作，除了已赋苏太君寿辰诗外，都已刊刻发表过。但将刊本和手迹对照，可以见到时有异文。其原因，或系手迹本属草稿，或系刊本有所窜改。本集问世，可

以为正定船山的某些著作提供第一手资料。

除船山手迹外，我们也选取了一些学者所书的有关题跋，附印于后，以助兴味。

为了便于读者阅读，我们将收入本集的手迹全部用铅字重排，并加标点符号，印于最末，作为附录。排印时除将「猺」「獠」等侮辱少数民族字样按规定予以改写，将「嘗」「杪」等因避讳而缺笔的字按原字恢复笔画外，其余都一仍其旧，不作改动。原件湮漫糟朽，不可辨认之处，凡能确定字数者，用「□」加以表示，凡不能确定字数者，用「……」加以表示。

负责本书编校工作的为我馆程鹤轩、林鸣凤二同志。由于我们的能力有限，所有缺点和错误，敬请读者指正。

湖南省博物馆

一九八二年元月

祝

欽翁唐世社兄六秩壽言

道一言而括矣一者

何也一也故馬養生之言者

甚似守石一甚侈而之

縹渺之神山勾漏之靈

藥蔓也其析而也於子夜

之天回叩齒之月仲曲也乃

甚甚信乎君子之言者曰

三五一言而括矣龍與虎
一其體用之謂爾鉛與汞
一其性情之謂爾四者與戊
土一其身心之謂爾君子

言圓曰言與行一也行與心
一也初與後一也故君子之
尤重乎得見有恆者也易
曰恆久而不已日月得天而

能久炤四時變化而能久
成於戲永奉之道至此而
奚餘哉吾嘗求之鄉國而
弗覲抑考求之天下而覲

者如晨之星一再覲而已是
殆其生者衆而生之者鮮
乎如采靈草者陟名山歷
穹谷倦歸而得之左右