

歌星世界

蜚声四海
尽数风流

● 谭咏麟 —— 夜未央
● 苏芮 —— 冷的记忆
● 童安格 —— 花瓣雨

吉他和弦伴奏

香港龙虎榜首 20家
(精选本)

中国华侨出版公司

歌 星 世 界

——台港龙虎榜首20家精选本

中国华侨出版公司

(京)新登字 190 号

责任编辑：杨灵芝

特约编辑：陶 然

封面设计：曾一琳

歌 星 世 界

台港龙虎榜首20家精选本

出版 中国华侨出版公司
北京市朝阳区西坝河
东里77号楼底商5号
(邮政编码100028)

经销 新华书店总店北京发行所
印刷 北京市朝阳区宏伟胶印厂
开本 787×1092毫米 32开本
字数 5印张 2插页
版次 1991年7月第1版
印次 1992年8月第2次印刷
印数 20001—35000册
书号 ISBN7-80074-417-5/J·45
定价 2.70元

歌 星 世 界

台港龙虎榜首二十家精选本

目 录

天 皇 巨 星

夜未央 · 5 ·

卡拉永远OK · 7 ·

谭 咏 麟

难舍难分 · 8 ·

我的心没有结局 · 9 ·

也曾相识 · 11 ·

东 方 歌 后

冷的记忆 · 13 ·

你爱的是我还是你自己 · 15 ·

苏 芮

不变的心 · 16 ·

好大的风 · 17 ·

野百合也有春天 · 19 ·

摇 滚 歌 王

透明的你 · 21 ·

风再起时 · 23 ·

张 国 荣

寂寞夜晚 · 25 ·

无心睡眠 · 26 ·

有谁共鸣 · 28 ·

歌坛怪杰

达明一派

情流夜中环·30·

今天应该很高兴·32·

一个人在途上·33·

皇后大盗·34·

爱弥留·36·

亚洲杰出艺人

罗大佑

告别的年代·38·

你的样子·40·

恋曲1990·41·

乡愁四韵·43·

爱人同志·44·

黑马歌王

张雨生

我的未来不是梦·46·

我的阳光我的风·48·

天天想你·49·

永远不回头·51·

想念我·52·

“第一丑人”

赵传

我终于失去了你·54·

喊向黑色的天空·56·

我是一只小小鸟·57·

我很丑，可是我很温柔·60·

我一直以为你知道·61·

偶像歌星

伊能静

骄傲的面具·63·

失踪少女·64·

我累了·66·

生日快乐·67·

三月的秘密·69·

校园歌手

庾澄庆

改变所有的错·70·

让我一次爱个够·71·

第一种声音·72·

伤心歌手·74·

我知道我已经长大·76·

歌坛天骄

方季惟

将世界的心拥在一起·79·

我的爱那么容易受伤害·80·

悔·81·

一生只爱一次·83·

原来这不是梦·83·

孤独的狼

齐秦

自己的心情自己感受·85·

岁月的休止符·87·

爱情宣言·88·

遥远的天空底下·90·

没有泪水的分离·90·

冷面歌后

潘美辰

写不完的爱·93·

你就是我唯一的爱·95·

沧海桑田·96·

痛苦是你孤独是我·98·

我曾用心爱着你·99·

白马王子

童安格

花瓣雨·101·

其实你不懂我的心·103·

不是普通的笨·104·

不要分离·106·

黑白神情·107·

金曲榜首

姜育恒

多年以后·109·

我的心没有回程·111·

心不再起不再落·113·

再回首·114·

走在雨中·116·

独树一帜的

王杰

人在风雨中·118·

是否我真的一无所有·120·

让我永远爱你·121·

几分伤心几分痴 · 122 ·

5800年的地 · 124 ·

华纳骁将

灰色 · 128 ·

爱上一个不回家的人 · 128 ·

林忆莲

依然 · 129 ·

倾斜 · 131 ·

多面歌星

诺言 · 133 ·

祝福 · 135 ·

叶倩文

焚心似火 · 136 ·

珍重 · 137 ·

冰雕歌手

很想牢牢地抱住你 · 139 ·

何苦有这一段日子 · 140 ·

邝美云

来了情 · 142 ·

留不住的话 · 143 ·

伤心的我 · 144 ·

最佳新秀

离开我 · 147 ·

青鸟 · 149 ·

伍思凯

特别的变给特别的你 · 150 ·

爱要怎么说 · 151 ·

温柔的期待 · 152 ·

婉约仙姬

千百次 · 154 ·

第三次细雨 · 155 ·

千百惠

我伫立在这里 · 157 ·

心中事 · 158 ·

当我想你的时候 · 199 ·

天皇巨星 谭咏麟

谭咏麟的艺名叫阿伦。1984年，阿伦推出三张里程碑式的大碟——《爱在深秋》、《爱的根源》和《雾之恋》，倾倒了香港和东南亚。这三张大碟的销售量创下了歌曲唱片发行的最高纪录。这一年，阿伦囊括了“最佳歌星”、“最受欢迎的男歌星”、“十大中文金曲”、“最佳白金唱片”等多项评比的冠军，一跃而登“天皇巨星”的宝座。当他在东南亚各地演唱时，常是万人空巷，成为亿万歌迷崇拜的偶像。不久，阿伦的歌声风靡大陆。1989年上海电台举办“当代中国十大歌星”评选，阿伦再次力挫群星，雄踞榜首。阿伦的演唱不仅声情并茂，色质俱佳，而且内涵深厚，回味无穷。这也许就是他的歌声流传最广，历久不衰的原因吧。

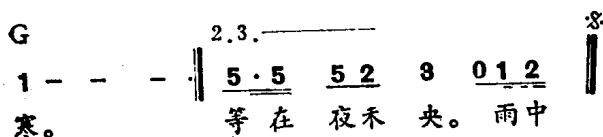
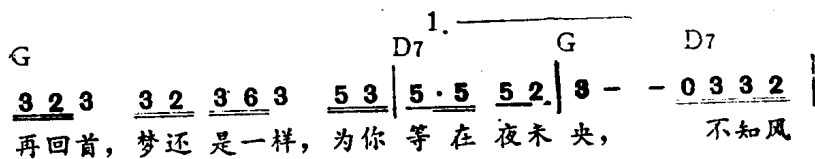
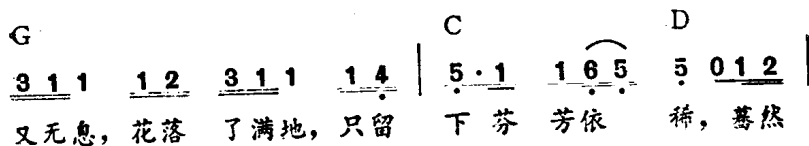
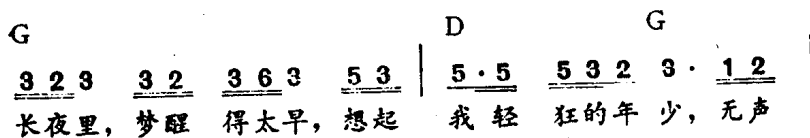
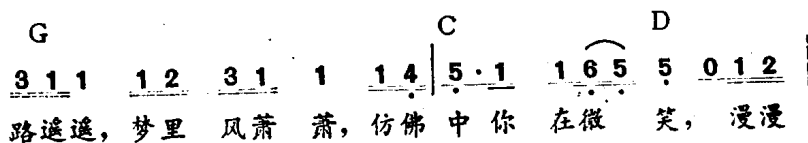
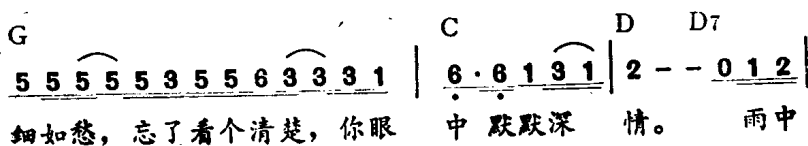
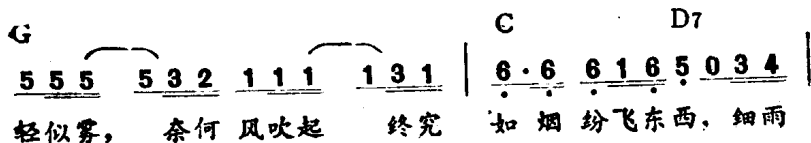
夜 未 央

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

(谭咏麟 演唱)

娃娃词
谭咏麟曲

G	D	G	D
0 5 6 1 . 1 1 6 5 5 . 5 5 6 5 1 . 1 1 6 5 5 . 5 6			
轻轻 踏 在 月 光 里 好 像 走 在 你 的 心 事 里， 那 年			
C	D	C	D7
1 . 1 1 6 2 . 2 2 2 6 1 . 1 1 6 2 0 3 4			
黯 然 离 别 后， 再 也 没 有 人 与 我 同 饮。 飞 花			



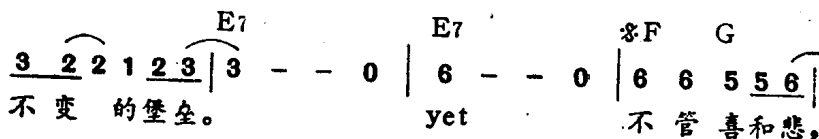
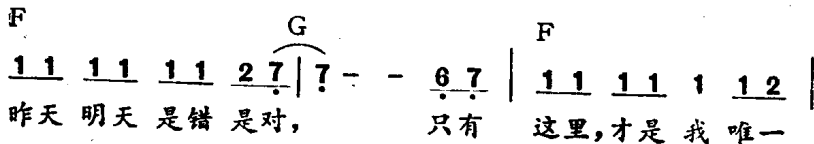
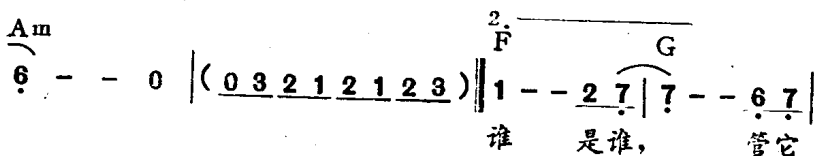
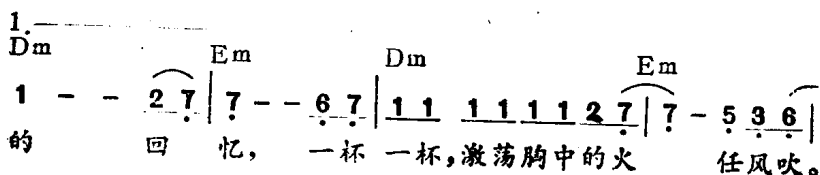
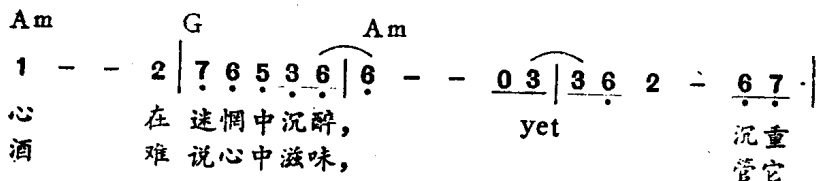
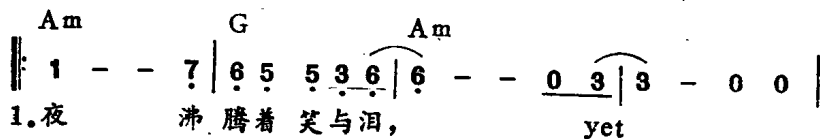
卡拉永远OK

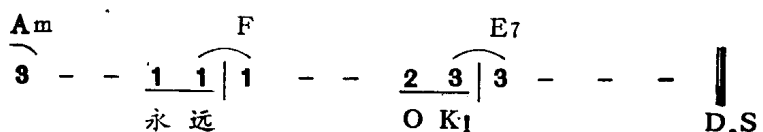
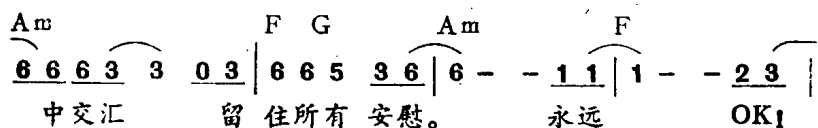
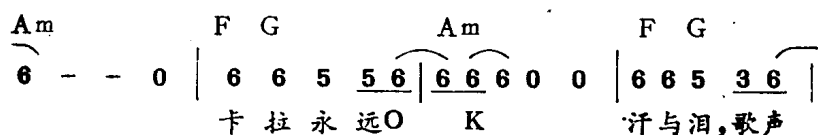
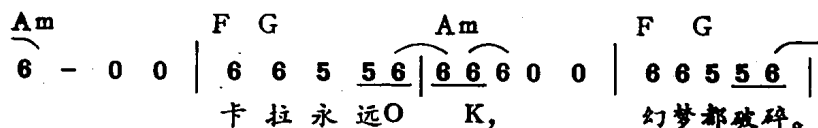
1-E $\frac{4}{4}$

♩=128

(谭咏麟 演唱)

刘虞瑞 词
谭咏麟 曲



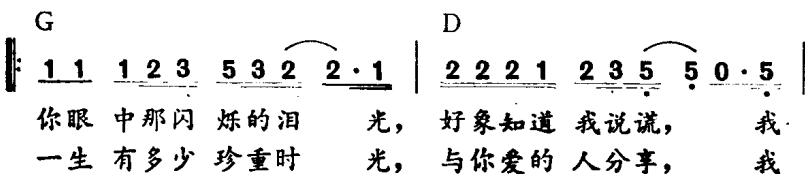
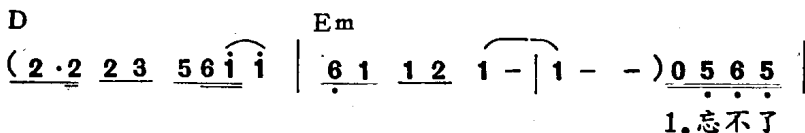


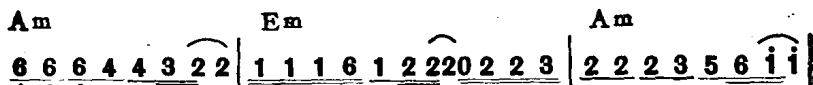
难舍难分

1=G $\frac{4}{4}$

(谭咏麟 演唱)

娃娃 词
殷文琦 曲

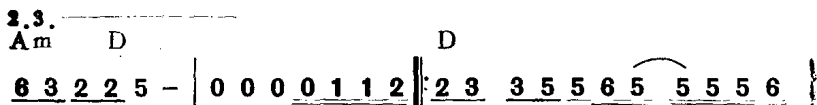




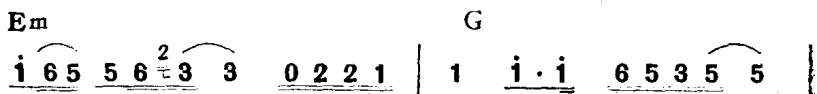
茫然走错了地方，却已不敢回头望，舍不开杏花春雨中的你，
总是选错了方向，伤心却又不能忘，放不得魂牵梦系爱的你，



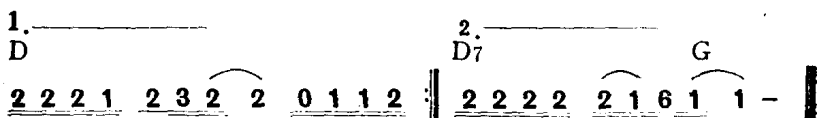
盈盈的笑语，雨打风飘年华流走，惘然睡梦中。2.3. 走过了
无处说凄凉。回首灯火已阑珊处，



是否还有你，说起来人生的仆仆风尘，不能够
爱情的悲欢离合，有个你



留一点回忆，难舍又难分已无可追寻，
我永远不提，相偎又相依要留在心底，



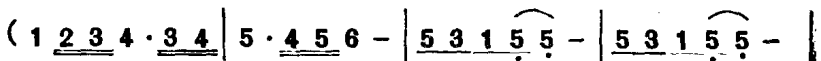
烟消云散的往事，说起来陪我一路到天涯。

我的心没有结局

1 = ^bE $\frac{4}{4}$

(谭咏麟 演唱)

谢明训词
德永英明曲



0 5 1 2 2 3 . | 0 5 2 3 3 5 .) | 0 3 3 3 4 4 3 2 1 |

经过长长的旅途
经过人间的风雨

2 2 2 2 5 5 - | 1 1 1 1 1 1 3 3 | 3 - - - |

我终于惊醒， 错过多少沿途的风景，
我终于看清， 只剩下疲倦的一颗心，

0 4 4 4 5 5 4 3 2 | 3 3 3 3 1 1 - | 2 2 2 2 6 6 5 6 5 |

年少拥有的轻狂早已经逝去， 隐隐约约才看见自己。
回过头才发现有那么多迟疾， 清清楚楚留在伤口里。

5 - - - : (3 2 5 3 2) : 0 3 6 7 i i i i | 7 i 7 5 5 5 - |

原来人生 必须要学习放弃，

6 5 1 1 1 2 | 3 - - - | 0 3 6 7 i i i i |

答案不可预期 原来结束最后

7 i 7 5 5 5 - | 6 6 6 6 6 7 i 2 | 2 - - - | i i 5 5 . i |

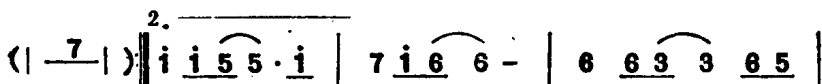
才能看得清， 来来去去何必在意。 我的心 没

7 i ^b 6 6 - | 6 6 3 3 6 5 | 4 . 5 6 7 | i i 5 5 . i |

有结局， 我的爱 还给天 还给地。我的心 没

7 i ^b 6 6 - | 6 6 3 3 6 5 | 4 . 5 6 7 | i - - - |

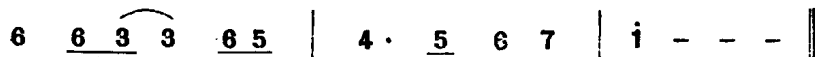
有结局， 我的爱 会依然 还给天 地。



(合)我的心 没 有结局, 我的爱 还给



天 还给地。我的心 没 有结局,



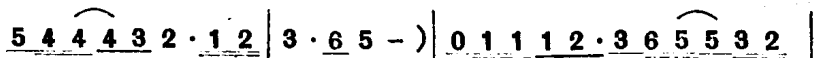
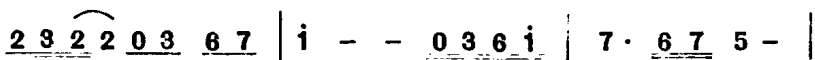
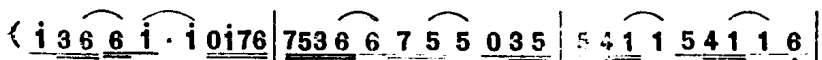
我的爱 会依 然 还给天 地。

也曾相识

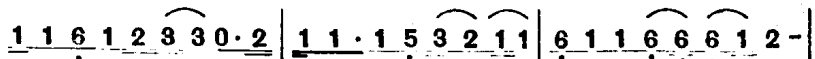
1=E $\frac{4}{4}$

(谭咏麟 演唱)

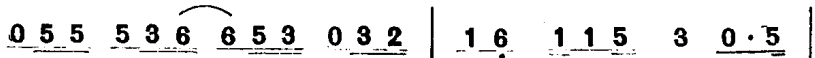
游伟源词
巫启贤曲



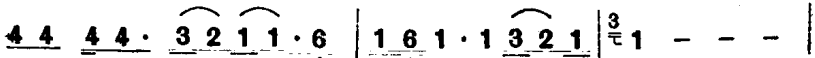
1.2.我俩到底 认识过 心底



要说话有许多, 这暖暖眼神一碰, 却要顾及 后果。



冷却了内心 灼热, 身躯 已在 茫然跌坐, 猜



算你冷冷心里, 又 有没有再忆起我?

6 5 3 5 5 . 5 6 5 3 5 5 3 5 | 6 6 6 6 1 1 1 6 5 5 |

可会恨我 那一次做错， 没法 飞奔于当年从 头识过。

6 5 3 5 5 . 5 6 7 6 5 5 3 5 | 6 6 6 6 1 1 . 6 |

想抱着你 去 解释经过， 为你 分担 心中无 穷 痛

7 - - 0 6 7 | 1̇ 7 6 6 3 . 1̇ 7 6 6 3 6 | 5 5 1̇ 1̇ 5 3 0 6 7 |

楚。 怀着 千般失 望 千般失 落一 再去 流 浪。怀着

1̇ 7 6 6 3 . 1̇ 7 6 6 3 6 | 5 5 5 5 1̇ 5 3 0 3 2 |

一份激 动。一份希 望勿 勿再次 回 望。 毕竟

1 6 1 6 . 5 3 5 5 3 2 | 1 6 1 6 . 7 6 5 5 3 2 |

是算 曾经 努力过 分手 也是 曾经 相识过 知否

1 6 1 6 . 7 1̇ 7 5 . | 1. ——— 2. ——— 3. ———
6 - - - :|| 6 - - 0 6 7 || 6 - - - ||

爱若遗失 所得几 多。 多。 怀着D.S多。 Fine



东方歌后 苏 芮

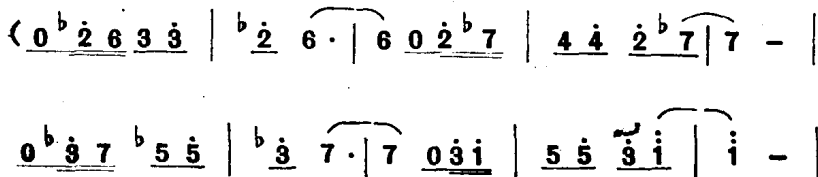
摇滚乐是苏芮演唱的基调。摇滚精神是超越，是创新，是挑战。正因为苏芮的演唱具有这种强烈的时代感，所以能够不断地超越自我，攀登一座又一座歌坛的峰巅。在台湾，苏芮被誉为“流行音乐的斯巴达克斯战士”。后来进军香港，年年中榜得奖而名声大噪，被广大歌迷们奉为“东方歌后”。她用中、英、日语及广东语灌录的盒带，畅销东南亚和日本，在大陆也极为抢手。苏芮的演唱细腻醇厚，激情充沛，富于探索和进取的精神，这就使得她能够叱咤歌坛，征服听众。所谓的“苏芮风格”，不仅为广大歌迷们所推崇，也是众多后起之秀学习效法并由此走上成功之路的楷模。

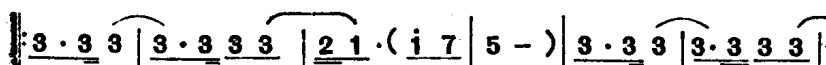
冷 的 记 忆

$1 = \sharp F \quad \frac{2}{4}$

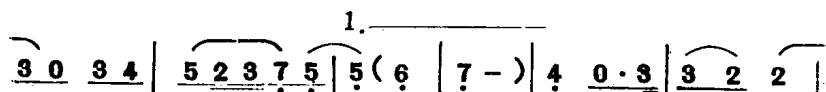
(苏 芮 演唱)

高 俊
录 音 记 谱

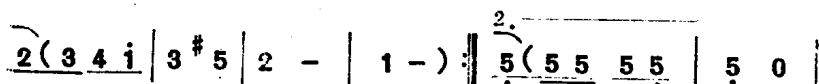




梦一般的青春， 猛然的过去，
午夜后的街灯， 霓虹灯难熄灭，



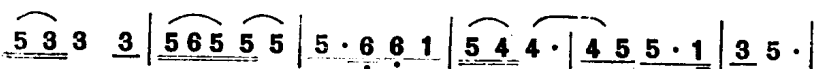
现在只有 冷的记忆。
冬天的夜晚



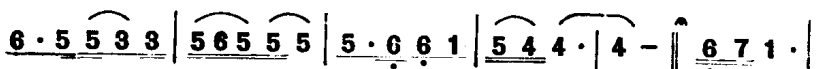
白：它是



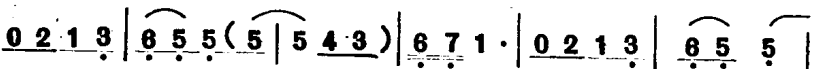
冷的记忆。 为着



你呀！我一生留着一块空白，在新的角落，



为着你，我依然留着一块空白， 微微的



透露着晚意， 微微的透露着晚意。

