

素质教育文库

素质教育文库

呈 万

潘洪其 著

责任



暨南大学出版社

千
人
吾
往
笑

人格系列

人格系列

责 任

潘洪其 著

内 容 简 介

这是由人民日报组织编写、中国青少年研究中心等多家单位联名推荐的国内第一套具有完备体系的素质教育读本,分人格、价值、情感、审美、媒介、生存、挫折等七大系列共33册,教孩子做人 and 做事——提供情感、人格、审美、价值观等多方面的熏陶,讲授在家庭、社会及各种逆境中生存和发展的技巧,促使孩子智能、品德、体魄、心灵全面发展。

图书在版编目(CIP)数据

责任/潘洪其著—广州:暨南大学出版社,1998.3

(素质教育文库·人格系列)

ISBN 7-81029-648-5

I. 责… II. 潘… III. 全面发展教育 IV. G40-012

责任(素质教育文库·人格系列)

暨南大学出版社出版发行(510632 广州石牌)

暨南大学出版社照排中心制版

北京通县鑫欣印刷厂印刷

新华书店经销

1998年3月第1版 1998年3月第1次印刷

开本:787×1092 1/32 印张:4.3

字数:82千 印数:1—10000册

(人格系列共5册)总定价:30.00元

总序

范敬宜

不久前，人民日报邀请部分文化教育界的知名人士，开了一个关于如何加强青少年素质教育的座谈会。会上，年逾花甲的中央党校副校长刘海藩动情地背诵了一首儿时读过的白话诗：

我本是菜叶上一条毛虫 小孩子们遇见我不敢成声
过几天睡着了薄皮裹封 到后来脱去壳飞行空中
想从前看现在完全不同 穿新衣爱跳舞常在花丛
传花粉帮结果立下大功 饿吃蜜饱游玩快乐无穷

刘海藩在朗诵这首《蝴蝶》的时候，完全沉浸在童年美好的回忆里，像一个小学生那样念得投入，使人忘记了

他头上的白发。他用这首牢记了一辈子的儿童诗说明：优秀的少儿读物对一个人的一生影响太大了。像这首诗，既给了人知识，又给了人美的熏陶、爱的教育，这种潜移默化的力量，甚至可影响到一个人品德的养成。

这个场景给我留下了难忘的印象，使我回忆起自己童年读过的少儿读物，哪些在我身上留下过难以磨灭的烙印。

我少时多病，不能正常上学，读的正规教科书不多，但少年儿童的课外读物看了不少。毫不夸张地说，我的一点知识多半是从所谓“闲书”上得来的。其中影响最大的，可能就是当时商务印书馆出版的《少年万有文库》。它是母亲从执教的学校图书馆里借来的，书不厚，每隔三天换一本。文章的内容很丰富，文学、科学、历史、地理、人物、美术，包罗万象。它成了我童年亲密的朋友，渊博的老师，知识的源泉。回顾我的一生，我首先要感谢这部文库的众多的作者和编辑，尽管我已记不住他们的名字。他们是我知识、品德的启蒙者。如果没有这部文库，我不知自己将会怎样贫乏和愚昧。

比起我来，我的第二代、第三代要幸运得多了。新中国的成立，给新一代的少年儿童提供了比过去丰富得多、先进得多的知识园地。每当看到书店里那么多琳琅满目、丰富多彩的少年儿童读物，我总会情不自禁地暗自羡慕今天的孩子们。但是，我仍然念念不忘那部《万有文库》。尽管随着时间的推移，每本书的具体内容已经淡忘，然而那些书里所表述的思想、观念已经融入自己的血

液，再也无法分开。当然，这种思想、观念有些可能已经陈旧，已经过时，甚至还有不当，这是不能苛求于前人的。正因为如此，我一直希望有一部更适合于当代少年儿童阅读的万有文库。我真的盼望已久了。

最近，我得悉由人民日报组织编写、中国青少年研究中心等多家单位联名推荐的《素质教育文库》，即将由暨南大学出版社出版。当文库编者之一祝华新同志告诉我这一好消息时，我实在是高兴极了。这是国内第一套有完备体系的素质教育读本，分人格、价值、情感、审美、媒介、生存、挫折等七大系列，内容都在教孩子做人 and 做事，促使孩子智能、品德、体魄、心灵全面发展。我粗粗阅读了其中几个系列，深深被这套丛书的创意者和编写者的奉献精神所感动了。比起以前我读过的少儿丛书来，它具有更加鲜明的时代特色和实用价值。它的出版，对于提高当代少年儿童的素质和修养将会产生多么深远的影响，我现在还不敢臆测；但我坚信，千千万万少年儿童会从它“润物细无声”的熏陶中，吸取各方面的营养，在自己的人生道路上，留下更加健康、更加坚实的足迹。

文库的编者希望我为这套丛书写几句话。我不是教育工作者，没有发言权，勉为其难，只好拉拉杂杂写了以上的感受，就算是一个童心未泯的老新闻工作者对本书出版的一点喜悦之情吧！

· 责 任 ·

目
录

摆事实,讲道理

——写给家长的话,兼自序·····	1
分内与分外·····	6
进入角色·····	11
责任自负·····	16
代表意识·····	21
感恩意识·····	26
责任的传递·····	31

培养好心情·····	36
以德报怨·····	41
良心的谴责·····	46
君子慎其独·····	51
不可“才大志疏”·····	56
严于律己·····	61
宽以待人·····	66
表达的勇气·····	71
得相信点什么·····	76
干点什么(一)·····	81
干点什么(二)·····	86
现身说法·····	91
较真的意义·····	96
活着才能斗争·····	101
“告密”无罪·····	106
“告状”有理·····	111
我要渐渐长大·····	116
善待“老人言”·····	121
知识就是责任·····	126

摆事实,讲道理

——写给家长的话,兼自序

接到这本书的写作任务时,我已经离开中学讲台将近一年,而《素质教育文库》编委会之所以要我写这本书,却又是看上了我有在中学任教的经历,有曾经在课堂上足足给学生讲了四年“大道理”的“资本”。

据我所知,在这套丛书中,并非每一本都有给学生讲“大道理”的要求,有

这是一个权威被逐渐消解、价值观日趋多样化的时代，人人都有自己的生活态度和生存方式。

的纯粹是为了给学生介绍一些最新的知识，以开阔他们的视野，活跃他们的思维。但主编同志明确告诉我，《责任》这本书，主要目的就是要给学生讲述做人要有责任感这个“大道理”，要引起他们的兴趣，要把他们说服。如果他们看了这本书后，不但责任感没有增强，反而得出了“责任感可有可无”的结论，那么这将是一本空前失败的书。

这项任务无疑是真正的“光荣而又艰巨”的。谁都知道，在今天这样的社会氛围之下，最难办好的事情就是给人讲道理。这是一个权威被逐渐消解、价值观日趋多样化的时代，人人都有自己的生活态度和生存方式，“谁也不比谁傻多少”，凭什么人家非得听你的？在学校当班主任时，我曾不止一次地听见有学生说：在这个世界上，我只崇拜我自己！语气斩钉截铁，完全是一副拒人于千里之外的架式。我还注意到，当学生被老师叫到办公室去“接受教育”时，他们中不少人或多或少都怀有一定的抵触情绪，即便没有和老师当面“掐”起来，至少也表现得“不敢言而敢怒”。可以毫不夸张地说，对一个中小学教师来讲，育人比教书难十倍，当班主任比单单教课又要难十倍。难在何处？难在给人讲道理，特别是讲“大道理”。

在学校为人师表时，虽然谈不上多么敬业和优秀，但

从讲台上“退”了下来,心里难免隐隐有点遗憾,有些不甘。

自认为还是比较认真负责的,至少没有误人子弟。不过实事求是地讲,由于年纪轻,经验不足,给学生讲道理特别是讲“大道理”时,确实收效不大,或者说至少没有收到立竿见影之奇效。由于种种原因,很快便从讲台上“退”了下来,心里难免隐隐有点遗憾,有些不甘。

所以,现在来写一本谈责任的书,对我来说便成了一种挑战。我似乎没有理由拒绝这一挑战,而且似乎比在课堂上“真刀真枪”地给学生讲“大道理”时更有兴趣和激情。我暗暗下了决心,一定要不辜负编者的信任,一定要把这本书写好,不能让花钱买书的读者(大多数是中小学生)失望,不能让为读者花钱买书而掏了腰包的人、中小学生的尊敬的父母们失望。

在准备动手写作的时候,脑子里突然出现了一句话:摆事实,讲道理。仿佛一道灵光,我一下子明白自己该怎么办了。俗话说,事实胜于雄辩,要讲道理,得先摆出充分的、贴近学生生活的、令人信服的事实,然后结合这些事实,展开分析,深入探讨,挖掘出那些隐藏在事实背后、蕴涵在事实当中的道理。这不正好是我离开学校之后,在报社以一个“评论员”的身份所从事的本职工作么?

这样一来,本书的写作就变得相对容易了。由于工作的关系,我接触并积累了大量的新闻事实,它们足以支

撑起我按计划要讲述的那些个“大道理”。细心的家长同志肯定会发现,本书的每一篇文章,都至少有一件到两件新闻事件(有的尽管是一两年前的“旧闻”,但同样能说明问题),为了适合中小学生的阅读习惯和理解能力,我尽可能地将这些新闻事件叙述得详尽、生动,有时为此不得不牺牲相当的篇幅,致使真正等到要“板起面孔”讲道理的时候,却发现已经没有太多的回旋余地,于是只好简单总结几句,草草收兵。但从另一方面看,这样不见得有什么不好,学生们读到某个新闻事件后,多少都会有自己的一些感受,有时可能是一些十分独到的感受,这时再结合我在文章中的分析,也许会有一些新的发现和理解。

另一点有必要向家长说明的,是我在写作中的一种努力。中国现在正在进行社会主义市场经济建设,面临着跨世纪的挑战。好多在计划经济时代培养起来的适应那个特定时代需要的观念,今天还不同程度地存在于我们这些“过来人”的头脑当中。与我们不同,孩子们几乎从一出生,就赶上了新时期的曙光,他们的头脑中,较少或者根本就没有那些旧观念,所以,这个时候,我们就应该利用这样的有利条件,适时地引导他们培养起一些适应新时期建设、适应下一世纪剧烈竞争需要的新观念。这样做有一个好处,那就是他们在接受这些新观念的时

候,可以较少地或者根本就不会产生新旧观念上的冲突,从而使他们的言行很容易由自然而习惯,因习惯而更加自然。我的这种努力,在《现身说法》、《活着才能斗争》、《知识就是责任》等文章中有明显的体现。

在给学生讲道理之前,拉拉杂杂地给家长们讲了这一通“道理”,冒犯了。我主要是想交待一下自己的想法,希望有助于家长同志本着“摆事实,讲道理”的精神,既要指导好孩子们读好这本书,更要在日常生活中通过实际行动来培养孩子们的责任感。

谢谢。

分内与分外

“**责**任”一词，新版《现代汉语词典》解释为：①分内应做的事；②没有做好分内应做的事，因而应当承担的过失。两个义项的意思是统一的，都强调了一个人分内应做的事。当我们对某人说“这是你的责任”时，是指他的职务、角色、分工、技能等因素决定了他应该把某件事情做好。举例来说，公安局

有些看起来是分外的事，到底该不该也去把它做好？

长的责任是全面管理好所在地区的社会治安；家庭里父亲的角色决定了他的责任之一是给孩子树立起一个坚强、正直的榜样；公共汽车司机的责任是保证汽车安全行驶，售票员的责任是向乘客出售车票，并维护车厢内的乘车秩序；火车上如果有乘客突然生病，乘客中的医务工作者就有责任前去参与诊断治疗……相应地，如果某人没有做好分内的事，人们便有理由要求他对此承担责任。

以上是对责任的最基本的理解。事实上，社会生活是异常丰富复杂的，随着时间、地点、环境和条件的变化，对于责任的界定往往会产生某些歧义，也就是说，分内与分外的界限有时会变得模糊不清。这里我们主要讨论的是，有些看起来是分外的事，到底该不该也去把它做好？

1994年夏天，辽宁西部地区发生了三十多年不遇的特大洪涝灾害，给人民群众的生命财产安全造成了极其严重的威胁，由于各级政府组织抢险及时得力，两万多受灾群众无一人伤亡。可是令人难以接受的是，7月14日凌晨，带领干部群众奋战在抗洪救灾第一线的锦州市委书记张鸣岐同志，突然被无情的洪水冲走，最后光荣牺牲。这一噩耗顿时使全体锦州人民陷入了无尽的悲痛之中，也极大地震动和感染了全国各地的干部群众。此后，

党和国家高度肯定了张鸣岐同志全心全意为人民服务的崇高品质,号召全国人民都学习他鞠躬尽瘁、死而后已的无私奉献精神,他的光辉事迹与雷锋、焦裕禄、孔繁森等人的英雄模范行为一起,铸成了中国当代历史上的一道不朽的丰碑。

然而就在人们沉痛悼念张鸣岐同志的时候,有极个别别人却发出了一种异常的论调,说什么“市委书记本来就不该上前线,他死得不值”。这种怪论立即激起了人们的义愤。不过平心而论,说这话的人至少有这么一条“理由”:作为一个市委书记,当时的责任在于把握抗洪救灾的全局,协调和指挥全市各地方、各方面的抢险行动,这些工作在办公室里就可以完成,根本没有必要亲自奔赴抗洪抢险第一线。这种说法实际上把市委书记在洪涝灾害面前的工作分成了“分内”与“分外”两部分——在办公室里坐阵指挥是“分内”的事,亲临前线则是“分外”的事,张鸣岐是牺牲在“分外”的事情上,所以死得不值。

这里就提出了一个问题:张鸣岐在干好“分内”工作(他一直在从总体上科学有效地指挥全市的抗洪抢险工作)的基础上,应不应该、有没有必要去干“分外”的事?进而言之,张鸣岐以市委书记的身份亲临抗洪抢险第一线,这到底算不算是分外的事?

在人生的关键时刻作出最辉煌、最有价值的选择。

关于分内工作与分外工作,还有一种形象的分法,即认为上班干活是分内工作,下班以后的事情是分外工作,上班时的分内工作应该干好,下班后的分外工作可干可不干,如果要干,便是可以干好,也可以马马虎虎敷衍过去。现在姑且用这种分法来衡量张鸣岐的牺牲。我们知道,上班下班的区分,是针对坐班制度而言的,但是我們有很多工作,采取的不是坐班的形式;即便表面上是坐班制度,实际上也没有严格的上下班之分。市委书记是党的高级领导干部,他的共产党员的身份,以及他身上担负的党和人民的重托,内在的要求他必须全力以赴、毫无保留地努力工作,他的工作不应该也不能有上班下班之分、分内分外之分,特别是在面临严重局势和紧要关头的时候,张鸣岐身为锦州市委书记,正是以这种“过分”——“超过分内”——的高标准来严格要求自己的。事实上,他的行为的伟大之处正在这里,他的高度自觉的奉献精神震撼人心之处也正在这里。

做好分内的事,是一种责任;主动做好分外的事,也是一种责任,而且是一种更为可贵的责任。特别地,当分内工作与分外工作没有实质性区别的时候,无条件地、不计任何回报地把工作做好,则是一种至为难得的责任。分内的事,大多是家庭、社会的一些“硬指标”,以及我们