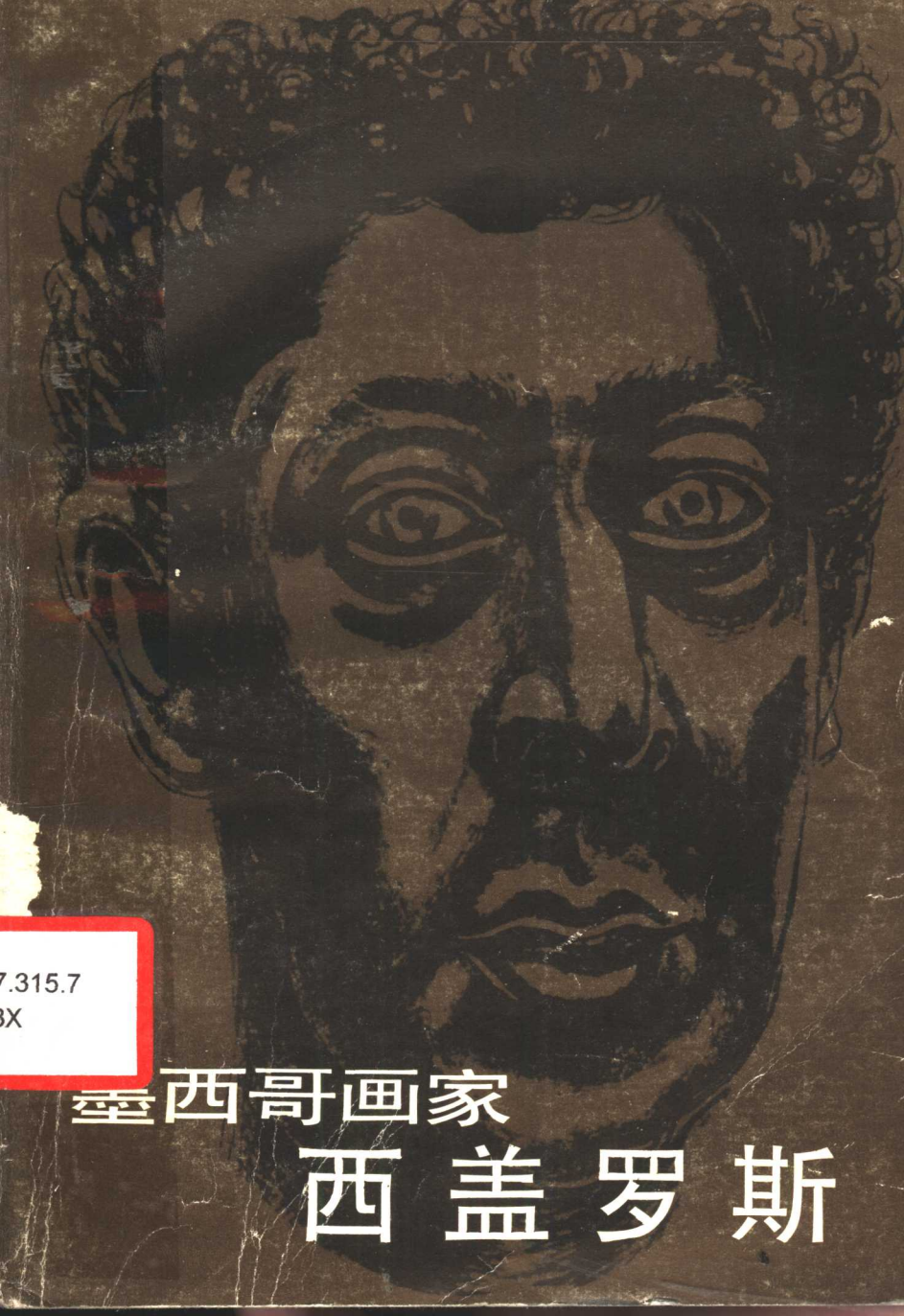




7.315.7
BX

墨西哥画家

西盖罗斯

墨西哥画家
西 盖 罗 斯

〔苏〕奥列格·谢苗诺夫 著

张荣生 刘善泽 译

人民美术出版社

西盖罗斯的作品绝妙地证明，一个真正卓越的艺术
家首先是伟大社会思想及对伟大思想深信不疑的表现者。这种信念愈强，这个艺术家就愈伟大。

谢尔盖·爱森斯坦*

* 谢尔盖·爱森斯坦（1898—1948），苏联电影导演。

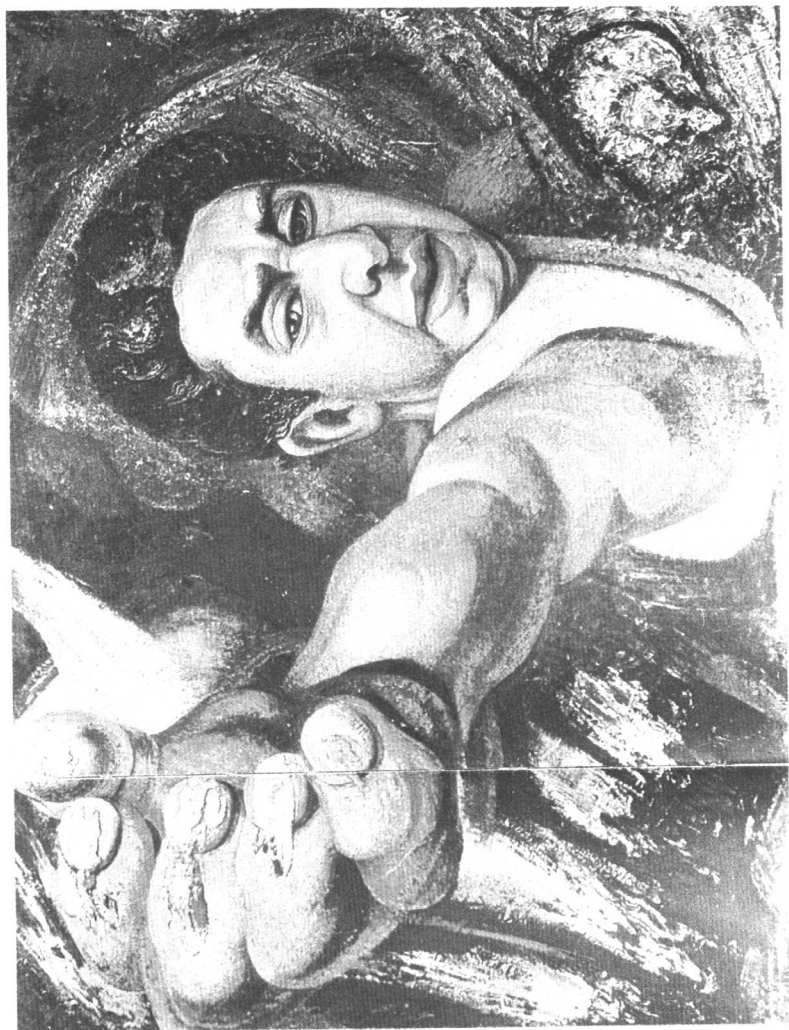
他的画笔
是利剑，
颜料
是子弹，
线条和素描
是凶猛的笞杖，
是愤怒的皮鞭，
墙壁
变成了呐喊，
也变成了
紧握的铁拳。
拉斐尔·阿尔贝蒂*

*拉斐尔·阿尔贝蒂（1902年生），西班牙诗人。

他的名字，对于所有了解其艺其人的人来说，是行动和想象力的同义语。他和他的创作具有共同的特点，首先是有大无畏精神。

查维斯·莫拉多*

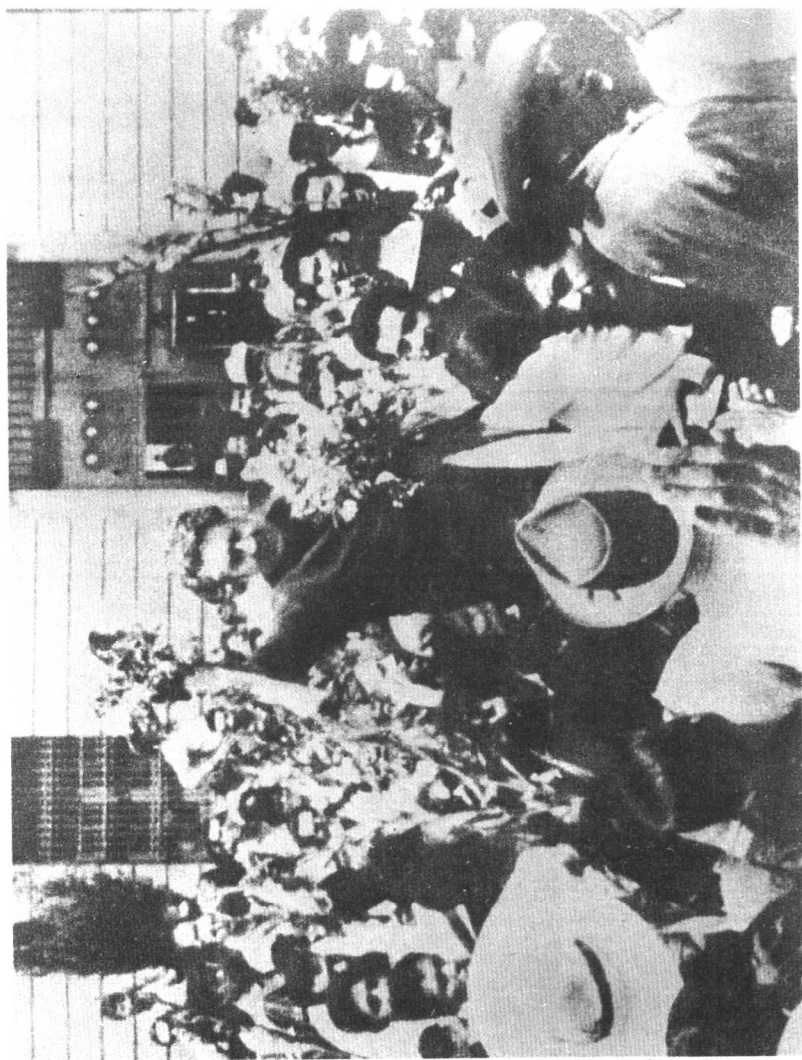
*查维斯·莫拉多，墨西哥画家。



1 西盖罗斯自画像（一九四三）



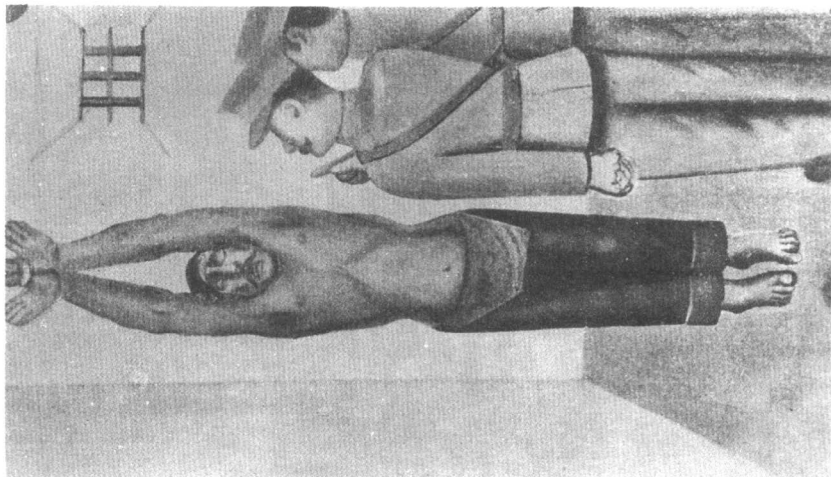
2 西盖罗斯在牢房里（照片，一九六二）



3 西盖罗斯获释出狱 (照片, 一九六四)



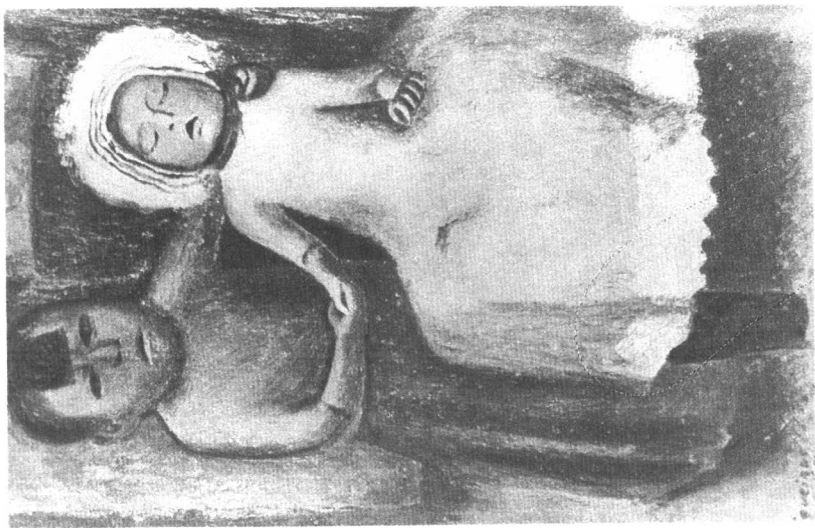
4 马切蒂报 (照片)



5 审讯 (一九三〇)



6 农民母亲 (1929)



7 死亡女孩像 (1931)



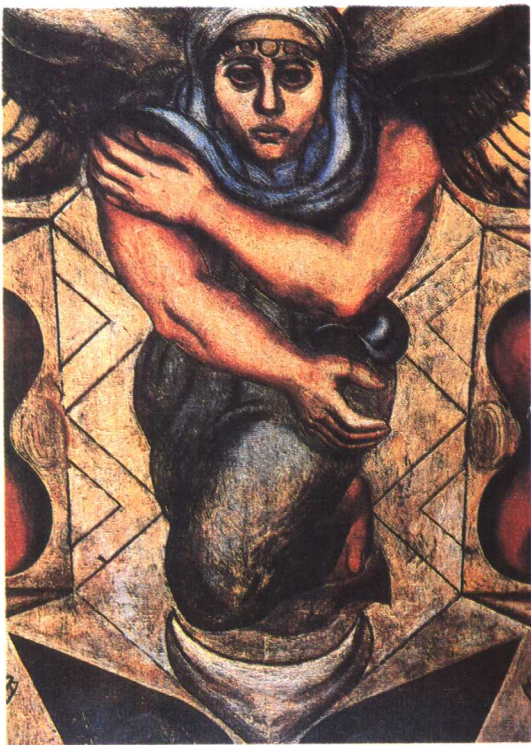
8 工人革命家的葬礼 (1922) 在墨西哥城国立预科学学校



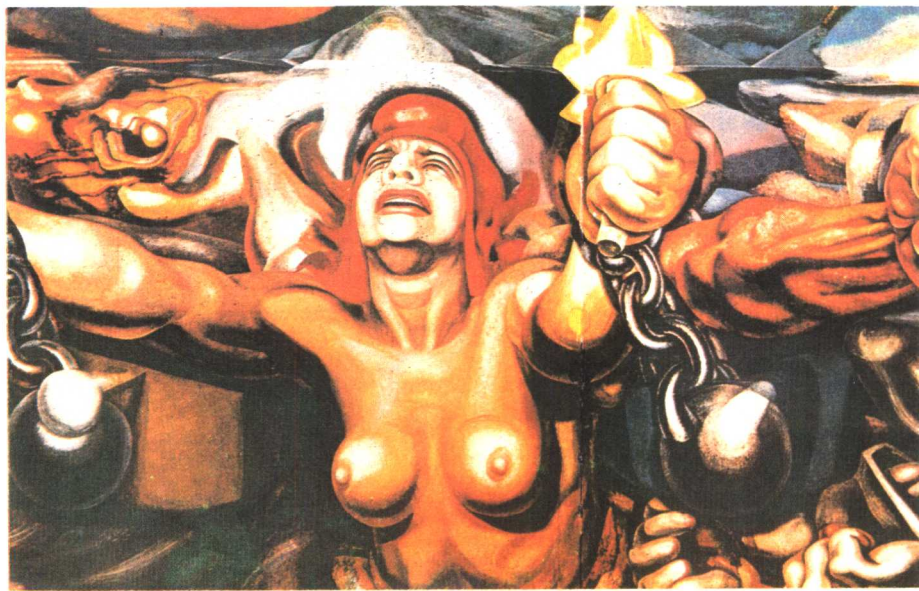
9 刑审考特莫克 (1951) 在墨西哥城美术馆

自然力

(局部，一九二二—二三) 在墨西哥城国立预科学校



11 资产阶级肖像 (1939) 在墨西哥城电业工会大厦



12 新民主 (1944—45) 在墨西哥城美术馆



13 迫害铁路工人 (1959) 在墨西哥城内格雷特医院

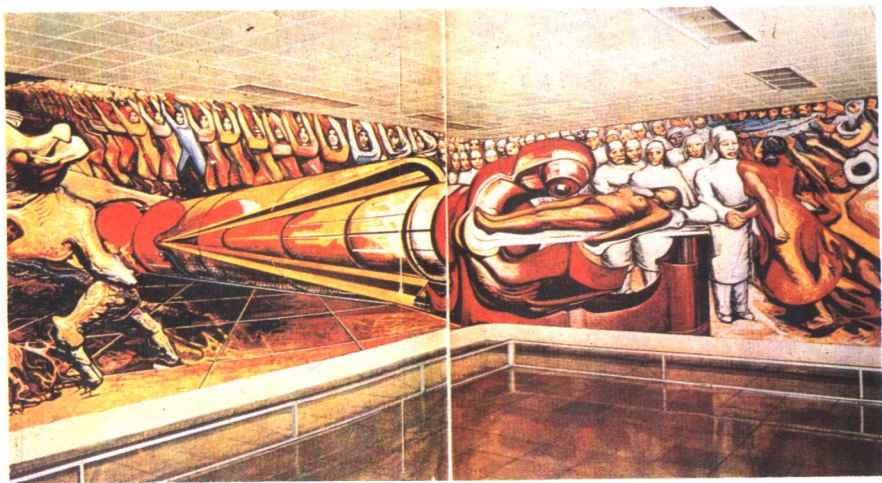


14 侵略者的末日 (1941—42) 在智利奇廉城墨西哥学校



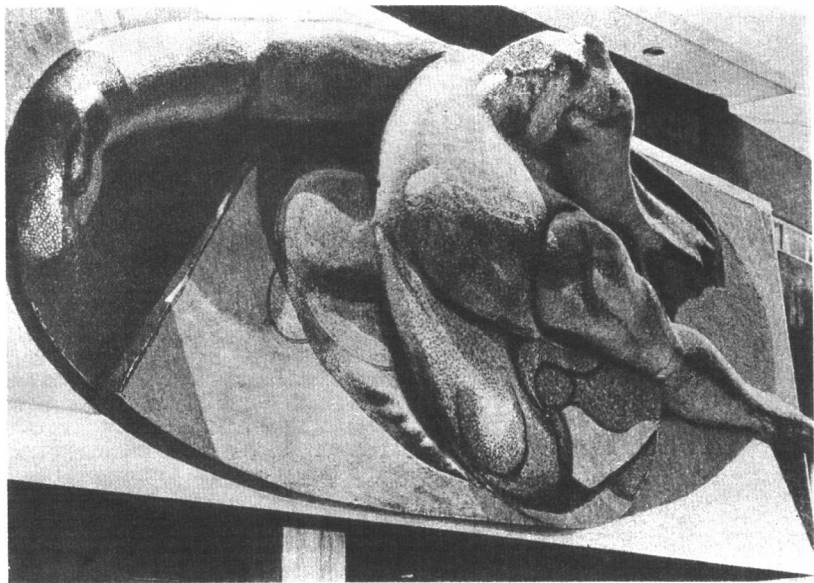


15 西盖罗斯跟参加建造多角集议厅的艺术家们在一起 (照片, 1970)



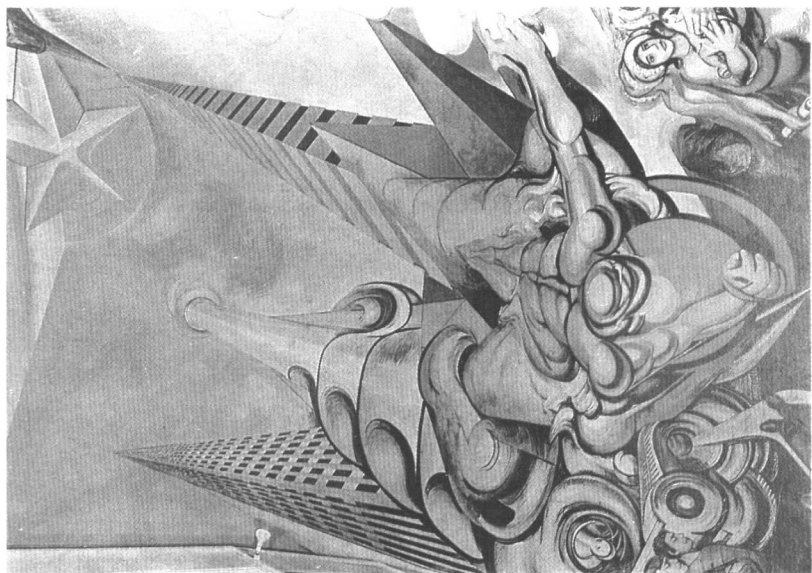
16 癌症将被医学征服的寓意画 (1958) 墨西哥城肿瘤医院

17
速度（一九五三）

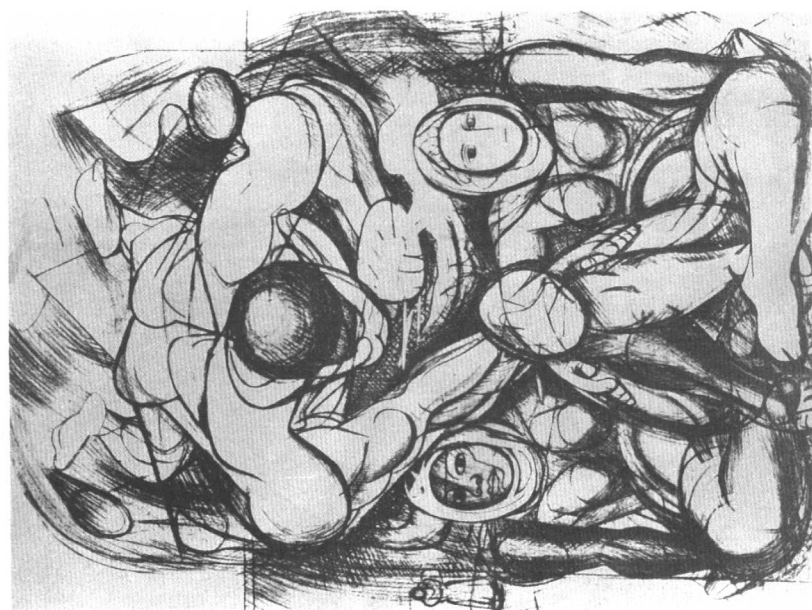


18
社会主义与资本主义制度下工人的社会保障
（一九五二—五五）
在墨西哥城拉腊斯医院





20 前图的局部



19. 古巴平等的象征 (草稿, 1943)