

教师职业技能丛书

英语教学游戏集锦

仲纯 花繁令 编著

中国人民公安大学出版社

教师职业技能丛书 英语

教师职业技能丛书

英语教学游戏集锦

仲 纯 花繁令 编著

中国人民公安大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

英语教学游戏集锦/仲纯,花繁令编著. —北京:中国人民公安大学出版社,1997.8

(教师职业技能丛书/王斌主编)

ISBN 7-81059-033-2

I. 英… I. ①仲…②花… II. 英语课-中学-教学参考资料 IV. G633.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 15998 号

中国人民公安大学出版社出版、发行

(北京木樨地南里 邮编 100038)

新华书店北京发行所经销

河北省大厂县胶印厂印刷

787×1092 毫米 1/32 3.8125 印张 122 千字

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印数 00001—20000 册

ISBN 7-81059-033-2/G·009 全套定价:160 元

各类教育在内。

目前,我国的社会生产力水平与发达国家相比,还有较大的差距。我们中华民族必须面对这个现实,通过我们勤奋努力的工作,赶上和超过世界上的发达国家。

光辉灿烂的五千年文明史,是中华民族的骄傲,但这已成为过去,激烈的世界竞争摆在我们面前。今天,我们必须面对中国国情的现实,树立起教育兴国安邦的战略思想,努力提高全民族的整体素质,创造祖国美好的明天。

教育是一门科学。要充分认识教育的科学性,尊重知识、尊重人才、尊重教育规律。牢固树立遵照教育规律办教育的观念,牢固树立与社会主义大生产、大经济、大科学相适应的全方位的大教育观。教育必须为社会主义经济建设服务,社会主义经济建设必须依靠教育。在我国社会主义经济发展的战略中,必须把发展科学技术和教育放在首要位置,使经济建设转到依靠教育、科学和提高劳动者素质的轨道上来。

教育大计,教师为本。教师在整个教育过程中,处于教育者、领导者和组织者地位,对教育对象的全面发展起着主导作用。在社会发展中,教师是人类科学文化知识的继承者和传播者,在社会的延续

和发展中起着不可缺少的桥梁和纽带作用。教师的劳动是培养人的教育劳动,即从事劳动力再生产、科学知识再生产和社会成员再生产的特殊劳动,是社会总劳动的一个组成部分。教师以其蜡烛精神对祖国的教育事业做出了无私的奉献,他们理所应当受到全社会的尊重。为了提高中华民族的素质,为了振兴和繁荣社会主义的教育事业,必须要建设好具有高水平教育师资队伍。

振兴民族的希望在教育,振兴教育的希望在教师,建设一支具有良好的政治素质、业务素质、结构合理、相对稳定的教师队伍,是我国教育事业的根本大计。而这个根本大计的基础是建设一支合格的中小学教师队伍。

中、小学教师的整体素质正在稳步提高,这是一个大家都看到的事实。但我们也不应忽略广大的农村中、小学还有很大一批学校、很大一批教师还处于不合格状态。究其原因,一方面是知识的老化、滞后;更主要的还是职业技能方面的不足。这是每一级教委、每一所师范院校的领导们都应思考的问题。

这套近 30 本的《教师职业技能》小册子,正是为了解决以上问题而编写的。这里有必要作一点理论的阐述:

教师职业技能是指中小学教师要掌握和运用的教书育人的技巧和方法的能力,也是中小学教师将书本知识转化为学生心智德能的中间环节和行为系统。对在职教师和师范院校的学生进行教师职业技能的训练和培养,使其掌握一整套从事教育和教学工作所必备的基本技能,是提高在职教师素质和师范院校实现培养目标的起码要求,是面向农村教育、适应基础教育转轨、突出“师范”特色、培养合格师资的前提条件,也是师范院校学生日后从师任教的基本能力。

近几年来,教育行政部门和师范院校根据国家教委的要求,结合中小学教育、教学工作的实际,正在采取各种措施,通过多种途径对在职教师和师范院校学生加强教师职业技能的训练和培养,并逐步纳入教学计划,旨在使学生的教师职业技能的训练和培养走上经常化、制度化、正规化的轨道,并持之以恒、常抓不懈,为提高教学质量、培养合格的师资打下良好的基础。

然而,当各地进行教师职业技能的训练和培养时,却几乎同时遇到一个问题——没有现成的教科书,也没有适合的参考材料。我们知道,教科书是对学生进行教师职业技能训练的主要依据,是提高教育质量、培养合格师资的重要工具,是师生教与学

的主要材料。没有教科书,所谓的训练计划、大纲、体系和一整套管理措施就无从谈起,要实现培养目标也是一句空话。所以,对师范院校学生进行教师职业技能训练的当务之急,就是根据教学计划和实际需要,尽快系统而简明地编写出适合师范院校特点的教师职业技能训练用书,哪怕这些书最初有点不够成熟、不够全面,也不要紧,可以在当前教学和训练的使用过程中,逐步充实、修订和完善起来。

这套书视野开阔,内容新颖,构架独特,收录完备,语言通俗易懂,文字简练平实。作者在科学性与实用性统一、师范性与专业性兼顾、现实性与前瞻性协调等方面也尽了很大努力,让现在和未来的教师都能读之有得、学之能用、用之见效。所以,《教师职业技能》丛书不仅是一套十分及时的书,而且也是一套相当有价值的书。

目 录

第一章	交际型游戏		(1)
第二章	操练型游戏		(22)
第三章	竞赛型游戏		(48)
第四章	趣味型游戏		(84)

第一章 交际型游戏

1. 问问题

想出大家都知道其英文名称的一个物件、一个动物、一位知名人士、有名的城市等。让大家用提问的方式套出答案。答问者应该预先将名称写在纸上,也可以给出一些暗示。所提问题必须只能用“yes”或者“no”来回答,同时可以限定题目的个数。提问者必须注意问题的逻辑性和连贯性,不要浪费问题。也可以把学生们分成两组,每组写下一个名称并回答问题,看哪个组能用最少的问题套出答案。示例如下:

例1 A Glass of Tea

Leader: This morning, I had a glass of

Tom: Is it a glass of milk?

Leader: No, it isn't.

Kate: Is it coffee?

Leader: No, it isn't.

John: Is it a glass of water?

Leader: No, it isn't.

Mary: Is it tea?

Leader: Yes it is.

例 2 Shakespeare

Student: Is he Russian?

Leader: No, he isn't.

Student: Is he alive?

Leader: No, he isn't.

Student: Was he a scientist?

Leader: No, he wasn't.

Student: Was he a writer?

Leader: Yes, he was.

Student: Did he write novels?

Leader: No, he didn't.

Student: Did he write plays?

Leader: Yes, he did.

Student: Is he Shakespeare?

Leader: That's right.

2. 答非所问

教师向学生提问问题,学生必须马上给一个与问题毫不相干的回答。例如:教师问:How old are you? 学生可以说:I study English. 也可以说:I get up at five in the morning. 唯独不可回答自己的年龄。

3. 发命令

教师发命令,轮流请各组中的一个学生执行。

例如:

Open the book. Shut the door. Come to the blackboard. Put a rubber in Li Wei's schoolbag.

Draw a picture on the blackboard. Touch your nose. Hold up your left hand...

与此同时,全班学生可以说 right 或 wrong, yes 或 no。此外,该游戏也可以从各组抽一学生轮流发 1-5 条命令,请某一同学执行。命令发对的就得一分,执行对的也得一分。发错时或一时做不到的或不合逻辑的,扣一分;做错的也扣一分。得分最多的小组获胜。

口令一般有:

1. Touch: the desk, your head, your face, your eyes, your ears, your nose, your shoulders, your toes. Stop!
2. Wash: your face, your hands, your ears, your mouth. Stop!
3. Hold: your pencil, your pen, your book, your rubber, your pencil-box, your school-

bag.

4. Open your books; shut your books; stand up; sit down; kick; pull; count.

4. 西蒙命令

游戏者选出一个领头。领头人四指握拳，将大拇指竖起，余者学样。

领头人说：“Simon says, ‘Thumbs up!’”说完即把双拳放在前面，竖起大拇指，游戏者照样去做。然后领头人说：“Simon says, ‘Thumbs down!’”说完大拇指向下，余者仿效。

如果领头人不说“Simon says”，而是直接做动作并说“Thumbs up!”“Thumbs down!”等，余者应不动。如果有人该动时未动或不该动时动了，就算输了。领头人要注意诱使余者出错。可以说出很多不同的动作。如：Stand up! Sit down! Shake your head! Wave your right hand! Touch your nose! etc.

5. 唇读比赛

将学生分成人数相等的几组。教师呈现准备好的课文。

从分组后剩下的同学中,请一人担任默诵者,其余的人担任记录员。担任默诵的同学必须从出示的课文中任选出一段,一遍又一遍地默诵,要使全班能看清他的口形变化。此时,各组同学根据口形“唇读”,确定他默诵的是哪段课文,再抄在本子上。

抄写完后,默诵者停止默诵。各组学生依次朗读抄下的课文,记录员按组记下选读各段课文的人数。最后由默诵者高声朗读曾默诵的课文,看哪个组能“唇读”的人数最多。

6. 别受捉弄!

教师先向学生说明有些人总爱捉弄人,此游戏就是训练学生不受捉弄。教师解释一下将要说的话,其中包括一些与实际情况不相符合的话,学生听到后须立即作出反应,说出错误所在。例如:

Teacher: Yesterday I went into town and saw a
marvellous car. It had six legs and
went very ...

Student 1: That's not true. Cars don't have
legs, they have wheels. And they
don't have six wheels either.

Teacher: Oh, I'm sorry. You are quite right.

Anyway, it was going very fast indeed. I bought some bread at the chemist's...

Student 2: But how could you buy some bread at the chemist's?

Teacher: Sorry again. When I got back home, I was very tired and I soon went to sleep in the bathroom...

Student 3: It's impossible!

.....

为了扩大活动面,此游戏常常在两人或几人小组中进行。

7. 动作猜谜

预选准备好几张纸条,每张纸条上写上一个动词或动词词组。把学生分成几组,每组选出一名表演者。由表演者表演纸条上所写的动作,小组其他成员猜测动作名称。先猜出的小组为胜。动作者表演时,观众可以问一些只能用“*Yes*”或“*No*”来回答的问题。

Teacher: (speaking to the performer in a whisper) Mime that you are thinking of

something.

Performer: (lowering his head, pretending to
be in deep thought)

Student 1: Are you unhappy?

Performer: (shaking his head)

Student 2: Are you very tired?

Performer: (shaking his head)

Student 3: Are you asleep?

Performer: (shaking his head)

Student 4: Are you sorry for something?

Performer: (shaking his head)

Student 5: Are you thinking about something?

Performer: (nodding)

此游戏也可让表演者表演动作,其他同学用英语进行描述,例如,

Mimer: (Walking quickly to the blackboard.)

Student 1: He walked to the blackboard.

Mimer: (Draw a picture on the blackboard.)

Student 2: He drew something on the blackboard.

Mimer: (Clean the blackboard.)

Student 3: He cleaned the blackboard.

Mimer: (Open the classroom door.)