



忽必烈大帝



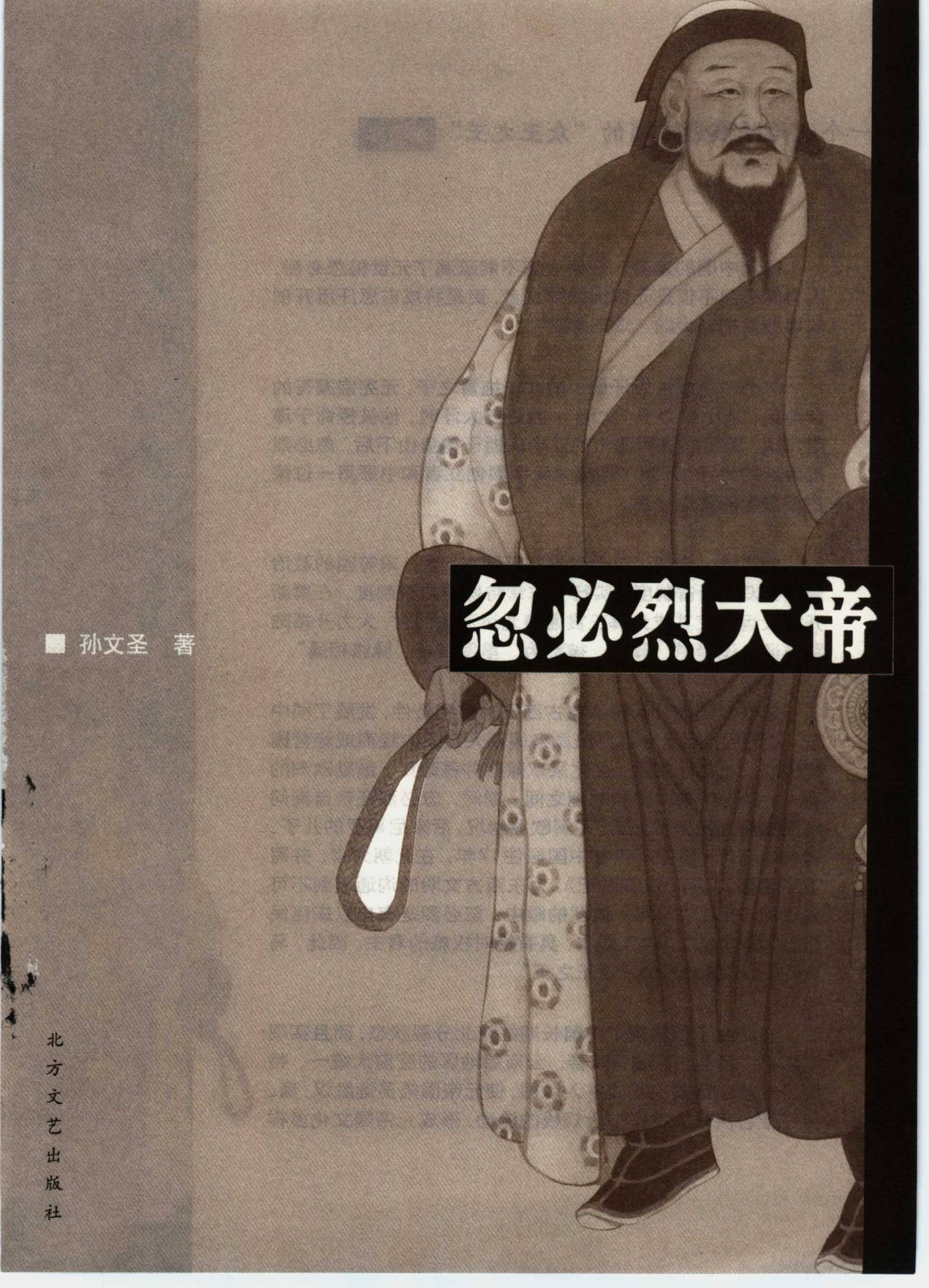
一个疆域最广绝对权威的众王之王

孙文圣著

北方文艺出版社



忽必烈一朝风云变幻●充满了令人回味无穷的传奇色彩和无穷魅力●既有惊心动魄的宫廷争斗●更有波澜壮阔的统一战争●既有文臣的宏图大略与沽名钓誉●更有武将的赤胆忠心与尴尬无奈●既有悲壮的死●亦不乏缠绵的爱●既有机智与愚蠢●也有忠诚与背叛●既有出身名门望族的贤惠后妃●也有身为「强盗」的情人●



忽必烈大帝

■ 孙文圣 著

北方文艺出版社

忽必烈大帝

■ 图书在版编目(CIP)数据

忽必烈大帝 / 孙文圣著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社, 2005.5

ISBN 7-5317-1804-9

I. 忽... II. 孙... III. 传记小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2005) 第031583号

■ 书 名: 忽必烈大帝

策 划: 刘 侠

作 者: 孙文圣

责任编辑: 王学刚 宋玉成

装帧设计: 一 直

■ 出版发行: 北方文艺出版社

地 址: 哈尔滨市道外区大方里小区105号楼

邮政编码: 150020

网 址: <http://www.bfwy.com>

电子信箱: bfwy@bfwy.com

■ 经销: 新华书店总店北京发行所

印刷: 人民教育出版社印刷厂印刷

■ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 38

字数: 500千字

版次: 2005年5月 第1版

印次: 2005年5月 第1次印刷

定价: 39.00元

书号: ISBN 7-5317-1804-9/I · 1672



一个统治疆域最广阔的“众王之王” 前言

说起中国的皇帝，任何人都不能疏漏了元世祖忽必烈，因为忽必烈不仅是元帝国的创立者，更是将成吉思汗所开创的事业发扬光大的“众王之王”。

忽必烈是成吉思汗最小的儿子拖雷之子，元宪宗蒙哥的亲弟弟，从小致力于“文治”，蒙哥任大汗时，他被授命于漠南汉地。蒙哥在进军四川的途中病逝于钓鱼山下后，忽必烈成为新的大汗，开始了他成为元帝国创立者和中原第一位蒙古族皇帝的辉煌一生。

为了统一全国，忽必烈借鉴了蒙古、金、宋等国的政治制度，设立行省制度，实行了非常特殊的户籍制度。在重新开凿大运河使其成为真正贯通南北运河的同时，大力开拓陆路交通，设驿道、驿站，被称为“星罗棋布，脉络相通”。

忽必烈还充分利用原蒙古西征的有利条件，发展了同中东、欧洲的交往。允许并鼓励各国商人在国内经商或经营国际贸易，对各种宗教、文化采取兼容并蓄政策，鼓励欧洲的商人、教士往来中国和欧洲之间。期间，忽必烈还亲自询问威尼斯商人尼哥罗兄弟，了解欧洲状况。后来尼哥罗的儿子、著名的马可·波罗不仅在中国居住17年，在元朝为官，并写下了名著《马可·波罗游记》，为东西方文明的沟通起到不可替代的作用。在马可·波罗的眼中，忽必烈是有史以来臣民最多、疆域最广、收入最丰、具有绝对权威的君主。因此，马可·波罗称忽必烈为“众王之王”。

忽必烈不但结束了中国长期的南北分裂状态，而且实现了辽东、漠北、西域、吐蕃、云南等地区的空前大统一。特别是吐蕃地区首次正式并入版图，使元帝国幅员远胜汉、唐。他还使各民族人员空前大规模的流动，形成元帝国文化多样





性的显著特色，尤其是精通汉文化的各族文人学者的涌现，更是前所未有的盛事。

公元1294年，80岁高龄的元世祖忽必烈崩于大都皇宫紫檀殿，带着征日未成的遗憾离开了他所开创的大元帝国。

忽必烈一朝风云变幻，充满了令人回味无穷的传奇色彩和无穷魅力：既有惊心动魄的宫廷争斗，更有波澜壮阔的统一战争；既有文臣的宏图大略与沽名钓誉，更有武将的赤胆忠心与尴尬无奈；既有悲壮的死，亦不乏缠绵的爱；既有机智与愚蠢，也有忠诚与背叛；既有出身名门望族的贤惠后妃，也有身为“强盗”的情人……

在尊重正史的基础上，通过合理的艺术加工，以忽必烈的一生为纵线，以主要事件和人物为横线，按照事件本来发展进程进行情节化描写，融人物内心活动的“内”与事件发展进程的“外”为一体，力求生动准确地再现忽必烈的传奇一生。

目录

序 章 大汗之死 1

他带领自己的蒙古铁骑，像飓风掠过四面八方，他统一了漠北草原，消灭了西辽、西夏，打得金苟延残喘，覆灭在即，荡平了历史悠久的花刺子模，他的声威使无数人都在颤抖，史书称他“灭国四十”。他的铁蹄所到之处，硝烟弥漫，血流成河。人们不知怎么评价他才好：是英雄还是恶魔？现在他死了，他给后代留下的是一个硕大的王国，成百的妻妾，多头蛇似的家族，另外还有持续一个世纪的灾祸……

第一章 拖雷和他的一家 27

他是成吉思汗的小儿子，按照蒙古人的传统，他应当继承大位，可是，袭位的是他的三哥窝阔台。他和他的全家都很气愤，幸亏他有一个聪明貌美而又料事如神的妻子和一个超凡脱俗的儿子，才使蒙古的历史按他们的设计前进……

第二章 忽里台初露峥嵘 56

拖雷家的时运来了，唆鲁禾帖尼像一位杰出的政治家在安排着蒙古的历史。在忽里台大会上蒙哥一举获得了胜利。漠北潜龙忽必烈在黄金家族面前初露峥嵘，正如他哥哥说：没有他的帮助，我是做不了大汗的！从此，萧墙之祸已露萌芽。唆鲁禾帖尼又忧思难平，可是她也无能为力了。

第三章 总理漠南汉地 85

忽必烈在金莲川建立了幕府。在汉儒的帮助下，他用汉法治理漠南汉地，取得了巨大的成功。于是硕儒、名将纷纷来归。收西南、灭大理又张扬了他的军事才能。他和汉族的上层和地主武装建立了初步的同盟，为他在不久的将来进军中原，在人力、物力上奠定了深厚的基础，他的威望如旭日东升，几可和大汗比肩。可是灾祸也向着他走来了……

第四章 既是兄弟也是君臣 118

忽必烈功高震主，引起了蒙哥大汗的疑忌，还是汉儒帮他摆脱了厄运。他头一次尝到了他和蒙哥既是兄弟又是君臣的滋味，那是极为辛辣的。察必说：长生天还会眷顾他的。这一次又被她言中。就在这次患难中，一个汉人的奇女子闯入他的生



活，对他的以后产生了或大或小的影响，并令他终生难忘……

第五章 命运女神的又一次微笑 136

命运女神又一次对忽必烈微笑了。他在准备着。他和他的谋士给蒙哥算命，而且算得十分准确。蒙哥在前线失利，他不得不向忽必烈招手。就在这时，他又一次地见到了那令他心驰神往的奇女子。可是，他们的谈话并不十分愉快。

第六章 飘忽迷离的战云 154

忽必烈越过了长江天险，战云几乎压塌了临安城。南宋朝廷却仍拿不出有力的御敌之策。可是，蒙哥大汗死了，忽必烈也将他的目光转向漠北，飘忽迷离的战云从中原移走了，历史又给了宋朝十几年恢复的时机，可是，腐败不堪的宋廷能够把握住这绝好的机遇吗？

第七章 漠北，乱起萧墙 192

从成吉思汗之后，每次权力的交接，几乎都是一场内乱。这次也不例外。萧墙祸起，骨肉相残，几乎成了蒙古历史的特色。就在这时，南宋末遗臭万年的奸佞出现了。忽必烈迎风踏雪飞奔开平，他要和小弟决一死战。路上，他救起另一个年轻貌美的女子，不过她却从他身边离开了。

第八章 他终于圆了皇帝梦 221

他和小弟在漠北展开了殊死搏斗。汉人和他自己的政治经验帮助了他。在这方面阿里不哥和他差得天高地远，他终于圆了皇帝梦。在南宋，举国上下竟相信了贾似道的弥天大谎。可是他正以为得计时，却被人揭破，他的小妾也在他床上掉了头颅……

第九章 正得意，后院起火了 250

忽必烈把阿里不哥逼进沙漠绝地，胜利好像就在眼前了，可是，他的后院大火突起——汉人李璫造反了。他只得匆匆赶回灭火。李璫在错误的时刻做了一件错误的事，在历史上徒留笑柄。可是他的败死却意义深远，还拖累几个清白女子为他牺牲……

李璫的叛乱，王文统的被诛，使忽必烈对汉儒大为失望和警惕。他与汉儒们的蜜月结束了，而且至死也没有恢复。他心中的女子又翩然而至，可也没有平复他心头的创伤。他开始对他的政府大动手术。他的行动使汉儒们瞠目结舌！

忽必烈做了充分的准备，开始大举攻宋。宋廷这些年更彻底衰颓了，朝廷上下到处弥漫着腐朽之气。皇上的权力尽归权臣，他无力管理国家，就连那自己心爱的女人都保护不了。而那贾似道呢，他把玩女人、斗蟋蟀当成了军国大事，还处心积虑地迫害主战派的文臣、武将，他们君臣上演着一幕幕的丑剧……

元、宋之间的殊死搏斗开始。襄樊之役是关键的一战。在这场战争中，高尚与卑鄙，忠烈与无耻，正义与邪恶，勇敢与怯懦同时呈现，随着战争的进展又在相互转化。他们血染江河大地，命丧刀箭之下，是为的忽必烈、赵祺两个人吗，还是有着更多的意义？至今还需人们深深地思索……

南宋将亡，忠臣义士涌现，乱臣贼子迭出。垂死的一幕剧将要达到高潮。历史在为宋朝哀哭。贾似道已为落水狗，可是要打死他却费了很多工夫。从古至今，中国历史上常常要用千万人的鲜血去换一个奸佞的生命，可悲也夫！为什么呢？却没有人去多想。

宋朝的太阳就要在临安落下了，可是没有落日的辉煌和灿烂，有的是泪水、鲜血和悲歌，另外还有屈辱和肮脏。在这里，史家对征服者难以高声颂扬，对忠臣义士也无力奋笔褒奖。因为，这话题太矛盾、太沉重了。不过，在任何时候，爱情之神还是在场的，尽管血泪玷污了她的衣裳……

忽必烈灭掉南宋，他却没有得到片刻安宁。漠北的海都叛乱了，他使忽必烈感到痛苦和无奈。这标志着，他虽做了中国

的大皇帝，他故乡的人却不承认他。在朝廷上，他倚仗的大臣又和汉儒们斗得不可开交。糟糕的是：这一南一北的纷乱是他自己内心矛盾的外化。这痛苦将永远伴随着他……

第十六章

亡宋余烬 412

宋朝像百足之虫，死而不僵，又苟延残喘了几年时间。它最后的死亡是惨烈的，令人目不忍睹。几个臣子各以自己的行动留名青史。不过，正如一位时人所说：他们忠得太残酷、太不近人情，太让人难以接受，很难让人把他们当作榜样。对他们的颂歌也就卡在喉咙里了！

第十七章

京都惊变——锤击权奸 447

自古中原多侠士，这里又出了一个。横行一时的权奸丧身于壮士的铜锤之下，可歌可颂。事情是新的，可是实质仍是旧的。那奇女子最后也殒命在这一死结里。忽必烈对着她的灵魂说了好多好多。其实，他说的还是那些，不说，她也知道。啊，天之骄子，你心里有多少苦恼呀！

第十八章

无尽秋雨潇潇落 467

秋雨潇潇，哀伤无尽。和他作伴几十年的女人逝去了，使他似一个平凡人那样悲痛不已。像一切英雄一样，上天是把欢乐和痛苦一起塞给他的，好让他不要忘记自己也是一个血肉之躯，好让他在年老时对人生有所领悟。另一个女人又走进他的生活，他不明白，为何女人总是比男人更聪慧、更豁达，对世事万物看得更透呢？

第十九章

男儿壮志总难酬 491

男儿壮志总难酬，自古如此。帝王之家，没有真正的亲情，即使是父子、母子之间，也难以有相互彻底的沟通。这样难免酿成悲剧。他死了，也是在汉、蒙纠缠的死结中被绞死的。他和一汉人女子的凄美爱情，给他最后的结局涂了几笔色彩，不然，就太暗淡了！

第二十章

让老百姓唱曲看戏 512

历史在这方面应该感谢忽必烈。也许他还没有认识到精神统治的重要，也许他的确并不在乎这些许小事，反正他的巨手没有扼住文人的喉咙，以至元曲杂剧大大发展起来，成为元代文学的一大特色。要是他像有些帝王那样，兴几座文字狱，杀

上几批文人，那中华文化可就没有今天的灿烂了！“让他们去写，去演吧，不要管他们！”历史会为这句话欢呼的……

第二十一章

帝宫夕照 542

谁能弄到金钱，他就给谁最大的权力，谁得到了绝对权力谁就会走向绝对的腐败。这怪圈只在元朝就重复了几次，并在以后继续重复着。终于，这怪圈变成绞索套在他的头上。在他还活着的时候，起义的大旗就遮天蔽日了！他一生追求的是财富和土地，几乎到了丧心病狂的程度。可我们的史家却没有对他进行有力的谴责，有时还流露出一种奇怪的自豪，岂不怪哉！

第二十二章

魂归漠北 570

他抱着他的辉煌和遗憾死去了。留下许多是非、疑问让后人争论去。他夺得了中原，最后却不愿把尸骨留在这里，大概觉得这里终究不是他的安息之地。他的灵魂还是郁郁地回漠北去了。可是，在那里，黄金家族的鬼魂们就会收留他吗？难说，因为他们早就把他看作叛徒和逆子了……

序章：大汗之死

他带领自己的蒙古铁骑，像飓风掠过四面八方，他统一了漠北草原，消灭了西辽、西夏，打得金苟延残喘，覆灭在即，荡平了历史悠久的花刺子模，他的声威使无数人都在颤抖，史书称他“灭国四十”。他的铁蹄所到之处，硝烟弥漫，血流成河。人们不知怎么评价他才好：是英雄还是恶魔？现在他死了，他给后代留下的是一个硕大的王国，成百的妻妾，多头蛇似的家族，另外还有持续一个世纪的灾祸……

1

1227年（宋理宗宝庆三年）7月……

蒙古辽阔的呼伦贝尔草原。天低云暗，平沙无垠，远山如影，丘壑纠纷……

成千上万的蒙古铁骑无行无列地像一大片乌云漫了过来，声音似连绵的秋雨淅淅沥沥。以往，他们万马奔腾飞掠过草原时，可不是这样，那磅礴的气势像黄河之水汹涌澎湃。呼喊声、马嘶声、铁蹄锤打大地声传出几十里之外，他们身后的黄尘旋转着翻滚着直冲云霄。

现在，这些草原的雄鹰像受了重重的挫伤。他们搭拉着“翅膀”面色凝重，甚至含悲忍泪。全军被一种凝重的如浓雾般的哀戚气氛笼罩着……

这支往日无坚不摧使人望而生畏的队伍在草原上缓缓地行进。他们簇拥着一辆硕大的战车，战车上安放着一具用一整棵橡树凿成

的大棺。这棺柩内里镶衬着厚厚的金箔，外面装裹了名贵的狮皮。里面躺着的是成吉思汗，那个使整个亚洲都颤栗不已（而他的继承者很快会让欧洲震荡）的人！

他的亲信侍卫紧紧地护卫着灵车。他们有的张弓搭箭，有的手执利刃，用冷酷的鹰隼般的眼睛了望着周围，防卫着不可能有的敌人。他们早已派出了前哨部队，清除了道路上的人和野兽。他们的刀剑已被鲜血染红，把一个个一群群的生灵送进死亡的深渊。因为，他们不想让可能幸灾乐祸的敌人得到大汗遽然而逝的一点消息。

灵车的两轮在大草原上转了一个多月，到达位于喀鲁连河上游大汗的斡耳朵（帐幕）时，已是八月下旬了。“胡天八月即飞雪”，这时，满山遍野已银装素裹，似为这用铁和血铸造的一代伟人表达深沉的哀思。他的众多的子侄们泣不成声地抬着灵柩踏着深可及膝的积雪，把它安放在合罕（可汗，大王）的大斡耳朵正中。于是，周围腾起一片呼天抢地撕心裂肺的哭声。几个小时之后，这哭叫已经声动四野……

一直为大汗镇守中央斡耳朵的小儿子拖雷，在几位叔叔的劝慰下，抑制住悲泪，负起监国的责任。他和二哥察合台、三哥窝阔台商议，向全国发布大汗逝世的讣告……

噩耗像惊雷一般传遍四方。使沉酣于征服西域、钦察草原和中近东的蒙古将领、诸王们拉住马勒，拨转马头，哀嚎着向他们的根据地不儿罕山麓狂奔回来……

成吉思汗的崩亡，使蒙古乞颜部孛儿只斤黄金家族面临着分崩离析的大灾难。

早在去年春末，大汗就有了死的预感。

一天深夜，他汗水淋漓地从恶梦中惊醒，并难以控制地在颤栗中跪起来向他信仰的长生天深深地忏悔。他在梦中看见了被他领兵



屠城的惨烈图景。他看见一条条血的河流，许多四肢残缺，破头烂脑，鲜血淋漓的恶鬼从血河里爬出来，呼嚎着向他围拢来。他在梦中已经失去了现实中的英武，他的部下也已逃散，不知去向。他东藏西躲，瑟缩求救，可终逃不脱恶鬼的包围……

他难以想象的盖世武功，他所向披靡的贪婪征服，他震惊世界的赫赫英名，他横跨欧亚大陆的无边版图，都是从血海中捞取的。可是，他内心里从没有丝毫自责和愧疚的阴影。就像草原上空的雄鹰，他生来就是掠夺、抢劫、啖肉和饮血的。因此，日间放马驰骋，夜晚坦然入睡，类似的恶梦也就从来没有打扰过他。

他忽然意识到这是神灵的启示，他的末日到了。他该到长生天那里去接受大神的责备了……

虽然这样，但他像一切伟大的英雄那样，他对自己的行为没有后悔，没有惧怕。他仍觉得长生天待他不薄。上天只给极少数的天之骄子这样的命运，他终于来得及在世上，给后代创立了旷世的伟业！

他把在身边的儿子窝阔台和拖雷叫到面前，冷静地对他们说：“我的亲爱的孩子们，我刚才做了一个梦……”

两个儿子紧张地抬头望着他，以为老父要借说梦给他们新的人生启示和解释新的战略部署。

没有，大汗只向他们说了自己从恶梦中惊醒的情景。

窝阔台和拖雷放下心来，腮边甚至有了一丝笑影。雄才大略、英武超人的老父竟在夜半把他们叫来，向他们描述自己荒诞的梦魇，这使他们觉得有点好笑。

“我的孩子，你们要好好地听着。”大汗郑重地接着说，“这是上天的启示。我们的可畏可敬的主人长生天就要召我去了……”

窝阔台和拖雷像一切为人子的在这时候的表现一样，极力地劝说父亲不要相信那些无稽之谈，他们说父亲的身体仍然像草原晴空上的苍鹰一样雄健，长生天托付给他的旷世伟业还远远没有完成，

决不会在这时候召唤父亲去的……

成吉思汗摇摇头，制止两个儿子说下去。

他说：“你们不要说了，我相信自己的预感……死，我倒不怕。纵然我的躯体化为泥土，可是我的身影将永远地留在世上！我怕的是，在我死后，我手创的伟大事业也许会分崩离析，我的儿孙们会像死敌一样争斗起来，黄金家族的鲜血将把草原染红……”

窝阔台说：“父亲。您怎么会这样想呢，您的子孙后代绝不会像您说的那样！”

拖雷也说：“是的，黄金家族绝没有那样的不肖子孙！”

“你们不要再给我多说了，听我给你们讲一个故事……”成吉思汗把他的已没有多少黑发的几条小辫拢到脑后说，“一个严寒的冬天夜里，一条在草原上称雄一时的多头蛇快要冻僵了。在它的一旁就有一个暖和的洞穴，它只要爬进去就可活命。可是它办不到。因为它的许多头为谁首先进洞争得不可开交。左边的一个头说：‘我先进洞吧，然后你们再依次进去……’右边的一个头反驳说：‘为什么是你呢？从我这儿开始不更好吗？’中间的一个头说：‘你们都没有争先的理由，我在中间，该我首先进洞，这是天经地义的事！’可是它的话立刻遭到了全体蛇头的反对……就这样，它们无尽无休地争吵着，接着就相互啃噬，结果在太阳出来之前，多头蛇竟冻死在暖和的洞穴前了……”

父亲的故事虽几句话就说完了，可是却给他们留下了深深的憬悟。他们默然地想着，他们知道，父亲说的可悲的预言到时候很有可能发生……

“因此，我想就在这时决定我的继承人……”

窝阔台说：“父亲，现在只有我和拖雷在您面前……”

“那不要紧，我觉得这件事我们三个人就可决定。”成吉思汗皱眉头望望拖雷，“我的小儿子，我想把大汗的位子交给窝阔台。我这想法让你感到突然吗？”



拖雷感到极为震惊，他极力地控制才使自己安静下来。

他从小跟随父亲东征西讨，后又指挥千军万马并卓立战功。父亲一直把他留在身边。成吉思汗常常爱怜地称他为：“我的那可儿！”“那可儿”是蒙语“伴侣”的意思。拖雷聪颖天纵，几次在作战的关键时刻给大汗贡献了出奇制胜的主意，使身陷绝地的蒙军转危为安，从小就显示出不凡的用兵天才。他的勇敢和机智一点也不逊于三位长兄，他的战功也是很骄人的。

“我为什么不能继您而为大汗呢？”这句话在他心头蹦跳着，回旋着，“而且，在蒙古的习俗中，又有幼子继承的老例……”

可是，对老父的深笃的爱和信任，使 he 不想违拗成吉思汗的意志，何况那条多头蛇一直在他心头扭动。

“父亲，”他眼含热泪说，“您的决定是正确的。我坚决服从您的旨意。除您以外，三哥是我心中的尊神。我会衷心地拥戴他的，就像拥戴您一样！”

“那就太好了，”成吉思汗说，“术赤快不用我操心了，察合台能够在我死后出来争夺汗位吗？要是那样，我就死不瞑目了！”

这时的术赤已经深入钦察草原很远了，而且准备在那里建立自己的汗国。几十年前，大汗的第一夫人曾被敌人掳去，等大汗把她夺回时，她已经怀上人家的孩子。几个月后，她给大汗生下了术赤。以大汗的宏阔胸怀，他没有嫌恶这个“孽种”，而是把他和其他孩子同等看待。术赤长大后，竟像大汗的其他孩子一样，矫健骁勇，强悍异常，在战场上是一员万夫不当的勇将。可是，大汗的亲生子女们却常常容不下他，时时骂他是个“孽子”。大汗知道在他身后，术赤的事怕是一个难解的疙瘩。因此在术赤深入草原，并拥有一大片国土之后，就有意地随他去了。

察合台这时正在向斡鲁斯挺进，像一支不能回头的箭……

他那桀骜不驯的脾性使大汗不安，可是他和窝阔台的关系还是很好的……

话说到这里，窝阔台说：“父亲，我的幼弟拖雷聪颖过人，又屡立战功，他一直跟随着您，您的言传身教使他做人用兵都很像您，我觉得由他来继承您的伟业，比我好得多了，况且咱们蒙古人早就有幼子继承的传统。希望老父再三考虑。”

“你们这样兄亲弟恭，使我十分欣慰。但我的主意已定，你们就不要多说了！”

窝阔台和拖雷看到在战场上所向披靡的神灵般的父亲，这时竟把自己看成风前的残烛，絮絮地向他们安排起后事来，不禁悲哀地痛哭失声。

“你们怎么了？”大汗喝道，“我的儿子怎么能像女人一样地呜呜哭叫？”

儿子们赶紧停住悲泣，抹干眼泪，垂手站在他的面前。

“我告诉你们，我一时半刻还不会死，而且决不会死在家里。我要死在我所喜欢的战场上，就像老虎和雄狮一样！窝阔台，你去吧，去安排明天拂晓的进攻。”

窝阔台出去了，大汗望着仍在他面前呆站着的拖雷，把他拉到身边，搂着他的肩膀，用他的一窝胡子搔着他的脸蛋。

“孩子，你告诉我，那是你的实话吗，你感到委屈吗？”

拖雷摇摇头，把泪珠甩到了老父的战袍上。“不，不，您的决定是对的，您不是无缘无故做出这样的安排的……”

“孩子，你能这样体谅我的心，我感到宽慰多了。”大汗的眼睛里滚动着泪花，这使拖雷心如刀搅。“拖雷，我太爱你了，你是我心窍里的肉。论我的本意，我非常愿意把汗位传给你。可是你的心地太善良，太单纯，你斗不了你的兄长们。再说我也十分担心在我死后，你为我给的汗位饱受折磨和辛苦。孩子，你就把汗位让给窝阔台吧！你守着我的大兀鲁思（封地），再加你自己的兀鲁思，那是一大片土地呢！我再给你尽可能多的军队，你在自己的王国里，照样是一个令人羡慕的大汗！……”



拖雷蜷缩在大汗的怀抱里抽泣着。

“怎么样，我的儿？”

“父亲，您绝不能死，您要活下去呀！”拖雷大哭道。

2

成吉思汗，原名铁木真。1162年生于蒙古乞颜部孛儿只斤氏部落。父亲名叫也速该，母亲叫可额伦。

也速该是蒙古英雄。他强壮骄悍，是孛儿只斤氏的部落头领。他在周围数百里地之间纵横驰骋，为自己杀出了一片天地。后又率领部落的健儿血洗了离他们不太远的塔塔儿人，铁木真大概就是从血液里继承了父亲的勇毅刚强和铁石心肠。当他两手攥着母亲的血块从她的肚子里钻出来时，第一眼看到的就是也速该魁伟的满沾塔塔儿人血污的身躯。也速该用满是血迹的一双大手抱起了儿子，亲着他，铁丝似的胡子立刻就把孩子扎哭了……

“孩子，哭什么？”父亲喝斥他，“孛儿只斤的娃应该不会哭！”

九岁那年，铁木真被父亲寄养在岳父家（这是他们的风俗）。他和将来的妻子孛儿帖两小无猜，整日在草原上骑马飞驰。他不时地欺负比自己小两岁的小姑娘，可是孛儿帖并不服帖他，蒙古女孩和男孩子一样，也是还没有学会走路就先学会了骑马。她在骑射和挥舞马刀方面一点也不次于铁木真。

“你要听我的。”他说。

“为什么？”她问。

“因为你将来要做我的老婆！”

“那也不一定要听你的。”孛儿帖说，“可是你什么时候娶我呢？”

“等我像父亲那样成为部落头领的时候……”

“那要等多久呀？”