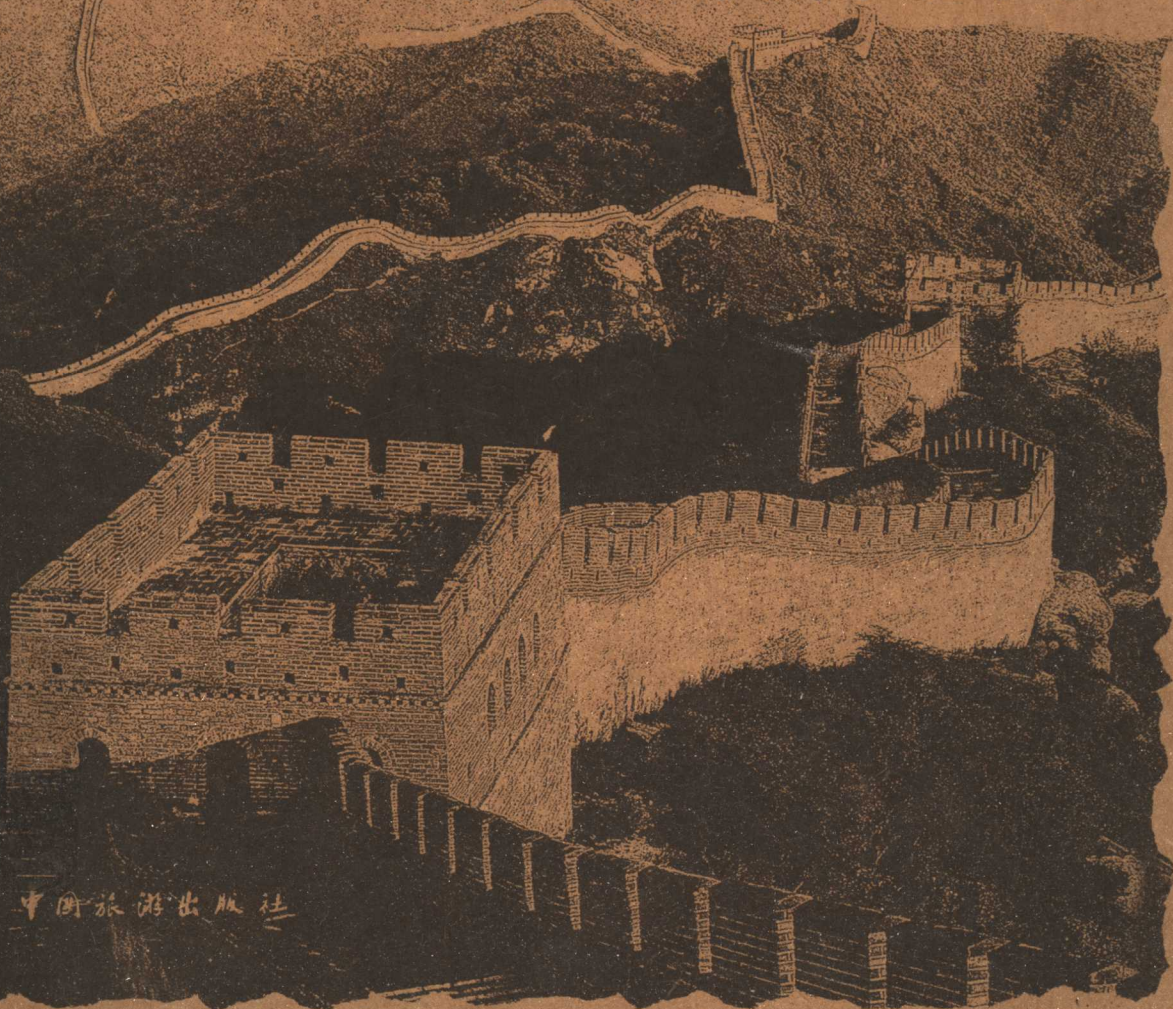


大地纪实丛书

李少文 著

图文长城

——河北省及天津、北京卷



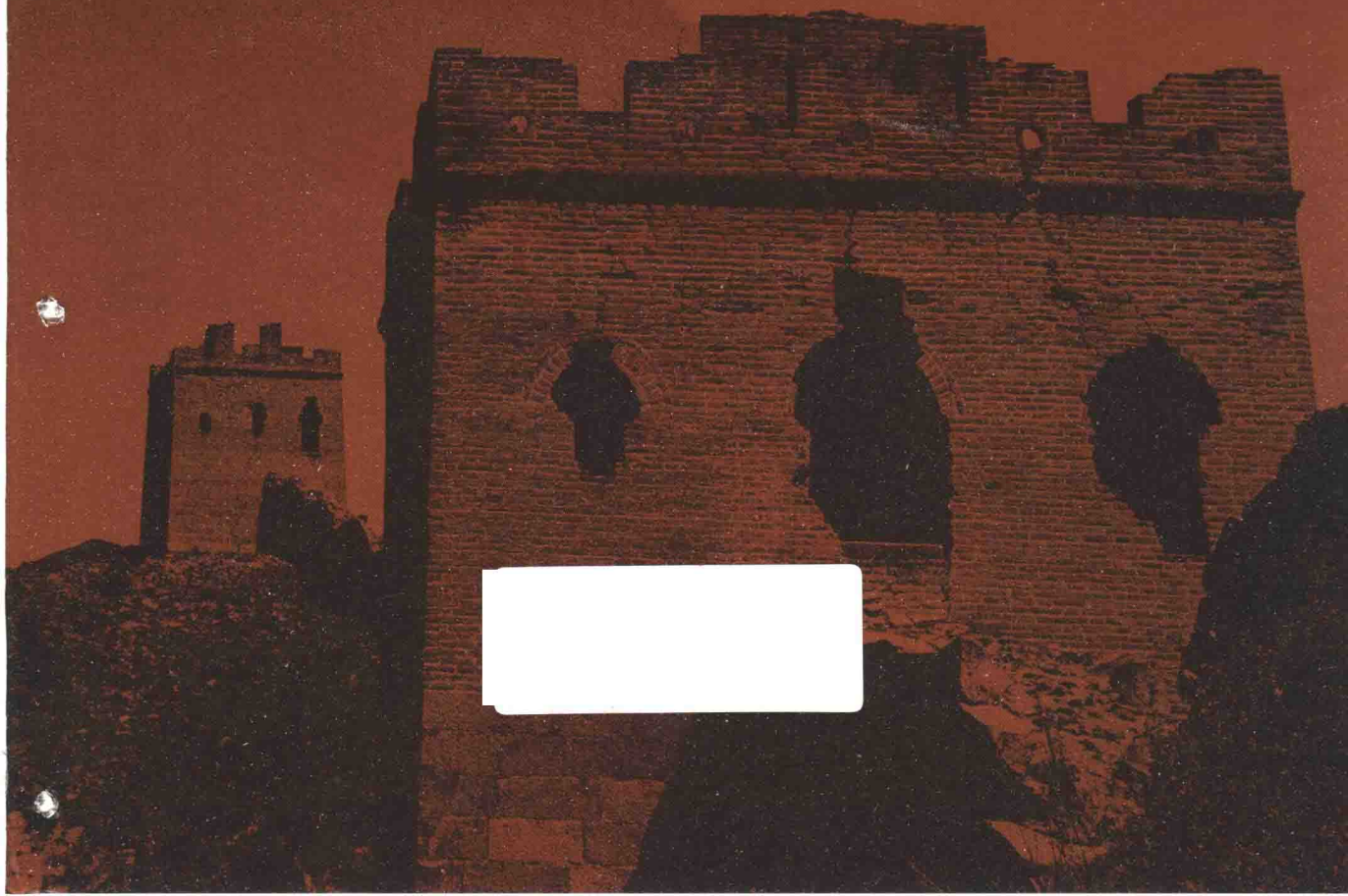
中国旅游出版社

大地纪实丛书

李少文 著

图文长城

——河北省及天津、北京卷



撰文：李少文
摄影：李少文
装帧设计：吕大千 布蔚青
责任印制：冯冬青

图书在版编目(CIP)数据

图文长城. 河北省及天津、北京卷 / 李少文著. —北京: 中国旅游出版社, 2004.9

ISBN 7-5032-2295-6

I. 图... II. 李... III. ①长城—旅游指南—河北省 ②长城—旅游指南—北京市 IV. K928.77

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 014236 号

书 名: **图文长城——河北省及天津、北京卷**

著 者: 李少文

出版发行: 中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编 100005)

<http://www.cttp.net.cn>

E-mail: cttp@cnta.gov.cn

经 销: 新华书店北京发行所

制 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 精美彩色印刷有限公司

版 次: 2004 年 9 月第 1 版

2004 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/24 开

印 张: 12

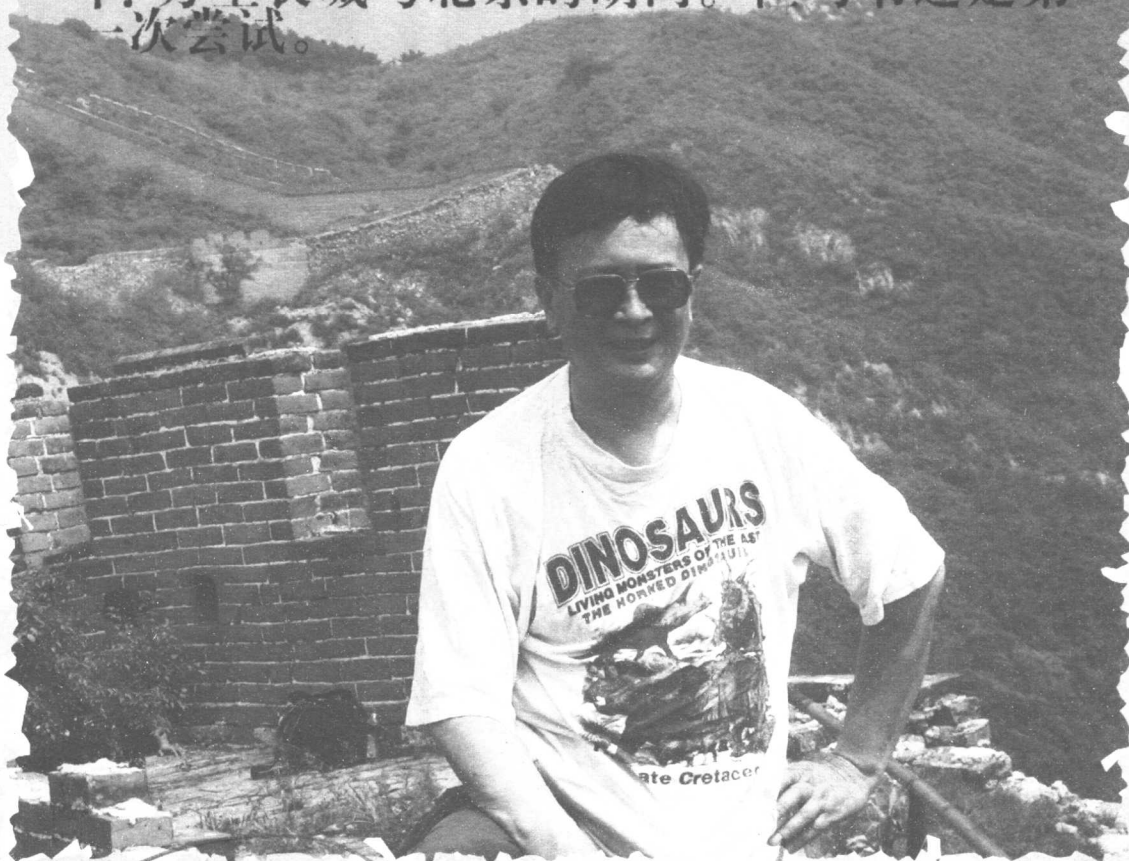
印 数: 8000 册

字 数: 415 千字

定 价: 36.00 元

版权所有 翻印必究

李大利：一个少文，所学专业为自动化，现为北京邮电大学的第二
 次尝试。图业和约两万里长城与北京的胡同。但工程历史书还



Z18

RBA6P/02

目录

前言 ...4

一、万里长城简介 ...8

二、河北省冀东长城 ...11

第一节 山海关及周边辽宁省长城 ...12

第二节 抚宁长城 ...25

第三节 卢龙长城 ...42

第四节 迁安长城 ...48

第五节 迁西和遵化长城 ...57

三、天津蓟县长城 ...67

四、北京长城 ...70

第一节 平谷长城 ...71

第二节 密云长城 ...78

第三节 怀柔长城 ...111

第四节 延庆长城 ...134

第五节 昌平长城 ...158

第六节 门头沟长城 ...169

五、河北省冀西长城 ...179

第一节 赤城长城 ...179

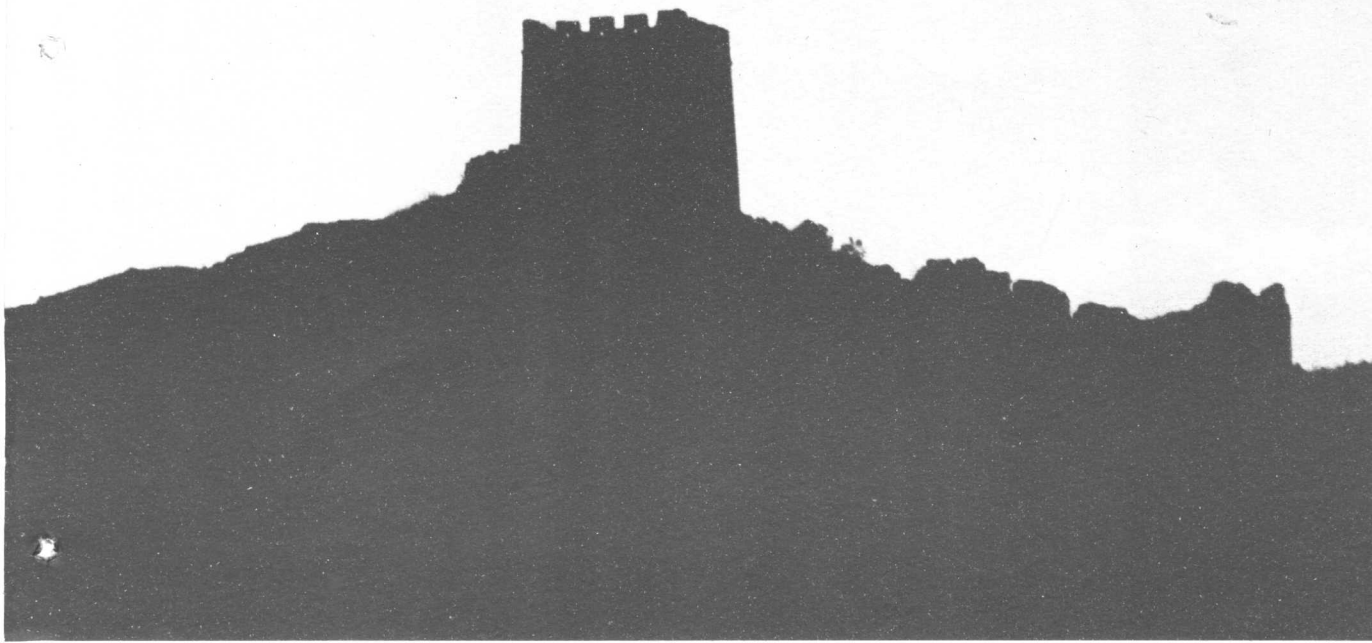
第二节 宣化和张家口长城 ...200

第三节 万全长城 ...220

第四节 怀安县长城 ...232

第五节 怀来县、涿鹿县和涿水县长城 ...245

第六节 涿源、阜平、唐县和易县长城 ...261



前言

笔者自20世纪80年代末期开始爬长城，想当初最感头痛的事情是有关长城的参考书籍太少和太不周详。与近邻日本比较，我们在文化研究领域还存在相当的差距，就拿日本京都市来说，街上大书店中有关研究中国大陆和朝鲜的政治、经济、文化和历史的专题书籍洋洋洒洒地摆满一层楼的小半间；有专卖大陆简体字书籍和台湾香港版繁体字书籍的书店；有专卖佛教真言宗典籍的书店；甚至连中国北京的“门墩”和南方民居上的小部件“鱼尾”都有日人写了专著。我们在解放后的第二十年头时把巍峨的北京城墙拆了，现在留下的有关北京城墙的惟一专著还是一个18世纪的瑞典人的游记兼考察记（最近国人也出版了一部有关北京城城墙的大作）。我们拥有世界上最丰厚的文化遗产，关于长城偌大个题材，无论是学术著作亦或通俗读物，也应该多一些再多一些才更好吧？

后来有幸拜读到以董耀会、吴德玉、张元华三位先生的笔名“华夏子”的专著《明长城考实》一书，算是觅到了长城真经（不明白此书为什么没再版？偶然在某长城发烧友兼影友那里借到了此书的复印件，后又以该复印件复印了好几份，再传看给其他好事者），凡超级长城发烧友无不手持“考实”一书去寻踪探究。“华夏子”有志者事竟成，不仅基本走完了长城干线，而且出了书，最终董先生成为长城学的学者，并荣任长城协会的秘书长。他们当年走长城时恰逢探险热，漂黄、漂长和徒步游风行一时，中外人士走长城的也还有一些，但别人没有写出如此有影响力的书。

长城是我们中华民族的象征，是当今艺术创作的永恒主题。实事求是地讲，在古代（特别是清之前），长城首先是军事防御工事，其次是众多曾经存在过的政权的边界，其三其四其五其六是不同的民族、不同的文化、不同的地理地域、不同心理状态之间一条人为构筑的有形和无形的墙，正因为有了这道承载历史的伟大的墙，才成为中华民族精神的纽带。

长城自辽东始，穿越群山峻岭、黄土高原、黄河、直到戈壁大漠，地理复杂，景

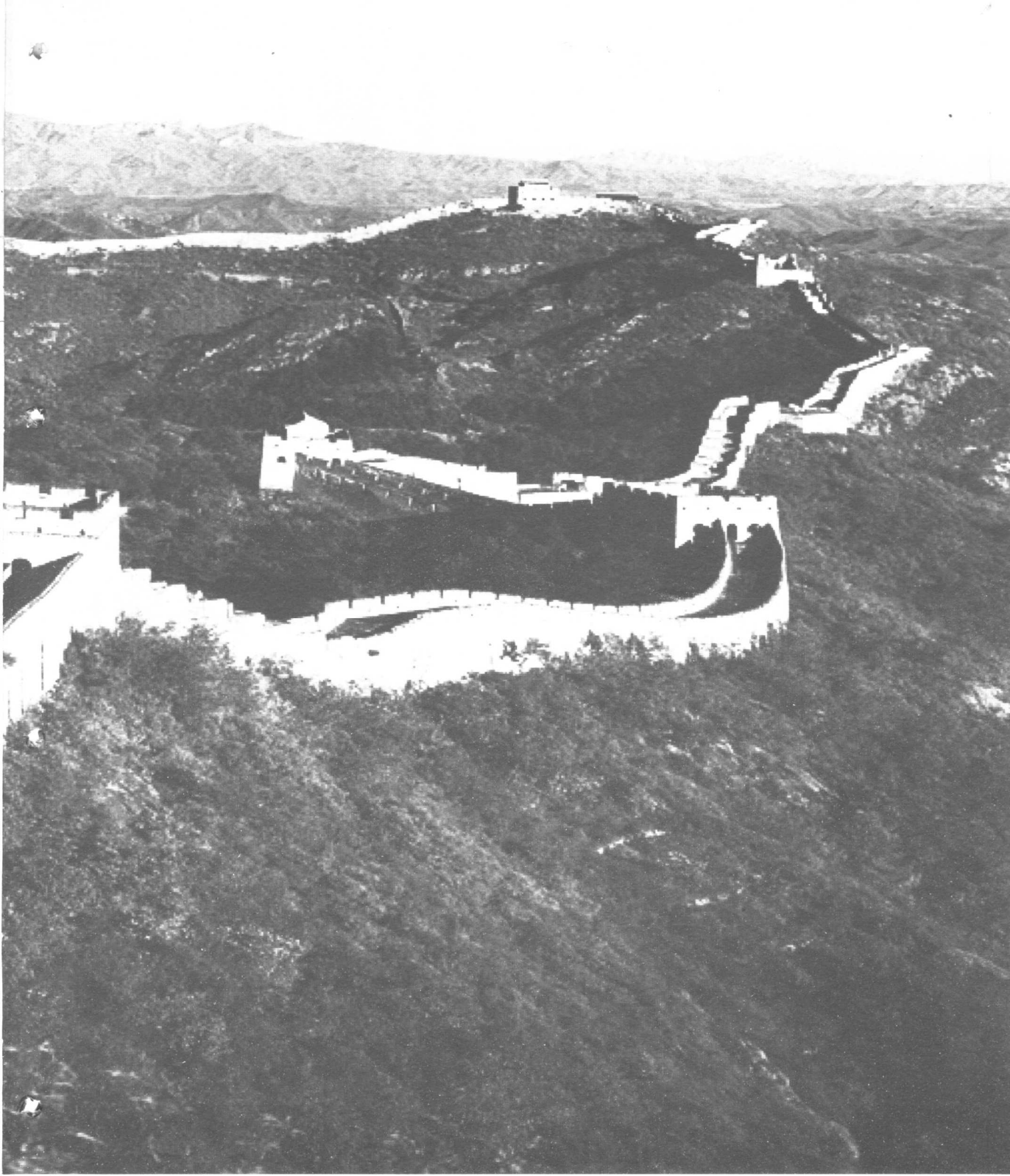
象万千，加之沿途民风民俗，各色方言，数千年的历史典故和传说流传其间，不愧为世界级景观中的佼佼者。古代修筑万里长城时动用了无穷的人力和智慧，一条砖，一块石，一筐土，耗费了千百年的时光和无数人的血汗才构筑的世界奇迹，是我们的祖先留给中华民族乃至全人类最丰厚的文化遗产。

从抗日战争和解放战争的历史图片来看，那时的长城保存状况尚可。而目前的状况又如何呢？前些时候报刊载长城学会董耀会发表的谈话说：目前长城保存基本完好的占1/3，半存的1/3，消失的1/3。据《文物天地》2003年12期王莉女士的文章《给长城一个说法》载：“据2002年长城学会公布的长城考察结果，目前明代长城有较好墙体的部分不到20%，有明显可见遗址部分不到30%，墙体和遗址总量不超过2500公里。”据笔者实地看，情况恐怕还要糟得多，我以为保持基本完好的地方恐怕连十分之一都不到，除去人迹罕至的峻岭上的墙头外，几乎所有的关隘和城堡都被拆了，至多局部有遗存。破坏长城最剧烈的时代莫过于20世纪的60~70年代的“文革”时期，合乎逻辑的理由是长城沿线百姓穷，要拆砖筑房建水库修公路，取土垫地修大寨田。但是农民再穷，还穷得过兵荒马乱的解放前吗？为什么在长达几百年的时光中基本没拆？而我们仅用了一代人的时间就将其毁去大半？如果说中国古代建筑大多为土木结构，不易久存的话，那么长城不是砖石筑就的吗？为何也几乎没保留下来一座完整的城堡呢？

值得欣慰的是近年来国民对保护长城的认知程度日渐提高，如1984年由《北京晚报》等单位联合发起了“爱我中华、修我长城”的社会赞助活动，邓小平为修复长城题写了题词；1987年成立了以研究、保护、维修、宣传长城为宗旨的“中国长城学会”，政府也出台了各项法规和条例将保护长城纳入了法制；另一方面是珍视和保护长城的观念已深入人心，民间热衷于长城的同志者日众，相关长城的书籍文章越出越多，许多媒体和网站也为公众提供了越来越丰富的有关长城的信息。作为一名万里长城的痴迷者，本人也很希望能将自己游历长城的所见所闻与大家共同分享，但写书又备感学所不及，力所不逮，不得已想出以图配文的通俗形式的点子，将长城有代表性的地方及其风貌风情介绍给大家，也算是本人宣传长城略尽绵薄之力吧，此为撰写本书的缘起。



古代修筑万里长城时动用了无穷的人力和智慧，一条砖，一块石，一筐土，耗费了千百年的时光和无数人的血汗才构筑的世界奇迹，是我们的祖先留给中华民族乃至全人类最丰厚的文化遗产。



一、万里长城简介

图1 陕西省战国时期的魏国长城

陕西韩城的城南村有战国时期魏国防范秦国东进的长城，残迹现仍高3至5米不等。这里的魏长城为两道沿东西方向伸展的平行战墙，间隔不到百米，恰好是冷兵器时代的一箭之地。魏长城进入城南村后戛然而止，直至黄河边的悬崖上又冒出一小段。此地观看泱泱黄河的最佳地，大河从两山对锁的龙门奔腾下泻，骤然到了平原，分为几股浩浩荡荡的水流，展现在宽达十数里的平缓河床上。因为淤积，过



去大体每间隔30年的周期，主流会由东岸摆到西岸或由西摆到东，所谓“三十年河东，三十年河西”的典故正出自于此地。

一般认为长城始见历史文献的记载为《左传》僖公四年（公元前656年）“楚国方城以为城”，书出于秦代的《吕氏春秋》中也记载着“山有九塞”，九塞之一便有“方城”。秦始皇修长城和孟姜女哭长城的故事家喻户晓，汉代在张骞凿通西域的丝绸之路后又将长城延伸到现新疆地域。南北朝时期各个王朝基本短命，虽构筑了不少边墙，但多被后来朝代利用并被覆盖，遗留不多。隋唐民族融合成为主流，因此没有大修长城。两宋年间战事频繁，战线推移速度很快，根本来不及构筑长城。北方的辽金为防蒙古进犯，曾仓促修建过长城，但质量粗糙，存世少或地处边远。元代蒙古尽占军事优势，崇尚进攻，没有必要修长城。清朝又是满族入主中华的时期，征服了汉人后不久就被融合成海内一家人了，也没必要修长城（除了

为平定西南苗羌、太平军和捻子兵乱而草修了些跨地域的战墙和堑壕)。我们今天看到的长城基本上是明代遗存,明长城规模之大可谓空前绝后。

为什么整个的明朝都投入了国库的相当份额来把守和修筑长城?故事要从洪武元年(1368年)讲起:明太祖朱元璋的部队攻占元大都(北京),一举推翻了元蒙王朝,蒙古政权不得已退到长城以北。元代是中国历史上首次全境为少数民族统治的时期,明初举国上下都有防范蒙古卷土重来的心理。此时蒙军的残余势力依然强悍,连年入侵,足以对明政权构成严重威胁。因此朱家王朝一开始就不得不投入巨大的财力和人力修葺和加固长城的边防工事。“高筑墙,广积粮,缓称王”本是朱元璋的立国之策。稍后的明成祖凭借强盛起来的国力军力,他5次发大军主动出击漠北蒙古。军事的胜利却带来了新的问题,开疆拓土后战线拉长,为应对擅长流动作战的蒙古马队,他也不得不处处筑墙防边患。以后朱棣移都北京,摆出君临强虏的态势,北京城距长城仅百里之遥,时时处在兵锋的危险中,防务不可不重视。

明代中叶社会僵化,宦官专权,政治腐败,民不聊生,国力大为下降,而蒙古部落势力却相对增强。局势相当被动,甚至发生了明朝皇帝英宗率50万大军亲征战败被俘的著名“土木之变”事件,这极大地刺激了明王朝更大规模地修筑长城的决心。此阶段朝廷的战略基本采取了守势,不得不收缩战线,在山岭险阻地带筑边墙,形成了今日长城的大致格局。当时长城建设的重点放在交兵频繁的中西部地区,如冀西、山西、陕西和宁夏等。

明代后期国运衰微,除夙敌蒙古外,又增加了倭寇和新兴的满清等强敌,明朝将战略防御重点转移到辽东和冀东,大力建设蓟东长城正于此时。自北京到山海关的长城是一代名将戚继光主持修建的,戚将军

始创了空心敌楼的建筑模式,他兴建的长城与其他地段的长城有所不同。自北京向东,长城上空心敌楼连珠成串,数不胜数。北京以西,多是实心敌台,鲜有敌楼。惟一的例外是河北涿源长城空心敌楼也很多,据专家考证可能也是戚将军在那一时段修筑的。

明朝后期中西文化交流日渐频繁,西方的传教士、商人和各色冒险家带来的不只是宗教和钟表,还有火器、建筑、天文历法,数学和透视画技。其中西洋火器、烟草、番薯、玉米和眼镜是最受国人欢迎的新鲜事物。戚将军的时代无论是倭寇还是大明军都相当程度地使用了西式火器。新军事技术的出现必然带来军事理论的一系列变革。当时长城建制的变化反映了火器使用的影响,甚至受到西洋军事防御理论的间接影响也是有可能的。戚继光开始修蓟东长城是隆庆二年(1568年),中西大儒利玛窦先生来华在1582年,据2002年第四期《出版科学》载王汉熙和张森等著《中国近代科技期刊发蒙考》一文称:“东渐的肇始者是西方传教士。1551年10月,自天主教传教士方济各·沙勿略(1506~1552年)由海路到达广州起,大批西方传教士纷至沓来。他们在带来教义的同时也带来了西方先进的科学技术。传教士将西方先进的科学技术、精巧的机器以及火炮,作为传教活动的敲门砖,在中国士大夫阶层引起震惊与兴趣,这导致西方近代科学思想在中国萌芽。”[题外话:何时基督教传入中国?始见于文献的最早记载说于唐太宗贞观九年(635年)叙利亚人阿罗本带来了基督教别支——聂斯脱利派,现在西安碑林里保存的“大秦景教流行中国碑”可以证明。不过后来唐武宗灭佛,基督教随之在中原灭亡,但在契丹和蒙古地区仍然流行。时至成吉思汗统一蒙古的前夜,蒙古民族分四大部落,塔塔尔、克烈、乃蛮和蔑儿乞,其中克烈和乃蛮部是笃信基督教的部落。在以后元

蒙入主中原，基督教也随之而来，当时称为也里可温教。元代又有新一波的天主教传入，其代表人物是在元世祖忽必烈当政的至元三十一年（1294年）来到汗八里（现北京）的意大利人——主教圣方济各会会士约翰·孟德高维诺。不过，在沙勿略之前，基督教在中国的历史和文化的长河中并没有留下多少印记，只明代中后期天主教的重新传入，才对中国的近现代历史产生了重大的影响，甚至波及了当代】。

总之，明代国祚276年，长城也修了两百多年，早期主修关隘，中期重筑边墙，后期力建敌楼。

明代边防在中后期划分为9镇（9个军区，以后又增加了两个军区，昌镇和真保镇，通称九边十一镇），分别为：

1. 辽东镇：东起鸭绿江，西至山海关，全长一千九百五十余里，镇守总兵司令部设在广宁（今辽宁北镇）。

2. 蓟镇：东起山海关，西至北京居庸关，全长一千二百多里。总兵官驻三屯营（现河北迁西县三屯营乡）。

3. 宣府镇：东起居庸关东的四海冶，西至河北怀安西洋河，全长1023里的城段。总兵官治宣府卫（今河北宣化）。

4. 大同镇：管辖山西外长城，东起山西天镇，西到偏关丫角山，全长647里，大同为总兵驻防地。

5. 山西镇（又称太原镇）：管辖的范围是山西境内的内长城，东起山西河北交界处的黄榆岭（今山西和顺东），经娘子关、平型关、雁门关、老营、偏关至与陕西府谷相对的保德黄河岸，共长一千六百多里。总兵治偏关和宁武。

6. 延绥镇（又称榆林镇）：东起陕西谷北清水，西到宁夏盐池，全长1770里，总兵驻防榆林。

7. 宁夏镇：东起大盐池（今宁夏盐池境内），西达兰靖（今甘肃皋兰、靖远）以北，全长2000里，驻地甘肃宁夏卫（今宁夏银川）。

8. 固原镇（又称陕西镇）：东起陕西靖边，西到甘肃皋兰，绵延一千余里，制府治固原州（今宁夏固原）。

9. 甘肃镇：东起甘肃金城县（今甘肃兰州），西达嘉峪关，全长一千六百余里，总兵官治甘州卫（今甘肃张掖）。

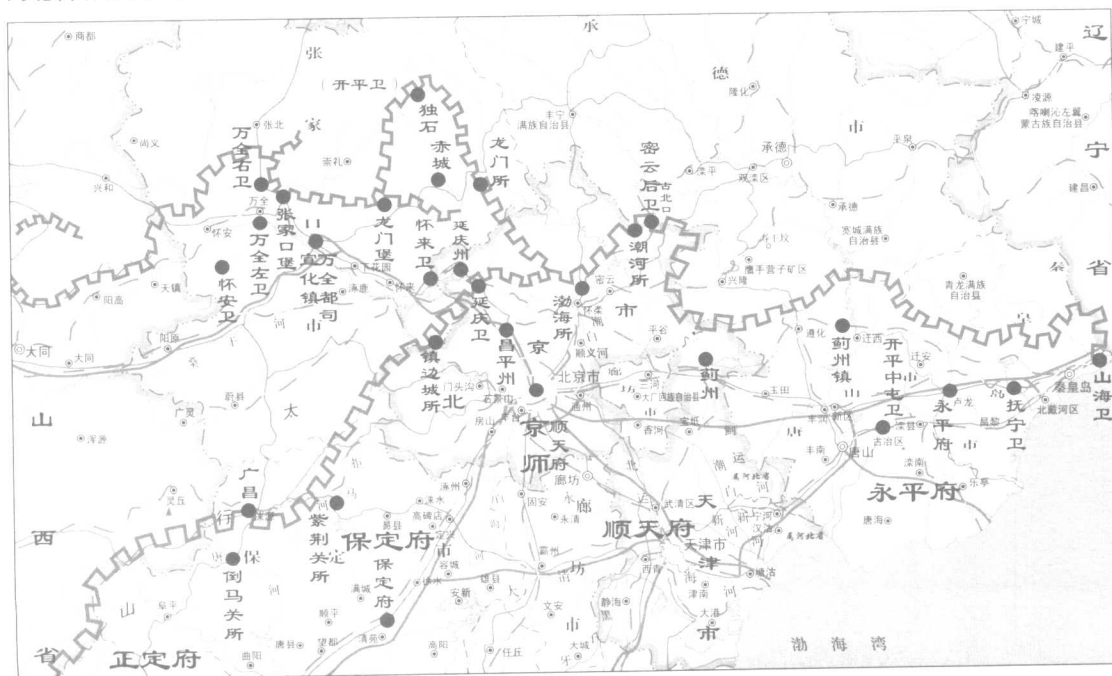
明长城跨越辽宁、河北、北京、山西、内蒙古、陕西、宁夏、甘肃八省区，全长一万二千七百多里，故名“万里长城”。据专家考证，如果把历朝历代所修的长城全部加起来，长度则超过了十万里。明代长城的长度是个估算的大致数字，各家学说出入较大，要求得到准确的数字是异常困难的，因为其中有许多地方的长城实际上中断了，更有许多地方有复杂的支线和复线（如宣府镇长城1023里，有专家仔细考察河北省赤城—县境内的长城就有六百多里，可能还没有把复线计算在内），因此笔者在书中所引用的数字可能有相互矛盾的地方，希望读者能予以谅解。

近年来许多人讲长城起点为鸭绿江畔虎山，但明代辽东终究地广人稀，民族杂处，部队单薄，多凭系列堡垒支撑边防（如九连城和众多的卫所），是否所有的堡与堡子之间都连有结实的长城实体？有多少地方还能找得到长城的痕迹？总之，辽东镇长城的不确定因素是很多的。因此，要说举世无双的长城起点，笔者以为还是山海关当之无愧。

河北省明长城自山海关始，到山西天镇边界止，长度大约有两千多里。河北长城占明边防九镇中的两镇，地理位置靠近京师，因此战事最多，最为惨烈，在中国历史上留下许多最为人们所熟知的故事。由于河北省长城基本地处燕山和太行山的造山褶皱地带，因此其景观最为壮丽多变，保存状况也最为良好。更由于河北省长城接近京、津、塘发达地区，因此游人最多，声誉最好。可否这样讲，一般人心目中的长城大致就是北京和河北省的长城形象？

二、河北省冀东长城

河北省明长城分布图



第一节 山海关及周边辽宁省长城

山海关位于河北省秦皇岛市东北约三十里处，距北京的铁路里程315公里，公路里程312公里，坐落在东北与华北走廊的最窄处，北边是燕山，南边为渤海，地峡总宽度不过15里，是关内外往来的必经之路，且山海关角山以北的大山更加险峻，只有少数几个山口可以通行车马，易守难攻，因此山海关自古为重要的交通要枢和兵家必争之地。

此地远在战国和秦、汉时期已经知名。南北朝时的北齐国开始在这一带修筑长城。《隋书·地理志》记载：这里有长城，有关官，有临榆宫。唐朝在这里设临榆县，有临榆关。元代为迁民镇，明洪武十四年（1381年），大将军魏国公徐达在山海之间筑关建城，并命名为山海关。据《山海关志》记载：“卫城周八里一百三十七步四尺，高四丈一尺，土筑，砖包其外。自京师以东最号高大。门四，在东、西、南、北方，门各设重键，上竖楼橹，环构铺舍，以便夜巡。水门三，居东、西、南三隅”。

明代山海关城防体系非常严谨，关城的四座城门都设瓮城保护，为了加强防御纵深，在东、西门的瓮城之外又各加建了更大的罗城，南北方向则在南、北门外的长城各增建一座翼城和一座水关。关外布置了众多的城堡、卫所、烽墩和关隘拱卫关城，使山海关成为一座气吞山河的军事要塞。

山海关长城自南向北一线排开，分别是老龙头、宁海城、围城、南翼城、南水关、山海关关城、北水关、北翼城、旱门关和角山关，再北进入崇山峻岭。

山海关长城景点示意图



现存的山海关为明代多次增建而成的，规模宏伟，固若金汤，号称“天下第一关”。

20世纪70年代前，过往火车停靠在山海关车站时，乘客若赶上好天气，可以凭窗直接领略“天下第一关”和角山长城的雄伟景色。现在由于城市的发

展,原关城已经淹没在高楼大厦中,昔日的雄姿大为减色了。

图2 山海关老龙头

老龙头属宁海城,有文章说这里距山海关4里,亲自走走就知道7~8里也打不住。宁海城始建于明万历七年(1579年),由蓟镇总兵戚继光、行参将吴惟忠监建。明朝末年于宁海城高处建澄海楼,高三丈,长二丈六,楼上挂匾额两块,上书“雄襟万里”和“元气混沌”。老龙头军事防御体系由入海石城、靖卤台、南海口关、澄海楼和宁海城构成。清朝四位皇帝在去关外祭祀祖陵路过时曾九次登临澄海楼,观海赋诗,其中乾隆来得最多,他一人占五次。

到明末,宁海城逐渐荒废,清康熙七年(1668年)又重修,后老龙头被海涛冲刷塌毁。1900年宁海城及澄海楼均毁于八国联军炮火,同时城内房屋尽毁,联军登陆后于宁海城内外大建各国兵营,这是老龙头一带欧式洋房的来历。至20世纪80年代中期国家又重修老龙头局部,特别是入海石城和澄海楼。

宁海城内原有房舍基本无存,只存有一块上面镌刻“天开海岳”四个大字的石碑,一般文章多持是戚继光手迹的说法,但是当地老百姓却传说是唐朝的“薛礼白袍碑”。薛礼者,大名鼎鼎之唐代名将薛仁贵,此碑传为薛仁贵东征高丽国时所立。后经专家多方考证,最后也没有个定论,只说可能在明代徐达初建老龙头时那块石碑就早已立在那里了。

山海关与老龙头之间的长城基本毁坏殆尽,只留下一长串土堆,有的地方连土堆都扒光了。历史上山海关和老龙头间曾有越河飞跨的南水关,当年冬日枯水季节锁闭关门,夏季水大时开门泻洪,后因修京奉铁路拆毁。近年来老龙头在北戴河的盛名拉动



下,也成为旅游热点,人气旺盛,票价昂贵。

图3 山海关镇东楼

镇东楼是山海关的象征,为该城四门中惟一留存的东门城门楼,九脊重檐,雄浑挺拔,通高25米,开箭窗68个,飞檐下高悬镌刻有笔力雄厚的“天下第一关”五个行楷大字的无款题匾额。多数人说该匾出自明代进士萧显之手,现在外挂的是复制品,真迹藏于镇东楼内。还有一说是明代嘉靖年间由武英殿大学士严嵩题写,严嵩其人书法和学问俱好,独名声太坏,当地没有人愿意和奸臣搭上钩,所以严派说居于绝对劣势。

长城诸关中敢叫“天下第一关”的非山海关莫属。我们理解第一的概念是最高、最大和最早,这几点都不错,但还有一个是最重要:明代初,蒙古军一



时远遁边疆，长城各大关口陆续撤兵，惟有山海关驻军岿然不动，甚至还有增无减。这里长期驻军三万以上，一直由世勋大臣和都指挥使等高级军官镇守。关于山海关举足轻重的地位，后人总结道：“两京锁钥无双地，万里长城第一关”。

山海关四门分别为：东方镇东门、南方望洋门、西方迎恩门、北方威远门。明代国力并不强盛，但观念相当僵硬，由此招惹了不少麻烦。这从四门的命名可以看出：西门面向京师，取名大有曲意奉承之嫌；南门名字形象客观，观之顺畅；而东门和北门之名颇有民族沙文主义的味道。明政府应对蒙古犯边简直疲于奔命，清朝一改明朝大棒加胡萝卜的民族政策，改为胡萝卜加大棒，大致保持了宇内民族之间相安无事的局面。

镇东楼内陈列着许多兵器和一套完整的清代八旗兵战袍，以及一些古代铠甲，城台上还陈设着几尊明代火炮。笔者初来天下第一关登楼时不仅不收门票，而且可以顺城墙一直往北走，走进柳暗花明中。

几年前地方把镇东楼附近的街面全部拆掉，建“障眼墙”将该楼三面团住，使大家不购票入围就再无机会一睹其芳容，远看也不中。此等举措是否恰当？还值得推敲和商榷。

图4 山海关镇东楼外景

镇东楼（天下第一关）正面迎东方向的景色。东罗城内民居为典型的辽南至河北唐山地区传统的坡顶房，当地农村百姓素有在房顶晾晒庄稼的习惯，坡顶或囤顶房比山字型屋顶省料保暖。镇东楼本已有瓮城，罗城就是在瓮城外再套个放大的瓮城。此图片拍摄于东罗城的东墙上。

笔者对当年在山海关东门瓮城上向东张望还有



一丝若有若无的记忆，仿佛前面是一大片绿树丛中的田地和村庄，没有看见也没有想到外边还有一圈城，更没印象还有这么多的房子。

图5 山海关东罗城北墙

这里游人罕至。东罗城建于明万历十二年(1584年)，比山海关建城晚。东罗城城高8米，南、西、北三面全长3里，东罗城除北墙外，其他两面已被民居商店遮拦，惟独此处还古趣盎然。愿意徒步游览长城者沿此路在残长城上可一直走到角山旅游区，行程大约6里。



东罗城还有一个出名的地方是近来报刊说在这里如何新发现了文字砖，即砖背上模印了制砖或筑城者的时间和单位的字样，如“万历某某年某某县造”。其实文字砖并不是近来才发现的，“华夏子”在20世纪80年代著《明长城考实》一书第86页早就说了：“另外在东罗城的城墙上有不少青砖砖脊上烧制