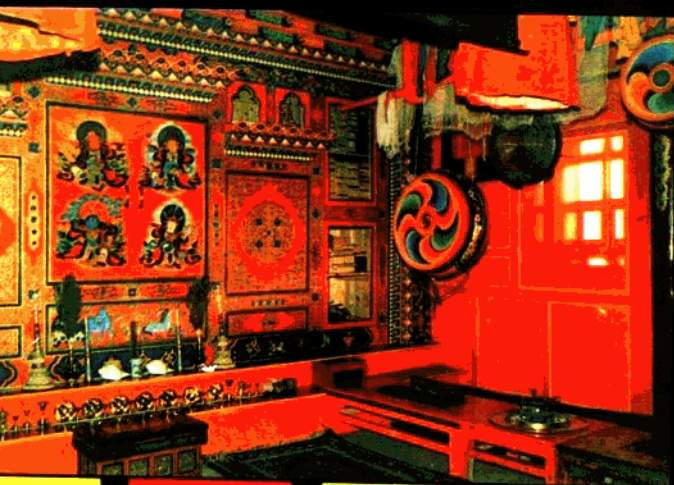


九寨·黄龙

旅游圈



四川
科学出版社
著

山川·文化·风物



图 1 “小西天”——传说中鸟类的墓地 苏建华摄



图 2 松坪沟工棚海子 苏建华摄



3	6
4	
5	7





图 3 藏族神山雪宝鼎 苏建华摄

图 4 智者所指的岩石上,赫然可见“自
生”的藏文全部字母 苏建华摄

图 5 智者所指的泉眼,传说为笨教大师
阿尼·降帕钦波施法从旱地里掘挖出来的

苏建华摄

图 6 羌族姑娘 苏建华摄

图 7 藏族姑娘 泽 旺摄

图 8 藏族喇嘛教寺院 黄龙后寺

苏建华摄

图 9 藏族笨教寺院 嘎米寺 苏建华摄





图 10 叠溪海子
——伸入海子
的龟头

苏建华摄

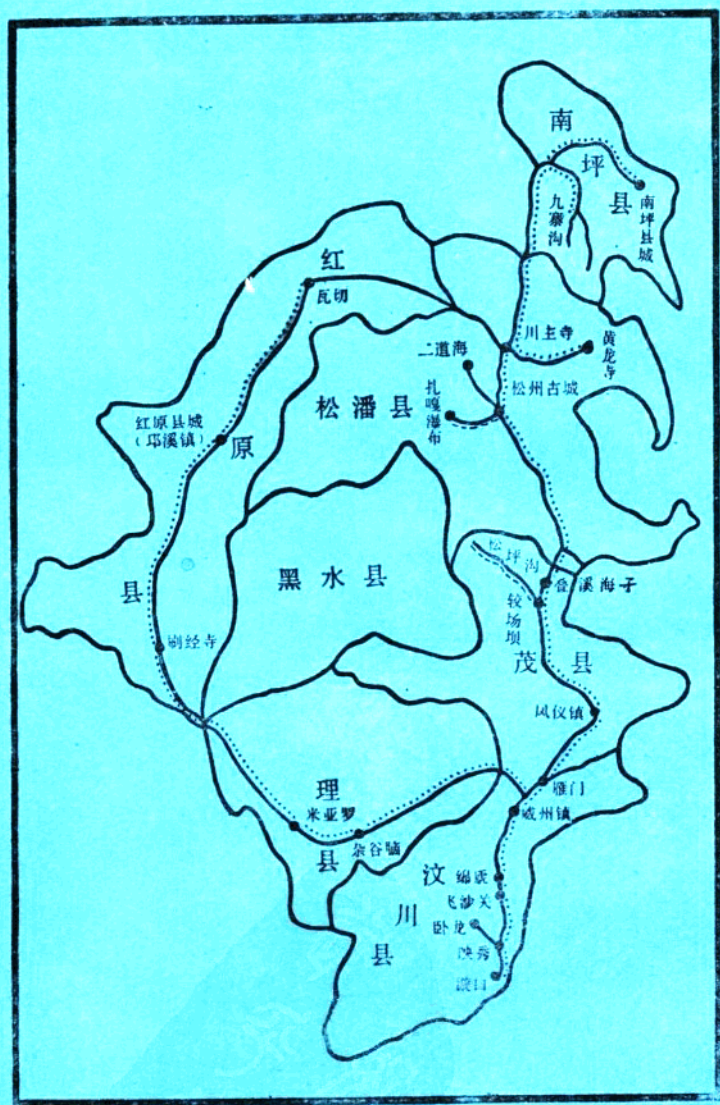


图 11 较场坝
点将台
苏建华摄



图 12 藏族宗教
式

扎西



序 言

《九寨黄龙旅游圈——山川·文化·风物》这本书，是为了适应我国旅游事业的蓬勃发展，特别是为了满足中外游客的需要而编写的。它也适合于旅游管理部门的职工和一般读者阅读。

本书力图按照准确、全面、精炼的原则，编成一本具有地方特色和民族特色，实用性较强的旅游工具书。它第一次比较详细地介绍了从阿坝州的门户渡口至九寨沟、黄龙寺沿途的山川名胜和风土人情。阿坝州境内，从渡口穿汶川、茂县、过草地，经松潘，达南坪，沿途值得开放观赏的名胜较多，目前已经形成了以九寨沟、黄龙寺为中心的“九寨黄龙旅游圈”，可惜至今还鲜为人知。本书的问世，填补了这方面的空白，因此值得庆贺。

愿本书成为旅游者的向导。

阿坝州旅游局

1990年5月

目 录

一、山川名胜

漩口览胜·····	1
大熊猫的故乡·····	5
飞沙关·石纽山·禹碑岭·····	10
汶川奇观·····	15
风仪美，游人来兮·····	22
较场景观·····	26
松坪沟·····	32
鱼出“鱼泉”颇有红·····	38
岷江上游第一城·····	40
扎嘎山·扎嘎瀑布·翡翠泉·····	42
圆的世界——二道海·····	47
猎奇探幽的好去处——漳腊·····	50
小西天，这片神秘的土地·····	54
黄龙趣谈·····	58

漫话九寨沟·····	63
仲秋草地好风光·····	69
二、爱情与婚姻	
爱情之花——窝斯拉巴·····	76
浪寨子·····	77
爱情的信物——靴带·····	82
说亲·····	83
女青年是否结婚的标志——辫子·····	85
婚礼·····	86
三、服饰	
琥珀绕头戴·····	93
狐皮帽·····	95
别具一格的腰带·····	97
佩剑挂刀话尚武·····	98
云云鞋·····	100
四、民族建筑	
岷江上游藏族建筑漫谈·····	102
土楼·····	107
藤索桥·····	109
五、民族心理	
白石神·····	112
藏族传统文化核心是什么·····	113

台议藏族“净”“秽”审美观	115
藏民族性格	121
藏族为什么喜欢白色	124
“满”与藏族	125
漫话“风马”	128
神牛	130
馍馍里的学问	132
六、民族文化	
藏族文字	135
藏族舞蹈	137
藏族龙舞略谈	139
藏文书法	142
藏族文房四宝	143
藏族姓氏漫谈	145
岷江上游藏区传播信息的诸种特殊 方式	148
七、民族乐器	
口弦	151
琵琶	153
羌笛	154
八、饮食习俗	
酒与歌	156

马茶.....	166
汁尔佳.....	168
血肠.....	172
奶饼.....	173
酸奶子.....	174
席上佳肴——包子.....	175
手抓肉.....	178
九、珍禽异兽	
獐子.....	180
草原清道夫——秃鹫.....	182
马鸡.....	183
熊.....	185
高原之舟——牦牛.....	186
狮子猫.....	188
拳狗.....	189
草地鱼.....	190
岷江上游珍品——铜羊.....	192
河曲马.....	194
十、奇花异草	
雪莲花.....	196
人参果.....	197
苹果.....	198

冬虫夏草·····	199
松贝·····	201
天麻·····	202
十一、棋类	
藏族围棋·····	204
藏族军棋·····	206
〔附录一〕·····	207
〔附录二〕·····	224
十二、民间体育	
赛马·····	232
摔跤·····	234
拉擀面棒·····	236
犏牛·····	237
“夏察”·····	239
举重·····	242
跳背苑·····	244
推杆·····	245
耍俄戈尔·····	247
身沿棒底绕一圈·····	250
后记·····	252

一、山川名胜

漩口览胜

闻名遐迩的风景区九寨沟和黄龙寺在阿坝州，而漩口又是阿坝州的门户。或许沾了九寨沟黄龙寺的灵气吧，一进入漩口，连这作为“门户”的弹丸之地也能数上十几个景观。

漩口镇广东街后，位于寿溪河左岸和岷江右岸的汇合处台地上，耸立着一座九层石塔，高约20米，名叫回澜塔。据《灌县志》记载，此塔系“大清道光24年，处士姚清澜建”。回澜塔历经170多年的风霜雨雪，仍然巍然耸立，不偏不倚，可见其建筑工艺的高超。河溪水涨时，塔下涌起千层浪花，塔影水色，相映成趣，蔚为壮观。

如果觉得回澜塔还显得年轻了点，那么可以去观赏明代古刹常乐寺。

常乐寺坐落于宝莲山上的瓦窖村。传说明太祖朱元璋的义妹常乐皇姑因病魔缠身愁苦不已，为了解除疾病，她选准风景奇美的宝莲山建庵，取名常乐，并削发为尼。后来由于没有信女来此出家修行，便改庵为寺了。据有关资料记载，该寺迄今已有600多年历史。尽管“文化大革命”中遭到破坏，但仍然能够窥见明代建筑艺术的丰采。

庙旁对立两棵银杏古树，据说是常乐皇姑亲自栽培，与常乐寺同龄。树高约10米，粗约四人合围，每年结白果约200余公斤。

庙之背后有一墓，据说是常乐皇姑之墓。她在这里修身养性，度过余生，死后葬于此地。

漩口的水磨乡更有比常乐寺的历史还久远的建筑，那就是青城山后山的黄龙寺。

该寺建于唐贞观年间，因临近青城名山而被列为青城十八景之一。

水磨乡一带流传着这样一个神话故事：

很早以前，一个名叫黑风槽的地方有一条巨蟒，常年卧于高山修道，后来竟化成了一

条恶龙，从黑风槽下山，兴风作浪，老百姓叫苦不迭。一天，黄龙真人从山里采药归来，适遇恶龙又兴妖作怪。黄龙真人拔出宝剑，跳到恶龙背上与之搏斗，最后终于治服了恶龙。老百姓们为了纪念黄龙真人，便在青城山的后山建起了美丽的黄龙寺。

由于各种原因，黄龙寺屡遭破坏，如今人们已不能完整地观赏其全貌。然而这不要紧，这里的风景可以补偿以上不足。

山门内有一棵青桐树，据说其年龄已上300岁，仍然枝繁叶茂。更令人惊奇的是，此树特别粗壮，须数人合抱，真是青桐之王！

这里有口井，叫菊花井，水质特别清澈甘醇。取水煮沸，泡青城茶，香气非同一般。据《灌县志》记载：“黄龙岗上有菊花井，井旁生草，茎赤如腥血，食者多寿。”这种草食后能长寿，可能与菊花井水不无关系。

用菊花井中的水泡菜，不仅使泡菜色鲜味美，而且即使在三伏天，泡菜也不生花，可见此井此水之神奇。

黄龙寺林中有珍稀动物“树蛙”和“胡须蛙”，“树蛙”还能为游客鸣唱，平添不少情趣。

黄龙寺附近还有“无底洞”、众多瀑布和茂林修竹，景色宜人，使游客乐而忘返。

漩口除了拥有这许多名胜古迹和自然景观外，还有不少名特产，漩口茶就是一例。

漩口茶的特点是雾气重、芽大、回味高、清香味浓、涩味重，深受四川人喜爱。漩口茶向来与名山蒙顶茶、峨眉毛绒茶、乐山竹叶青、青城雪芽茶和重庆碛茶齐名。

漩口区拥有8000亩茶园，每年产素茶500多担。

漩口茶厂具有1800多年的历史。这个厂主要生产供应民族地区的方包茶和砖茶，进行茶马互市，为促进民族团结作出了重大贡献。如今，该厂仍为民族地区每年生产方包茶5000担左右，生产砖茶1000担左右。

漩口的三江，出产黄牛。这里的黄牛以体高、力大、毛纯、肉细而闻名。很多地方的人都慕名前来购买。

漩口又是阿坝州的工业区，州水泥厂、华西电冶厂、州电解锰厂、州电解铝厂等都设在这里。这些工厂群坐落在青山绿水之中，为漩口地区增添了不少美色。

据说今后要修建紫坪铺电站。这一工程虽称为电站，其实除了发电，主要目的还在于蓄水灌溉富饶的川西坝子。未来的紫坪铺电站厂址在灌县，而漩口则是水坝。如果这一规划得以实现，漩口镇一带将成为一片宁静的海，人工海将使漩口锦上添花，漩口又将多一个可供观赏甚至划桨遨游的胜景。

大熊猫的故乡——卧龙

从阿坝州的门户漩口上行10公里，就是映秀镇。从映秀跨过岷江，进入一条敞开的沟口，再向前走，就是闻名中外的卧龙自然保护区了。

据《汶川县志》记载，“卧龙关侧，山势如龙蛇颓卧，故名卧龙。”而民间则给“卧龙”地名的来历以非常动听的传说。

夏禹王治理洪水时，有九条龙深深地被禹王的为民除害的精神所感动，于是毅然中断修炼，暗地里帮助禹王治水，从而使禹王的治水工程所要花费的时间大大缩短。治水工程顺利结束后，禹王登上制高点巴郎山（临