

野风 · 牛脊 · 云絮

王庶民 著

长城（香港）文化出版公司

目 录

○野 风

3. 清秋九月走太行

●峡 中 情

●石 莲

●播种的村姑

6. 种子三重奏

●种 子

●破 土

●拔节之声

9. 园林写意

●落花情思

●果的畅想

●叶的启迪

11. 草的谣曲

13. 深山拾趣

- 问 山 菊
- 题 柿 叶
- 赠 郭 石

15. 山道弯弯

16. 野 风

- 雁 阵
- 鸟 之 语
- 野 风
- 芦 根
- 野 菊
- 青 苔
- 奥 蒿 子
- 小 溪

20. 草 韵

21. 死 不 了

22. 苦 苦 菜

23. 乡间的白杨林

24. 忍 冬

25. 雪 松

26. 向晓的炊烟

27. 黎 明

○牛 脊

31. 牛 脊

34. 故乡的龙灯

- 龙 灯
- 摆龙尾的人
- 龙啸声声
- 36. 乡街素描
 - 拍 照
 - 绽 爆
- 38. 枣木拐棍的雕塑
- 39. 村后的那座坟茔
- 40. 红缨枪的回顾
- 41. 造林人的碑坊
- 42. 山野有卷湛绿的诗
- 43. 贴在木排上的断想
- 44. 耒铃，摇落在原野上
- 45. 锄禾日当午
- 46. 倾听庄稼地里的音响
- 47. 犁 地
- 48. 觅 诗
- 50. 我爱我的海
- 51. 禾场上的心曲
- 52. 责任田里的棉朵儿开了
 - 责任田里的棉朵儿开了
 - 收购站情思
 - 祖孙问答
- 54. 黄 昏
- 55. 绿 云
- 56. 马铃声韵

57. 老师的秘密

●眼 泪

●妞 妞

●热 源

●鬓 发

●妈妈的学生

61. 月 老

62. 生死场上的故事

63. 季 节 河

64. 爱的痕迹

●那 一 天

●读 信

●心 音

66. 昨夜星辰

●昨夜星辰

●满 月

●银 河

68. 婚纱上的泪渍

●嫁 接

●换 亲

70. 算 命

71. 电脑的悲喜剧

72. 首 富

73. 盖房的故事

74. 红 眼 睛

75. 呵，桃林

76. 祈 请 者

77. 戏剧情节

• 赏 军 计

• 跳 加 官

79. 练步老人

80. 挑夫的号子

○云 絮

83. 涿鹿云絮

• 黄 帝 城

• 黄 帝 泉

• 蚩尤三寨

86. 魂系柴达木

• 万丈盐桥

• 盐 湖

88. 日月山印象

89. 初涉倒淌河

90. 观 昆 仑

• 昆 仑 泉

• 昆仑六月雪

• 昆仑山的冰川

92. 长城第一墩

93. 嘉峪关风情

94. 酒泉思忖

95. 吊 青 冢

- 96. 三千佛碑
- 97. 嶂石岩的山水
 - 乳 奶 泉
 - 天然回音壁
- 99. 嶂山汉柏
- 101. 古隆中·三顾堂到武侯祠
- 102. 神农架·创世纪的传说
- 103. 大宁河·古栈道遗孔
- 104. 巫溪一段情
- 105. 古人·古花·古意
 - 内邱·遥祭扁鹊
 - 柏乡·也题汉牡丹
- 107. 崆山白云洞石韵
 - 石 笋
 - 钟 乳
 - 石 瀑
 - 石 花
 - 节外生枝
 - 金簪与玉瓶
- 110. 跌 跤
- 111. 舌 头
- 112. 笑的自我感觉
- 113. 人 行 道
- 114. 商业街上的遐思
- 115. 海 之 岸
- 116. 无 题

117. 童趣二题

- 看外孙女儿习字
- 听孙女儿诵诗

119. 关于跋涉



野 风

清秋九月走太行

峡 中 情

绝壁万仞，塑着不可名状的重压；青天一线，系着不安和惆怅。

我走在太行山的大峡里。

峡谷漫长，漫长的峡谷抱着漫长的溪水；溪水漫长，漫长的溪水流着漫长的寂静。

蓦然，在峡岸的峰巅上。我发现了一个孩子，一群羊，白羊似云絮，孩子的脸却象一轮红红的小太阳。他把手搭在唇边，朝我呼喊：

呵——嗨嗨……

顿时，一阵鲜亮的风在峡中回旋着轰鸣。

好痛快哟，周身的经络象减了压。我听到了山的呐喊，感到了山的呼吸。

喊声在继续着，撕破寂寥，脑海里的波也激荡起来，呵，太行山，竟是如此的年轻……

石 莲

根，扎在峭壁；叶，长在峭壁；花，开在峭壁。云滑过峭壁，蹭一身洁白；风溜过峭壁，沾一身清香。

我真不明白，你这太行深山的花仙子，为什么把爱情挂在这陡壁悬崖上？

难道，这是一种挑战？

难道，这又是一道试题？

苏小妹三难新郎的戏，我看过了，那试的是才智，你要试的，莫不是太行山中采药人的坚贞和勇气？

播种的村姑

柿色染红了秋风。

秋风，轻轻地吹进山湾，坡地上村姑沿着开出的垄沟在播种。

晨光偷偷地描下她婀娜的身影：黑发微荡，风姿中涵着自然的娇美；胸脯起伏，紧俏里裹着丰满。串串小曲儿，唤出束束麦籽，翩然跃出掌心……

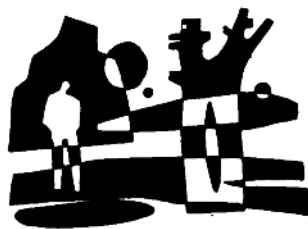
身后的山崖，烙着岁月的印记，印着流泉的齿痕，象满面皱纹的老爷子，蹲坐在田边上，揽一丛山菊，审视着娇女，情思里藏无限寄托。

有她相比，山，显得如此苍老。

有山映衬，她，越觉年轻稚嫩。

她，挥着颀长的臂，用少女的灵秀，把山村的憧憬，细细地植在泥土中，让山老人揣上她的向往、她羞涩的期愿，去做一个香甜的梦。

呵！太阳升高了，山川，都找进了黄金时代……



种子三重奏

种 子

覆手间便倾为失落。

索性，掩起丰腴的秋色，静寂中默默地扣紧泥土，在梦的风景线上演绎涅槃。

窗外，强烈的季候风中，流行色五彩斑斓，候鸟们倏然行空……但一个个精心的设计，总编织雷同的结尾。幽远处，孔老夫子的喟叹逐波起伏：

逝者如斯夫！

一番投坠，

一番荫生。

蓦然，掀翻积坟样的黄土。伸纤纤指拨响阳光，让浅埋式的再生之乐，去昭示生命。

破 土

一个痛苦的流程之后，便获得了新生。我来了，便也有了——

我的天空。

我的原野。

我的个性。

抽芽，一如蝉蛹裂壳般艰辛，爬过炉火和唾沫，饱尝了洗礼的难堪。纵如此，也比在窒息里沉埋风流！

听，旷野上风雷还在呼唤——

再来一次！

再来一次！

呵！破土……

拔节之声

一个美妙的过程。

一种深邃的意境。

不曾想未来收获甘果还是苦果，只在跋涉里体验生长。

天堂之门，地狱之门，都可做归宿。

吱嘎鸣奏的弦歌是足音。享有足音就够了，哪管它秋光

凭栏时，看台上有什么反响，掌声和诤难都不是音乐。

《老人与海》里的渔夫

很快活。



园林写意

落花情思

你看过林中落花之景么？

彩雨纷纷，香风阵阵，花瓣儿扬扬洒洒，似嬉戏的蜂蝶，象竞飞的风筝，林中荡起一支告别的圆舞曲。

你想过落花飘落的意义么？

脱身高枝，让位于后来，归之大地，留香人间，给林间赠累累硕果。

呵！落花，美的壮景属于你，高尚的情操属于你，你孕育了无穷的诗情画意！