

中国古典诗文十大名著

插图注解

宋词三百首

SONGCISAN
BAISHOU

清·民村彊上·编选
刘峰焘·注解
朱惠国

三秦出版社

中国古典文学基本丛书

宋词三百首

（宋）苏轼等撰

（清）上彊村民校
（清）王奕清等编

上海古籍出版社

中 国 古 典 诗 文 十 大 名 著

插图注解

宋词三百首

SONGCISAN
BAISHOU

清·上彊村民 选编
刘峰焘 注解
朱惠国

三 秦 出 版 社

图书在版编目 (C I P) 数据

宋词三百首/(清)上彊村民选编;刘峰焘,朱惠国
注解. —2版. —西安:三秦出版社,2005.3

(插图注解中国古典诗文十大名著)

ISBN 7-80546-968-7

I. 宋... II. ①上...②刘...③朱... III. 宋词—
选集 IV. I222.844.

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 023493 号

插图注解中国古典诗文十大名著

宋词三百首

[清]上彊村民 选编

刘峰焘 朱惠国 注解

出版发行:三秦出版社

新华书店经销

社 址:西安市北大街 131 号

电 话:(029)87205106

邮政编码:710003

印 刷:西安交通大学印刷厂

开 本:850×1168 1/32

印 张:10.5

字 数:175 千字

版 次:2005 年 3 月第 2 版

2005 年 3 月第 1 次印刷

印 数:1-12000

标准书号:ISBN 7-80546-968-7/I·277

定 价:9.00 元

出版说明

中国文学发展至宋代，以词最盛，名家辈出，名作比比皆是。苏轼、辛弃疾、欧阳修、王安石、秦观、范仲淹、晏殊、李清照等都有大量的词作，许多已成为千古绝唱，历来受到人们的喜爱。由于宋词的作者群体庞大，作品极丰富，对于一般读者来说，阅读、欣赏、学习都不方便，尤其是初学者，要入宋词之门，很不容易。因而，清朝学者上彊村民仿照《诗经》、《唐诗三百首》体例和宗旨，编选了《宋词三百首》，便利诵习，已公认为一本重要的宋词入门书。《宋词三百首》所选的皆名家名词，具有代表性。本书特以此为底本，参校其他选本整理注解，力求通俗易懂。安然同志并根据词作意境，为95首词分别配有明清人插画。其画皆选自《唐诗画谱》、《诗余画谱》、《古今名人画稿》、《顾氏画谱》、《三希堂画宝》、《马骀画宝》、《芥子园画传》等著名画集。不当之处，敬请读者指正。

目 录

赵 佶(一首)

- 宴山亭(裁剪冰绡) (1)

钱惟演(一首)

- 木兰花(城上风光莺语乱) (2)

范仲淹(二首)

- 苏幕遮(碧云天) (2)

- 御街行(纷纷坠叶飘香砌) (4)

张 先(六首)

- 千秋岁(数声鶯鴂) (6)

- 菩萨蛮(哀筝一弄湘江曲) (6)

- 醉垂鞭(双蝶绣罗裙) (7)

- 一丛花(伤高怀远几时穷) (7)

- 天仙子(水调数声持酒听) (8)

- 青门引(乍暖还轻冷) (8)

晏 殊(十首)

- 浣溪沙(一曲新词酒一杯) (10)

- 浣溪沙(一向年光有限身) (10)

- 清平乐(红笺小字) (12)

- 清平乐(金风细细) (12)

2 插图注解宋词三百首

- 木兰花(燕鸿过后莺归去) (14)
- 木兰花(池塘水绿风微暖) (14)
- 木兰花(绿杨芳草长亭路) (16)
- 踏莎行(祖席离歌) (16)
- 踏莎行(小径红稀) (17)
- 蝶恋花(六曲阑干偎碧树) (17)
- 韩 缜(一首)
- 凤箫吟(锁离愁) (18)
- 宋 祁(一首)
- 木兰花(东城渐觉风光好) (20)
- 欧阳修(九首)
- 采桑子(群芳过后西湖好) (22)
- 诉衷情(清晨帘幕卷轻霜) (22)
- 踏莎行(候馆梅残) (24)
- 蝶恋花(庭院深深深几许) (24)
- 蝶恋花(谁道闲情抛弃久) (26)
- 蝶恋花(几日行云何处去) (26)
- 木兰花(别后不知君远近) (27)
- 浪淘沙(把酒祝东风) (27)
- 青玉案(一年春事都来几) (28)
- 柳 永(十三首)
- 曲玉管(陇首云飞) (30)
- 雨霖铃(寒蝉凄切) (30)
- 蝶恋花(伫倚危楼风细细) (32)
- 采莲令(月华收) (33)
- 浪淘沙慢(梦觉透窗风一线) (33)

定风波(自春来)	(34)
少年游(长安古道马迟迟)	(36)
戚氏(晚秋天)	(37)
夜半乐(冻云黯淡天气)	(38)
玉蝴蝶(望处雨收云断)	(40)
八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	(40)
迷神引(一叶扁舟轻帆卷)	(41)
竹马子(登孤垒荒凉)	(42)
王安石(二首)	
桂枝香(登临送目)	(44)
千秋岁引(别馆寒砧)	(46)
王安国(一首)	
清平乐(留春不住)	(47)
晏几道(十五首)	
临江仙(梦后楼台高锁)	(48)
蝶恋花(梦入江南烟水路)	(48)
蝶恋花(醉别西楼醒不记)	(50)
鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟)	(50)
生查子(关山魂梦长)	(52)
木兰花(东风又作无情计)	(52)
木兰花(秋千院落重帘暮)	(54)
清平乐(留人不住)	(54)
阮郎归(旧香残粉似当初)	(55)
阮郎归(天边金掌露成霜)	(55)
六么令(绿阴春尽)	(56)
御街行(街南绿树春饶絮)	(56)

4 插图注解宋词三百首

虞美人(曲阑干外天如水)	(58)
留春令(画屏天畔)	(58)
思远人(红叶黄花秋意晚)	(59)
苏 軾(十首)	
水调歌头(明月几时有)	(60)
水龙吟(似花还似非花)	(60)
永遇乐(明月如霜)	(62)
洞仙歌(冰肌玉骨)	(64)
卜算子(缺月挂疏桐)	(66)
青玉案(三年枕上吴中路)	(68)
临江仙(夜饮东坡醒复醉)	(68)
定风波(莫听穿林打叶声)	(69)
江城子(十年生死两茫茫)	(70)
贺新郎(乳燕飞华屋)	(70)
秦 观(七首)	
望海潮(梅英疏淡)	(74)
八六子(倚危亭)	(75)
满庭芳(山抹微云)	(75)
满庭芳(晓色云开)	(76)
减字木兰花(天涯旧恨)	(78)
浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)	(78)
阮郎归(湘天风雨破寒初)	(80)
晁元礼(一首)	
绿头鸭(晚云收)	(81)
赵令畤(三首)	
蝶恋花(欲减罗衣寒未去)	(82)

蝶恋花(卷絮风头寒欲尽)	(82)
清平乐(春风依旧)	(84)
晁补之(三首)	
水龙吟(问春何苦匆匆)	(84)
忆少年(无穷官柳)	(85)
洞仙歌(青烟暮处)	(86)
晁冲之(一首)	
临江仙(忆昔西池池上饮)	(88)
舒 亶(一首)	
虞美人(芙蓉落尽天涵水)	(90)
朱 服(一首)	
渔家傲(小雨纤纤风细细)	(90)
毛 滂(一首)	
惜分飞(泪湿阑干花著露)	(91)
陈 克(二首)	
菩萨蛮(赤阑桥尽香街直)	(92)
菩萨蛮(绿芜墙绕青苔院)	(92)
李元膺(一首)	
洞仙歌(雪云散尽)	(94)
时 彦(一首)	
青门饮(胡马嘶风)	(95)
李之仪(二首)	
谢池春(残寒消尽)	(96)
卜算子(我住长江头)	(98)
周邦彦(二十二首)	
瑞龙吟(章台路)	(98)

风流子(新绿小池塘)	(100)
兰陵王(柳阴直)	(101)
琐窗寒(暗柳啼鸦)	(102)
六丑(正单衣试酒)	(104)
夜飞鹊(河桥送人处)	(105)
满庭芳(风老莺雏)	(106)
过秦楼(水浴清蟾)	(108)
花犯(粉墙低)	(109)
大酺(对宿烟收)	(109)
解语花(风消焰蜡)	(110)
蝶恋花(月皎惊乌栖不定)	(112)
解连环(怨怀无托)	(114)
拜星月慢(夜色催更)	(115)
关河令(秋阴时晴渐向暝)	(116)
绮寮怨(上马人扶残醉)	(116)
尉迟杯(隋堤路)	(118)
西河(佳丽地)	(118)
瑞鹤仙(悄郊原带郭)	(119)
浪淘沙慢(昼阴重)	(120)
应天长(条风布暖)	(122)
夜游宫(叶下斜阳照水)	(122)
贺 铸(十一首)	
青玉案(凌波不过横塘路)	(124)
感皇恩(兰芷满汀洲)	(125)
薄幸(淡妆多态)	(126)
浣溪沙(不信芳春厌老人)	(126)

浣溪沙(楼头初消一缕霞)	(128)
石州慢(薄雨收寒)	(128)
蝶恋花(几许伤春春复暮)	(130)
天门谣(牛渚天门险)	(130)
天香(烟络横林)	(131)
望湘人(厌莺声到枕)	(132)
绿头鸭(玉人家)	(134)
张元干(二首)	
石州慢(寒水依痕)	(136)
兰陵王(卷珠箔)	(137)
叶梦得(二首)	
贺新郎(睡起流莺语)	(138)
虞美人(落花已作风前舞)	(140)
汪藻(一首)	
点绛唇(新月娟娟)	(140)
刘一止(一首)	
喜迁莺(晓光催角)	(141)
韩 偓(一首)	
高阳台(频听银签)	(142)
李 邴(一首)	
汉宫春 (潇洒江梅)	(144)
陈与义(二首)	
临江仙(高咏楚词酬午日)	(145)
临江仙(忆昔午桥桥上饮)	(145)
蔡 伸(二首)	
苏武慢(雁落平沙)	(146)

- 柳梢青(数声鶗鴂) (148)
- 周紫芝(二首)
- 鹧鸪天(一点残红欲尽时) (148)
- 踏莎行(情似游丝) (150)
- 李 甲(二首)
- 帝台春(芳草碧色) (150)
- 忆王孙(萋萋芳草忆王孙) (152)
- 万俟咏(一首)
- 三台(见梨花初带夜月) (153)
- 徐 伸(一首)
- 二郎神(闷来弹鹊) (154)
- 田 为(一首)
- 江神子慢(玉台挂秋月) (155)
- 曹 组(一首)
- 蓦山溪(洗妆真态) (156)
- 李 玉(一首)
- 贺新郎(缕篆消金鼎) (158)
- 廖世美(一首)
- 烛影摇红(霭霭春空) (160)
- 吕滨老(一首)
- 薄幸(青楼春晚) (160)
- 鲁逸仲(一首)
- 南浦(风悲画角) (161)
- 岳 飞(一首)
- 满江红(怒发冲冠) (162)
- 张 抡(一首)

烛影摇红(双阙中天)	(163)
程 垓(一首)	
水龙吟(夜来风雨匆匆)	(164)
张孝祥(二首)	
六州歌头(长淮望断)	(166)
念奴娇(洞庭青草)	(168)
韩元吉(二首)	
六州歌头(东风著意)	(169)
好事近(凝碧旧池头)	(170)
袁去华(三首)	
瑞鹤仙(郊原初过雨)	(172)
剑器近(夜来雨)	(172)
安公子(弱柳千丝缕)	(173)
陆 淞(一首)	
瑞鹤仙(脸霞红印枕)	(174)
陆 游(一首)	
卜算子(驿外断桥边)	(176)
陈 亮(一首)	
水龙吟(闹花深处楼台)	(176)
范成大(三首)	
忆秦娥(楼阴缺)	(177)
眼儿媚(酣酣日脚紫烟浮)	(178)
霜天晓角(晚晴风歇)	(178)
辛弃疾(十二首)	
贺新郎(绿树听鹈鴂)	(180)
念奴娇(野塘花落)	(182)

汉宫春(春已归来)	(184)
贺新郎(凤尾龙香拨)	(185)
水龙吟(楚天千里清秋)	(186)
摸鱼儿(更能消几番风雨)	(187)
永遇乐(千古江山)	(188)
木兰花慢(老来情味减)	(190)
祝英台近(宝钗分)	(191)
青玉案(东风夜放花千树)	(191)
鹧鸪天(枕簟溪堂冷欲秋)	(192)
菩萨蛮(郁孤台下清江水)	(194)
姜 夔(十七首)	
点绛唇(燕雁无心)	(196)
鹧鸪天(肥水东流无尽期)	(196)
踏莎行(燕燕轻盈)	(197)
庆宫春(双桨莼波)	(198)
齐天乐(庾郎先自吟愁赋)	(200)
琵琶仙(双桨来时)	(202)
八归(芳莲坠粉)	(203)
念奴娇(闹红一舸)	(204)
扬州慢(淮左名都)	(205)
长亭怨慢(渐吹尽)	(206)
淡黄柳(空城晓角)	(208)
暗香(旧时月色)	(209)
疏影(苔枝缀玉)	(210)
翠楼吟(月冷龙沙)	(212)
杏花天(绿丝低拂鸳鸯浦)	(214)

一萼红(古城阴)	(214)
霓裳中序第一(亭皋正望极)	(216)
章良能(一首)	
小重山(柳暗花明春事深)	(217)
刘 过(一首)	
唐多令(芦叶满汀洲)	(218)
严 仁(一首)	
木兰花(春风只在园西畔)	(220)
俞国宝(一首)	
风入松(一春长费买花钱)	(220)
张 铉(二首)	
满庭芳(月洗高梧)	(221)
宴山亭(幽梦初回)	(222)
史达祖(九首)	
绮罗香(做冷欺花)	(224)
双双燕(过春社了)	(226)
东风第一枝(巧沁兰心)	(226)
喜迁莺(月波疑滴)	(227)
三姝媚(烟光摇曳瓦)	(228)
秋霁(江水苍苍)	(230)
夜合花(柳锁莺魂)	(230)
玉蝴蝶(晚雨未摧宫树)	(231)
八归(秋江带雨)	(232)
刘克庄(四首)	
生查子(繁灯夺霁华)	(234)
贺新郎(深院榴花吐)	(234)

贺新郎(湛湛长空黑)	(236)
木兰花(年年跃马长安市)	(238)
卢祖皋(二首)	
江城子(画楼帘幕卷新晴)	(239)
宴清都(春讯飞琼管)	(240)
潘 牂(一首)	
南乡子(生怕倚阑干)	(242)
陆 牂(一首)	
瑞鹤仙(湿云粘雁影)	(243)
吴文英(二十五首)	
渡江云(羞红颺浅恨)	(244)
夜合花(柳暝河桥)	(246)
霜叶飞(断烟离绪)	(247)
宴清都(绣幄鸳鸯柱)	(247)
齐天乐(烟波桃叶西陵路)	(248)
花犯(小娉婷)	(248)
浣溪沙(门隔花深梦旧游)	(250)
浣溪沙(波面铜花冷不收)	(252)
点绛唇(卷尽愁云)	(252)
祝英台近(采幽香)	(253)
祝英台近(剪红情)	(253)
澡兰香(盘丝系腕)	(254)
风入松(听风听雨过清明)	(256)
莺啼序(残寒正欺病酒)	(257)
惜黄花慢(送客吴皋)	(258)
高阳台(宫粉雕痕)	(260)