

近代中國叢書

先烈先賢傳記叢刊

風雲長護

——蔡松坡傳——



近代中國出版印行

風雲長護

——
蔡松坡傳

魏偉琦 著

近代中國叢書・先烈先賢傳記叢刊

風雲長護

——蔡松坡傳

定價：新臺幣六十元整
美金二・〇元

著作者：魏 偉 琦

編輯者：近代中國雜誌社

臺北市中山南路十一號

臺北市郵政信箱第三六四五號

郵政劃撥儲金帳戶第一〇九六七七號

出版者：近代中國出版社

臺北市中山南路十一號

總經銷：中央文物供應社

臺北市仁愛路一段二號

印刷者：裕台公司中華印刷廠

臺北縣新店市文化路二號

中華民國七十二年五月二十五日初版
行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第一七四一號
※本書如有破損或裝訂錯誤，請寄回更換

先烈先賢傳記叢刊序言

先總統 蔣公有言：「我國歷代志士仁人，每當貞元剝復、存亡絕續之交，毅然以天下國家為己任，發揚民族精神，恢宏固有道德，從而宏道作人，轉移社會風氣者，史不絕書。」誠然，賢者之所以能撥亂世反之正，就是因為他們願意竭其良知、毅力來改造社會，轉移風氣，而絕不為社會風氣所轉移，且良知、毅力愈加激揚奮發，則其所影響、所成就者必愈益磅礴偉大。

民國前十八年，國父孫中山先生在檀香山創立興中會，首先發表宣言，即以「振興中華、挽救危局」為宗旨，在八十餘年的革命進程中，我們已經先後完成了推翻滿清、建立民國、打倒軍閥、統一全國，並獲得對日抗戰勝利、光復臺灣澎湖失土、廢除不平等條約、實

行民主憲政，一次接着一次的革命任務。以上這些光輝歷史，原就是由於先烈們以其赤心、鮮血、熱淚鎔鑄而成的豐碑。但在先烈們的同時，也還有不少魁偉賢智之士，他們居則砥礪風節，出則動關大計，「見利不虧其義，見死不更其守」，亦就塑造了立懦廉頑的典型，從而提供了對時代的偉大貢獻。我們面對這些先烈先賢，都應該有着孟子所說的「人皆可以為堯舜」，「我由未免為鄉人」的惕厲！大家不妨先找出幾位和自己性向相近的楷模人物，來鎔裁自己，砥礪自己也鞭策自己。

「近代中國社」基於此一認識和要求，特邀請當代名家以真摯而生動的歷史小說筆法，分就有關先烈先賢的身世、生活和思想、學術、操持、云為，以及其對國家民族的貢獻，加以明確而平正的敘述，集為一部「先烈先賢傳記叢刊」，我們十分希望她是兼具學術、文藝

與教育意義的讀物。

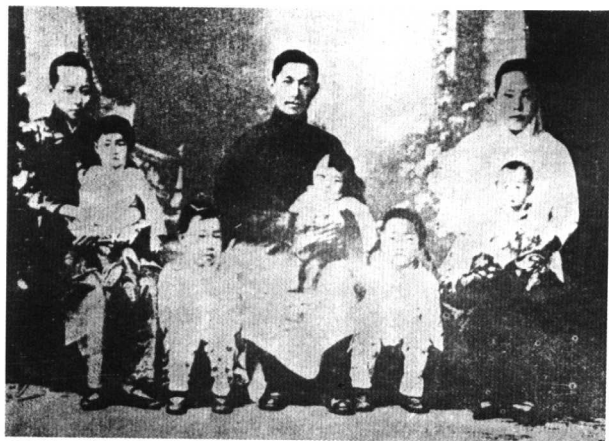
「哲人日已遠，典型在夙昔，風簷展書讀，古道照顏色。」我們謹以和此一樣的心情，虔誠的希望忠肝、熱血的革命青年，從這一部叢刊裏，獲得您所希望獲得的啓示和鼓舞。

秦孝儀 謹序



蔡鶚松坡先生遺像

蔡松坡先生着戎裝攝影



蔡松坡與家人合影

賊入不來一物幸得在時取未幾

手並滿月

時意沒 實勇犬佩

出勇上因能將士為國苦戰的由常備

兩便結老為多九王友青高而初未

其甚慶一收片一保國去軍不力

軍不功新一吳王勝既賊劉勝

所報敵情據報賊大其河按日

未甚軍一六等十分兵士十日收

今為一段走為後軍五千人一戰為

去能所

振五出軍幸守時手幸是是也

王納厚信信國劉所手改再廣

瑞教實此取國階昨昨日幸華國

由上州律區納樓杆昨日階華國

(書言先列此解明日列一事)此是此年

當多抵物法得風階空既謂本能

降今又又列一性甚驚驚驚報

城已降六一敵其二國不防教先

二十王國幸而之而幸其何列

亦其也難之漢軍已收其的望似

推外用能報缺之控彈(劉所之言

瑞教實此取國階昨昨日幸華國

有六平均不通(書)幸可謂之理不

是意其精神不固因風中漢文

者也幸國能報昨日何國之修報

五日在法階形風援師之仙苦教

始習力要能勇手為失延有修精

行何敵不懼但信報而長其之利

性果之者也其間或已之其有部

實則此金於其報的既獲後地

此片城半下家幸其為少功手

機報報有敵而長其之利

宜性出逐之今今手同扶暴其

子振在實隊報實心則勝念前敵

情以書信不皮或賊為怪其精神上

之喻亦計味當一存我場俾精神
俾魄猶得自由處

震亦於昨夕遷七車日亦軍機陣北
以今場多新山棉花樓一帶靜得
敵軍乃在軍自午段賊僅恐其
相候亦傷一人不揭其用意何左風

贈人書序而為兩人持刺雖其久

徑進次者命令自辰時句觀日未
似已有匪隊數家於樓杆市則仍

不致四也隔鄰明日亦首卷以

卜(李鴻章)一旅防兵命及援戶外駐著其常也

但著下甚接為處而以此時業已

則年也並年八明會重六子又華已改

先是步盟隔防以苦亦昨又信飲

既如靈驗於軍學出身而能素此

俾候差其意也華文者極不茂

此正有是也此間未切和洽一政

氣象極佳皆自信為將最降三威

功想

為亦上因於得由楊果面而

以宜此序

和仰 並付一閱
初之解其 二七虎也

映皮

映皮

風雲長護

——蔡松坡傳

目 錄

序言

圖片

一、楔子	一
二、克難苦學	一〇
三、留日生涯	二二
四、創建軍校	三九
五、治理雲南	五九

六、軍政大計·····	七二
七、陷入牢籠·····	八五
八、起義前夕·····	九八
九、護國之役·····	一一二
十、身後哀榮·····	一二四

風雲長護

——蔡松坡傳

一、楔子

夜幕低垂，月兒已高懸在當空，就要偏西而去了。靜謐的夜，籠罩著一處已熟睡了家村農舍，大地一片寧靜，安詳得連天籟也似乎沈寂了。

柔和的月光下，簡陋的村屋彷彿披上一層輕紗，顯得朦朧而有幾分足以入畫的詩意。屋內的人，和這幾乎靜止了的大地一樣，都跌入沈沈的夢鄉；日出而作，日沒而息的勤奮於農事，使每個人似乎都有著重實累累的、豐收的美夢。即使偶爾一兩聲犬吠從遠處傳來，也驚擾不了每一個夢境。

月光輕洩在每一家的屋頂，而後，它的清輝像母親溫柔的手，沿著屋簷，一寸寸向下撫著，整棟房舍，輕輕柔柔地，像是怕驚醒屋內沈睡的人，又像是低吟著催眠曲，把每個人送

進更燦爛的夢之花園。

屋內全是漆黑一片，益發顯得月光的明亮。

就這樣，月兒撩起柔軟的裙角，低吟淺唱，悄悄地掠過每一幢農舍。當她緩緩移向一間普通農舍後面的小屋時，她的光芒似乎猶豫了一下。那間小屋的窗口，竟意外地閃著一朵小小的火花。雖僅是如豆般的火燄，但是整座漆黑的農舍間，却顯得相當耀眼；那昏黃的火光，把月光摒拒於窗外。

順著火花看去，在輕微晃動的火花前，有個小小的人影，他正埋頭在一張由幾塊木板釘成的桌前，桌面平鋪著一本快翻爛了的書。他的頭低垂著，眼睛像是被釘在書本上，或者書本如一塊磁石，緊緊吸住他的目光。不時還可看見他的嘴巴在喃喃地唸著。

那是個十歲左右的男孩，一眼就可看出是純樸篤實的農家小孩。粗壯的骨骼、黧黑的皮膚，充分顯示出他在田間是個勤快的孩子，翻動書本的手指，雖然修長，却結繭累累。但是，在深夜的燈火下，他正埋首書中，眉宇間又流露出一股英氣及書卷氣，這是和他同年齡的一般農家小孩所缺乏的。

他專注地看書，身子動也不動，遠遠望去，好像是一尊石膏像。時間不知從月光輕移的

脚步中溜走了多少，人們偶爾發出的鼻鼾聲，也不知訴說了多少好夢，而他就一直這麼坐著；書頁從自己手中被翻了多少頁，他都沒去計算，就這麼拼命地看，好似不願讓時間從自己略為歇一口氣的當兒溜走似地。

月影移動的步伐，他毫無所覺。

窗外間或飄動的微風，使火鏊閃動了一下，他也不曾向窗外望一眼。

除了書本，一切對他來說都靜止了。

不知什麼時候，在他身後響起一個老邁的脚步聲，他竟然也未覺察到。那個身影在他後頭站了許久，搖搖頭，隨著沈重的嘆息聲在屋內響起。

「唉！孩子！」

不知是第幾聲了，才把男孩的頭從書本間扭開，轉過來。

「噢，爹，是您！這麼晚了，您怎麼還沒睡？」

「既然知道很晚了，你還在這兒幹什麼？」

「爹。」孩子站起來，放輕聲音說：「我，我在看書嘛。」

「看書，看到這麼晚也該够了。」

「我再看一會就去睡嘛，反正我不睏。」

「不睏？別說瞎話了；在田裏做了一天事，怎麼會不累？身體要緊吶，孩子！」

「爹，我知道。我的身體好得很。」

「鐵打的身體也禁不起這樣日裏操勞，夜裏還熬著看書。別以為爹不知道，我已經注意你好幾天了，每天爹睡了大半夜，起來上茅房，你都還沒睡。」

「爹——」像是秘密被人發現了一般，他不好意思地朝父親一笑。

「去，現在就去睡。把油燈熄了！」

舊式中國家庭中的父親，其權威是無上的；他的話就是命令，沒有孩子敢違抗。

可是，這個孩子却仍企圖使父親改變心意。他走向父親，帶點撒嬌意味地要求道：

「爹，我真的不累，讓我多看一會兒嘛。」

「明兒，一早就要下田，到現在還不歇著去，身體也不是鐵打的，怎麼吃得消？去，去睡。」

「爹，您就讓我多看一下嘛。我不會誤了明兒的工作的。」

「唉——」為爹的又是一個深長的嘆息：「孩子，爹也知道你喜歡讀書，很想讀書。只

恨爹沒有能力讓你好好的唸。我們是庄家人，你就認命吧！」

「爹，庄家人就沒有權利唸書嗎？孩兒真的，真的很喜歡唸書嘛。」

「讀那麼多書，也不能幫你使田裏多長出些穀子來，孩子。」

「可是，我七歲時，也是您把我送到私塾去唸書的，這會兒又不讓我唸了。」孩子像是滿腹委屈地說。

「爹只是要你識得幾個字就好，不是讓你這樣沒晝沒夜的讀，反正爹也不巴望你將來做大學問家。」

「可是，您讓我曉得了書本裏的好東西，我現在捨不得放手了呀。」

「唉！爹也是沒有法子，只怪你生錯家庭了。你替爹想想，我們一家人要吃飯要穿衣，處處都要非常節省；你娘每天晚上非得等到天黑得伸手都不見五指時，才肯點燈，早上也都是摸著黑做飯。你知道你一個人看一晚上的書，這燈油够全家人用多少天嗎？」

聽了父親這一番話，他不好再苦苦哀求了。

他年紀雖小，也已經能體諒父親的難處。家人個個對燈油的省儉，父親不說，他也是清楚的。自己當然沒有特權一個人單獨使用整個晚上，爹說得對，自己看一晚書的燈油，的確