



徐志摩选集 (上)

徐志摩 著



中国出版集团
人民文学出版社

中国文库

文学类

徐志摩选集

(上)

徐志摩 著

中国出版集团
人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

徐志摩选集 / 徐志摩著. — 北京: 人民文学出版社,
2004.1

(中国文库)

ISBN 7-02-004554-5

I. 徐… II. 徐… III. ①徐志摩(1897~1931)
—选集②文学—作品综合集—中国—现代
IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 013522 号

责任编辑: 岳洪治

整体设计: 李 梅

胡建斌

责任印制: 董文权

徐志摩选集 (上、下)

Xu Zhimo Xuanji

徐志摩 著

人民文学出版社 出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编: 100705

三河市宏达印刷有限公司印刷 新华书店总店北京发行所经销

2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 21

字数: 500 千字 印数: 0,001—5,000

ISBN 7-02-004554-5

定价: 32.00 元



郑州大学

04010212034H



作者像

“中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作和译著。这些著作和译著，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以“三个代表”重要思想为统领，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于8个类别，即：（1）哲学社会科学类（哲学社会科学各门类学术著作），（2）史学类（通史及专史），（3）文学类（文学作品及文学理论著作），（4）艺术类（艺术作品及艺术理论著作），（5）科学技术类（科技史、科技人物传记、科普读物等），（6）综合·普及类（教育、大众文化、少儿读物和工具书等），（7）汉译学术名著类（著名的外国学术著作汉译本），（8）汉译文学名著类（著名的外国文学作品汉译本）。计划出版1000种，自2004年起出版，每年出版1至2辑，每辑约100种。

“中国文库”所收书籍，有少量品种因技术原因需要重新排版，版式有所调整，大多数品种则保留了原有版式。一套文库，千种书籍，庄谐雅俗有异，版式整齐划一未必合适。况且，版式设计也是书籍形态的审美对象之一，读者在摄取知识、欣赏作品的同时，还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色，也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础，逐步邀约其他出版机构参与，共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定，中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问，以确保我们的事业继往开来，高质量地进行下去。

“中国文库”，顾名思义，所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中，但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信，只要我们志存高远且持之以恒，这项事业就一定能持续地进行下去，并将不断地发展壮大。

“中国文库”编辑委员会

“中国文库”第一辑

编辑委员会

顾 问

(按姓名笔画为序)

于友先 石宗源 刘 杲 许力以 杜导正

李从军 宋木文 陈 原 徐惟诚

主 任：杨牧之

副主任：聂震宁

委 员

(按姓名笔画为序)

田胜立 乔友农 刘玉山 刘国辉 杨德炎

李 岩 李 峰 吴江江 吴希曾 汪季贤

汪继祥 宋焕起 胡守文 郅宗远 黄书元

敬 谱 焦国瑛

“中国文库”第一辑编辑委员会办公室

主 任：聂震宁

副主任：刘国辉 宋焕起

成 员：

陈有和 管士光 于殿利 李 岩 刘晓东

程大利 潘振平 孙延凤 李师东 李济平

陈鹏鸣 马国华 胡建斌 潘 平 杨 静

孙 牧 乔先彪 贾立钢

目 录

诗

康桥再会罢	3
威尼斯	8
希望的埋葬	10
哀曼殊斐儿	12
默境	14
诗	17
石虎胡同七号	22
月下雷峰影片	24
灰色的人生	25
常州天宁寺闻礼忏声	27
先生！先生！	29
为谁	31
盖上几张油纸	33
一条金色的光痕	36
去罢	39
太平景象	40
留别日本	42
沙扬娜拉一首(赠日本女郎)	44

毒药	45
白旗	47
婴儿	49
问谁	51
冢中的岁月	54
谁知道	56
消息	59
为要寻一个明星	60
古怪的世界	61
叫化活该	63
朝雾里的小草花	64
在那山道旁	65
雪花的快乐	67
不再是我的乖乖	69
残诗	71
这是一个懦怯的世界	72
多谢天！我的心又一度的跳荡	74
我有一个恋爱	76
破庙	78
天国的消息	80
无题	81
难得	83
五老峰	84
落叶小唱	86
乡村里的天籁	88
一星弱火	90

她是睡着了	91
一块晦色的路碑	94
西伯利亚道中忆西湖秋雪庵芦色作歌	95
他怕他说出口	97
苏苏	99
翡冷翠的一夜	100
在哀克刹脱教堂前	104
海韵	106
“起造一座墙”	109
丁当——清新	110
呻吟语	111
最后的那一天	112
“这年头活着不易”	113
我来扬子江边买一把莲蓬	115
决断	117
客中	120
三月十二深夜大沽口外	121
梅雪争春(纪念三一八)	122
望月	123
白须的海老儿	124
再休怪我的脸沉	125
天神似的英雄	129
新催妆曲	130
半夜深巷琵琶	133
大帅(战歌之一)	134
偶然	136

两地相思	137
珊瑚	140
变与不变	141
残春	142
“我不知道风是在那一个方向吹”	143
恋爱到底是什么一回事	145
哈代	147
在不知名的道旁(印度)	150
枉然	151
他眼里有你	152
再别康桥	153
拜献	155
春的投生	156
我等候你	158
黄鹂	162
车眺	163
云游	165
秋月	166
卑微	168
渺小	169
爱的灵感(奉适之)	170
山中	186
两个月亮	187
在病中	189
阔的海	191
雁儿们	192

火车擒住轨	194
鲤跳	196
你去	197

小说

春痕	201
两姊妹	214
老李	220
一个清清的早上	228
船上	232
“死城”(北京的一晚)	236
“浓得化不开”(星加坡)	246
“浓得化不开”之二(香港)	252
轮盘	256
家德	264
瑯女士	270

剧本

卞昆冈(五幕剧)	徐志摩 陆小曼	287
----------------	---------	-----

诗

康桥^①再会罢

康桥，再会罢；
我心头盛满了别离的情绪，
你是我难得的知己，我当年
辞别家乡父母，登太平洋去，
(算来一秋二秋，已过了四度
春秋，浪迹在海外，美土欧洲)
扶桑风色，檀香山芭蕉况味，
平波大海，开拓我心胸神意，
如今都变了梦里的山河，
渺茫明灭，在我灵府的底里；
我母亲临别的泪痕，她弱手
向波轮远去送爱儿的巾色，
海风咸味，海鸟依恋的雅意，
尽是我记忆的珍藏，我每次
摩按，总不免心酸泪落，便想
理篋归家，重向母怀中匍伏，
回复我天伦挚爱的幸福；
我每想人生多少跋涉劳苦，

① 通译剑桥。

多少牺牲，都只是枉费无补，
我四载奔波，称名求学，毕竟
在知识道上，采得几茎花草，
在真理山中，爬上几个峰腰，
钧天妙乐，曾否闻得，彩红色，
可仍记得？——但我如何能回答？
我但自意楼高车快的文明，
不曾将我的心灵污抹，今日
我对此古风古色，桥影藻密，
依然能袒胸相见，惺惺惜别。

康桥，再会罢！

你我相知虽迟，然这一年中
我心灵革命的怒潮，尽冲泻
在你妩媚河身的两岸，此后
清风明月夜，当照见我情热
狂溢的旧痕，尚留草底桥边，
明年燕子归来，当记我幽叹
音节，歌吟声息，缦烂的云纹
霞彩，应反映我的思想情感，
此日撒向天空的恋意诗心，
赞颂穆静腾辉的晚景，清晨
富丽的温柔；听！那和缓的钟声
解释了新秋凉绪，旅人别意，
我精魂腾跃，满想化入音波，
震天彻地，弥盖我爱的康桥，