

港岛明珠

香港 • 刘以鬯 主编



中国文联出版社

港岛明珠

(香港) 刘以鬯 主编

港岛明珠

香港·刘以鬯 编

中国文联出版社 出版、发行

(北京农展馆南里 10 号)

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

850×1168 毫米 32 开本 15.375 印张 2 插页 338 千字

1993 年 10 月第 1 版 1993 年 10 月北京第 1 次印刷

印数:1—5000 册

*

ISBN 7—5059—1939—3/I·1359 定价:10.40 元

目 录

序	曾敏之 1
王一桃	3
这社会太悬殊,这世界太奇特	5
王 方	11
老怀诗境美(外一章)	12
王尚政	15
镜子——写给做爸爸的	16
王业隆	20
地铁观美	21
王德海	24
姑苏放歌	25
天 涯	28
失败时的伴侣	29
文 翎	31
鳄鱼和人	32
也 斯	36
沈从文的静	37
石 贝	41
出淤泥,要染	42
巴 桐	44
海口观涛	45

古 剑	47
悼笔	48
伍美心	50
人性中之耻辱	51
杜 渐	53
郑板桥读书	54
吴 正	57
自私的礼物	58
吴羊璧	61
让你想像	62
吴其敏	64
超过半世纪的旧梦	65
吴应履	68
结	69
李桂添	72
散文二题	73
李远荣	75
臧克家及其一首未发表的诗	76
李辉英	79
北山与庙会	80
何 紫	82
春天的泥地滑又香	83
何丝琳	86
一代教育宗师	87
何 达	92
闻一多先生的画像	94

宋诒瑞	100
在他倒下之后.....	101
秀 实	107
散文两篇.....	108
忠 扬	111
此尿撒得(外一章)	112
阿 浓	116
铁箱(外一章))	117
东 瑞	120
人和文学性格的思索.....	121
阮溪沙	124
危楼.....	125
金 依	127
邓拔夫妇.....	129
金 虹	135
静夜思.....	136
金力明	139
契.....	140
金东方	143
阿姆.....	144
林 耕	147
午夜琴声.....	148
林 湄	149
星洲抒情.....	150
林 晚	154
蝉潮.....	155

林 荫	157
自由万岁.....	158
周蜜蜜	161
黄昏.....	162
周简段	164
梁漱溟的书生气.....	165
南 思	173
墨趣轩杂笔.....	174
春 华	176
并不是所有树木都四季常青.....	177
红 叶	180
诗和时间竞赛的价值观.....	181
夏 易	184
忘情.....	185
夏 马	187
咏秋两题.....	188
夏 捷	191
连 芸	196
海和少女.....	197
唐 琼	201
小品二题.....	202
翁京华	205
闲情偶赋.....	206
孙重贵	209
小城故事多.....	210
施友朋	213

风之颂(外一章)	214
施叔青	217
哈尔滨看冰灯	218
梅 子	224
有理性的话(外一章)	225
梅 兰	228
风雨黄昏后	229
梅创基	231
人体艺术与藏书票	232
陈 娟	235
作家妻子的自白	236
陈少华	239
竹坞	240
陈云根	243
和平之乡	244
陈青枫	247
捎一个梦给我	248
陈金兰	250
赴约	251
陈浩泉	253
都市短诗	254
陈慧聪	258
故人风雨	259
曹宏威	261
人造“真”象牙	262
梁 枫	264

生命点滴.....	265
梁 灿.....	267
春随想.....	268
梁荔玲.....	270
我喜欢上帝.....	271
张 帆.....	274
梦与离人遇.....	275
张汉基.....	278
遇劫.....	279
张文达.....	283
曲槛人虚花写影(外一章)	284
张君默.....	288
遥想入山采参的日子.....	289
张诗剑.....	292
写给小朋友.....	293
张继春.....	296
佛国行.....	297
雁 枫.....	300
浮沉.....	301
陶 然.....	305
红颜.....	306
舒 非.....	309
短诗两首.....	310
犁 青.....	312
在狄士尼奇幻世界里.....	313
华 莎.....	317

那晚,我们在小街流连良久	318
温绍贤	321
中英古典诗歌的意境	322
曾敏之	326
师生情	327
曾焯文	332
打不死的人	333
冯伟才	336
世事漫笔	337
冯湘湘	340
“心魔”的故事	341
傅小华	344
酒吧与老妇(外一章)	345
傅天虹	348
出海(外一章)	349
黄文湘	352
幸福	353
黄河浪	356
春花烂漫	357
黄信今	361
风华绝代的秦姬陵	362
黄珮玉	364
《金蔷薇》的故事	365
黄康显	369
三轮车	370
黄维梁	373

美丽必须消逝.....	374
黄嫣梨	376
谈“用人能为”.....	377
杨贾郎	379
竞选前夜.....	380
叶特生	384
暖烘烘的冬阳.....	385
叶 辉	389
即使重新开始也必一样简单(外一章)	390
汉 闻	393
依依惜别父女情.....	394
苇 鸣	400
某个主题可以是任何主题,或无题, 甚至附加任何副题(外一章)	401
熊 达	404
居港十年.....	405
赵美薇	407
禅师春秋知多少?	409
潘亚敏	411
海外华文文学之光.....	412
潘耀明	415
父亲与那一杆粗派克笔.....	416
蔡敦祺	419
夏夜纳凉说琼花.....	420
郑炯坚	423
“美”与人生.....	424

欧阳凡	427
四海之内	428
刘以鬯	430
打错了	431
刘素仪	434
我亲了他的额头	435
刘树华	439
海明威的悲剧	440
刘济昆	442
最现代的诗	443
壁 华	446
写专栏的甘苦	447
卢青云	450
山行	451
凤 三	453
杨梅枇杷与荔枝	454
戴玉明	456
人间漫步	458
谢雨凝	460
绿与白的随想	461
颜纯钧	463
英婢	464
韩 牧	466
象牙球里	467
罗 琅	469
笔中两叶情	470

谭帝森.....	474
今夜星光.....	475
兰 心.....	478
黄手绢.....	479

序

曾敏之

以文会友，切磋创作，促进文学交流与发展，是香港作家联谊会所持的宗旨。自成立以来，行将四载，循此宗旨，以凝聚力量，共策有利于香港文学发展事业。

为了作联的成立，特征集会员作家自选作品一篇蔚成文集，藉表纪念，因篇幅所限，只能限于评论、散文、诗歌及短篇小说，长篇作品就不在选编之列了。

集中百篇作品，是各抒所感，题材不拘，形式各异的，但求言之有物，反映真实情感，留下个人、时代烙印，有助于思考与借鉴，就不失为有意义之作。

凡有一点意义的作品，写作时当然各有动机，所谓动机不出两途：或感于客观事物引起的反应；或因经历、学养引起的沉思，于是见之于文字。这正是《昭明文选》的序言中说的“义出于沉思，辞归于翰藻”，不是马虎所能达到的。

既然作品是有感而发，就遵循了一定的规律，不论是喜是悲，都符合“遵四时以叹逝，瞻万物而思纷；悲落叶于劲秋，喜柔条于芳春；心懔懔以怀霜，志眇眇而临云……；慨投篇而援笔，聊宣之乎斯文”的。^①

香港正处于过渡期,新的历史就要揭幕了,历史与时代都要求作家有所作为,作联的会员作家曾在历史的洪流中冶炼过,当然不会在时代面前沉默,这是可以从作品集中找到印证的。

由于“文非一体,鲜能备善”,作家“寄身于翰墨,见意于篇籍”,都是纯任自然的,既“不托飞驰之势”,^②也不受“教条主义”之缚,此集一卷在手,也许还是有观摩价值的。

是为序。

注: ①引文见晋陆机《文赋》

②引文见曹丕《典论·论文》

一九九一年六月十五日于香港

王一桃



王一桃，一九三四年六月九日生于马来西亚丁加奴市。福建同安人。毕业于广西师范学院中文系。五十年代开始写诗，成名作有《马来西亚诗抄》、《新加坡啊新加坡》、《娘惹》等，先后刊登于《作品》、《人民日报》、《诗刊》、《光明日报》、《文汇报》。六十年代开始在大学中文系任教，为广西民族学院中文系现代文学和写作教研组副组长，南宁市文学艺术工作者联合会文学组副组长。一九六四年加入中国作家协会广西分会，一九七六年在广西文化局搞研究工作，后调到广西文联及作协广西分会搞筹备恢复组织工作，并任《广西文艺》编辑部诗歌组和理论组编辑。一九八〇年初抵港，分别为多家报刊撰稿。

著作有：《赤道线上的歌唱》、《五十个文艺家之死》、《香港作家掠影》、《中国作家印象》、《引你入门的书》、《和你共勉的话》、《为你示范之作》、《中学生作文例话》、《怎样写游记》等。

现为香港艺术家联盟会员、香港作家协会
会员、香港作家联会会员。