

劉因的理學思想
與文學

霍松林題

王素美
著

人民出版社

劉因的理學思想

與文學

霍松林題

王素美 著

人民出版社

责任编辑：张维训

装帧设计：吕 龙

图书在版编目 (CIP) 数据

刘因的理学思想与文学/王素美 著.

—北京：人民出版社，2004.12

ISBN 7-01-004967-X

I. 刘… II. 王… III. ①刘因—理学—研究②刘因—
文学研究 IV. ①B244.99②I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 037157 号

刘因的理学思想与文学

LIUYIN DE LIXUE SIXIANG YU WENXUE

王素美 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

天津市蓟县宏图印务有限公司印刷 新华书店经销

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

开本：880 毫米×1230 毫米 1/32 印张：10.375

字数：260 千字 印数：0, 001-1, 500 册

ISBN 7-01-004967-X 定价：24.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010) 65250042 65289539

作者简介

王素美，女，1953年11月出生，辽宁省盘锦市人。河北大学人文学院中文系教授。1992年于北京师范大学古籍所师从李修生先生，获文学硕士学位。同年考入陕西师范大学文学所，受业于著名中国古代文学家、中国文学理论家霍松林先生，1995年获中国古代文学博士学位。博士论文为《元诗发展史》，并于国内重要刊物发表论文二十余篇。

内◆容◆简◆介

本书是关于元代著名理学家刘因的理学思想与文学的交叉研究的成果。

作者以刘因的“全而通”的理学思维方式的研究为切入点，首先介绍刘因的“全而通”的理学思维方式是辩证理论思维方式，甚至近乎辩证逻辑思维方式。然后介绍了在全面贯通的思维作用下，刘因的理学思想在气、道、理、心四个方面的创新与突破。其主要内容是论证和介绍刘因的崇元贵阳的思想贯通于其气论的各个方面，尤其是刘因对阳刚之气呼唤的重要意义，介绍他的“所以然之理”与“所当然之理”的全面性，介绍他“心与义理元无间”的重要思想。

本书努力从宏观和微观两个方面论证刘因理学思想与文学思想的契合，介绍刘因如何将“气”范畴与气之具体概念、“心”范畴与心之具体概念迁移到诗歌创作中，并转化为诗歌意象，使哲理与形象在细微处贯通；介绍刘因在宏观上如何将哲学时空转换为审美时空以容纳万物，表现其博大的胸襟和气魄；并对创作主体的圣贤气象进行剖析，进而说明刘因诗歌气象与其主体气象的异同，并揭示刘因诗歌情理交融的特点。

本书以刘因的理学思想与文学的契合为核心内容，较为深入地探讨了刘因理学思想与其文学思想的交融，以及刘因理学思想对其散文理论和诗歌理论的影响。

作者还以刘因诗歌具体题材为对象，具体研究了刘因理学思想对其诗歌创作的影响，条理清楚地概括了刘因诗歌体裁的具体特点。

责任编辑：张维训

装帧设计：



引言：刘因的理学思想与文学

刘因（1249—1293），字梦吉，号静修，容城（今河北容城县）人，元初著名的理学家和诗人，他还是一位出色的教育家、史评家。他一生倾心理学，著书立说，从青年开始便教授乡里，思想丰富而复杂。尤其是他的诗歌创作受其理学思想影响，率先打破了元初诗坛的平庸局面。刘因是一位思深睿智的学者，又是一位豪情满怀的诗人。他在理学和文学两个方面都取得了辉煌显赫的成就，引起了学界的关注。刘因所取得的成就，除他个人的勤奋和天资之外，主要是他掌握了中国哲学的“一以贯之”的思想方法，具有所谓“全而通”的理论思维方式，提出了很多新的理学命题。

著者以为刘因的“全而通”的理学思维方式，是从全面的整体的辩证角度看问题，是从理学诸范畴的联系中并结合践履和实用去解决问题。著者在研究《静修集》的过程中，注意了他的“全而通”的思想观点，以其“全而通”的思维方式作为本书的逻辑线索贯通全书。

本书呈方块式的陈述方式。全书分为上、中、下三编，上编为刘因的理学思想。着重介绍刘因在气论、理论、道论和心论方面提出的新的理学命题，诸如，他的崇元贵阳的理学思想，他的“心与义理元无间”的理论观点，他的“综合化育”之说，他的“道体周遍”的思想观点等等，论证刘因重视主体精神的理学特征。

中编着重论证刘因理学思想与文学思想的契合。这种论证从宏观和微观两个方面进行。从宏观上观照刘因受圣贤气象影响的诗文气象，考察刘因如何将哲学时空向审美时空转移，以及审美时空的

设置方式；从微观上较为详细地介绍了刘因诗歌创作中哲学的“心”范畴、“气”范畴与审美“心”意象、“气”意象的双构存在和横向交融，从而产生诗歌创作的情理交融的特点。介绍刘因古今之“艺”合一的思想及其诗歌理论对传统诗歌的突破与发展。

本书的下编，重在探索刘因“全而通”的理学思维方式对其诗文理论及其诗文创作的影晌，介绍刘因多元继承和多风格的杂融，介绍刘因诗各种不同诗歌题材的创作，力图于细微处找出理学的影响，并置于中国古代诗歌的源流中，考察其发展变化。

总之，理学与文学属交叉研究，是一个新的研究方向。著者经验不足，才学浅陋，穿凿与不妥之处不可避免，还望方家指正。

目 录

引言：刘因的理学思想与文学	(1)
---------------------	-----

上编 刘因的理学思想

第一章 刘因的生平与思想	(3)
一、少有慷慨之志	(4)
二、青年授徒乡里	(6)
三、两次应召入朝	(7)
第二章 刘因的理论思维方式	(11)
一、理论思维的整体性	(11)
二、理论思维的综合性	(16)
三、理论思维的兼融性	(22)
第三章 刘因的气论	(27)
一、崇“元”贵阳的思想	(27)
二、偏重主体之气的倾向	(34)
三、对世运之气的认识	(38)
第四章 刘因的天理论	(43)
一、理为义理所当然	(43)
二、心与义理元无间	(47)
三、生生不息之理	(50)
第五章 刘因的道论	(54)
一、道之“综合化育”说	(54)

二、“道体周遍”命题的提出	(58)
三、兼融众家道论之所长	(59)
第六章 刘因的心论	(63)
一、心合内外之说	(63)
二、心兼主体与本体之论	(65)
三、融儒释道心说为一体	(67)
第七章 刘因今古之“艺”的理论	(71)
一、今古之“艺”的界定	(71)
二、今古之“艺”融贯为一	(73)
三、文之功用性的重视	(76)
第八章 刘因的诗歌理论	(79)
一、血气说与情性说的整合	(79)
二、六义为本与主体性并存	(82)
三、内外合一论意象之清浊	(84)
四、全材论与诗文继承论	(89)

中编 刘因理学思想与文学思想的契合

第九章 刘因“圣贤气象”与诗文气象的整合	(97)
一、“圣贤气象”的提出	(97)
二、刘因的“圣贤气象”	(100)
三、刘因的诗文气象	(104)
第十章 刘因哲学中的“气”范畴与诗歌中的“气”意象 ..	(112)
一、自然之气的形象化	(113)
二、哲学本原意义的生动描绘	(119)
三、主体之气的艺术表现	(122)
四、气范畴与气意象的契合	(128)
第十一章 刘因哲学“心”范畴与审美“心”意象的兼融 ..	(133)

一、“心”范畴与“心”意象的形成	(133)
二、“心”范畴与“心”意象的双构存在	(136)
三、“初心”的道德境界	(139)
四、“心”范畴与“心”意象的底蕴	(147)
第十二章 刘因对哲学时空与审美时空的转换	(151)
一、哲学时空向审美时空的转换	(151)
二、哲学时空转换为审美时空的方式	(157)
三、审美的时空转换和确立的根据	(164)
第十三章 刘因诗歌多元继承的创作方法	(170)
一、兼宗李杜之优长	(170)
二、融和陶诗之淡泊	(174)
三、采李贺之鬼诡雄奇	(177)

下编 刘因理学对诗文创作的影响

第十四章 刘因理学及其散文创作	(183)
一、刘因的碑志之文	(184)
二、刘因的解体文	(188)
三、刘因的记体文	(195)
第十五章 刘因的观物思想及其咏物诗的境界	(200)
一、刘因的观物思想	(200)
二、咏物诗情与理的统一	(203)
三、春容和平的道德境界	(207)
第十六章 刘因理势与文势兼融的山水诗	(210)
一、生生不息的理势观	(211)
二、理势与文势的结合	(213)
三、运动与力的表现	(218)
四、理趣盎然, 生机不断	(222)
第十七章 刘因咏史诗的时代精神	(226)

一、咏史诗的源流	(226)
二、咏史诗题材的创新	(227)
三、宋金历史的反思	(231)
四、主体情感的抒发	(232)
第十八章 刘因的丧乱诗	(235)
一、刘因丧乱诗的时代特征	(236)
二、丧乱诗情感的含蓄表现	(239)
三、对屈膝投降者的历史批评	(241)
第十九章 刘因题画诗的主体倾向	(245)
一、表现对圣贤贤臣的向往	(246)
二、抒发主体的隐逸情怀	(248)
三、表现绘画理论的主体取向	(252)
第二十章 刘因社会讽谕诗的儒者情怀	(255)
一、悯农思想的表现	(256)
二、与民同忧乐	(258)
第二十一章 刘因的隐逸思想及其隐逸诗	(261)
一、游移于儒道之间	(261)
二、儒道的自适情结	(266)
第二十二章 刘因送别诗的理念	(269)
一、送别诗的流变	(269)
二、送别诗的丰富题材	(271)
三、送别诗的主体特点	(276)
四、送别诗的理学思想内涵	(280)
第二十三章 刘因诗歌多元兼融的风格	(286)
一、雄浑豪放的诗风	(286)
二、悲慨哀婉之怀	(290)
三、旷达高古之风	(295)
第二十四章 刘因的理学词	(299)
一、刘因理学词的题材	(299)

二、刘因理学词的表现方式	(304)
三、刘因理学词的多彩风格	(309)
第二十五章 刘因的地位及影响	(314)
一、刘因的理学地位及影响	(314)
二、刘因的文学地位及影响	(316)
三、刘因的史学地位及影响	(317)
参考文献	(320)
后 记	(322)

上编 刘因的理学思想

第一章 刘因的生平与思想

刘因(1249—1293),字梦吉,号静修,世称静修先生,保定容城(今河北容城县)人。刘因是元代著名理学家、文学家、诗人。他与同时期的许衡、吴澄并称元初三大理学家。刘因天资聪明,少有大志,但一直没有实现抱负的机会,他曾被太子真金征聘为承德郎、赞善大夫,教育近侍子弟,但未过数旬便因母疾辞归。刘因43岁时,元世祖又曾以集贤学士、嘉议大夫征召刘因,当时刘因已身患重病,便以疾固辞。此后不到两年,刘因便因病去世。刘因一生致力于研究理学,教授弟子,为元代理学在北方传播做出了巨大的贡献。他以一介布衣辞官不就,其清高品行令后人敬仰不已。

刘因家世代业儒,据《元史·刘因传》记载,“世为儒家,五世祖琮生敦武校尉、临洮府录事判官昉,昉生奉议大夫、中山录事侯,侯生秉善,金贞祐中南徙。其弟国宝,登兴定进士第,终奉直大夫,枢密院经历。秉善生述。述,因之父也。”^①刘因生于这样一个书香世家,祖先都曾做过金朝的中下级官吏。

刘因的祖父刘稟善金贞祐年间南迁,后来他的父亲刘述于1232年携家北归,从此在河北定居。刘述,字继先,志向非凡,颖悟绝人。北归后“刻意于学,大难之后无书可读,求访百至,十年之间,天文、历数、阴阳、医方之书无不通,性学、史学尤所喜者,其书皆手所誊录。往来燕赵间,交游皆父行之天下之名士也。”^②刘述学识渊博而且勤奋好学,钻研性理之说,这都对刘因以后的治学态度

① 《元史·刘因传》卷一百七十一,第4007页。

② 《先世杂事记》,《静修集》卷二十五,第665—666页。

产生了很大影响。刘述曾在中统初年左三部尚书刘肃宣抚真定时被辟为武邑令，但以疾辞归。刘述在40岁后得子刘因，中年有后，刘述十分高兴，此前他说过：“天果使我无子则已，有子必令读书。”^①因此刘因出生后他便闭门绝交，将万事置之度外，专心教育儿子，培育刘因一心向学，为其日后成才打下了坚实的基础。

一、少有慷慨之志

刘因的出生，《元史·刘因传》赋予了一定的传奇色彩，据说刘因出生前的一个晚上，他的父亲刘述梦见一位神人用马载着一个孩子到家里，并且对他说“好好养育他”，醒后刘因就出生了。因此刘述为其子取名为驺，字梦骥。后来改名因，字梦吉。

刘因自幼早慧，聪颖过人，号称神童，《元史·刘因传》记载：“因天资绝人，三岁识书，日记千百言，过目即成诵，六岁能诗，七岁能属文，落笔惊人，甫弱冠，才气超迈，日阅方册，思得如古人者友之，作《希圣解》。”^②可见刘因自幼就有超凡的才华与能力，非等闲之辈。刘因曾经从师于砚弥坚先生，《元史·刘因传》记载：“国子司业砚弥坚教授真定，因从之游，同舍生皆莫能及。初为经学，究训诂疏释之说，辄叹曰：‘圣人精义，殆不止此。’及得周、程、张、邵、朱、吕之书，一见能发其微，曰：‘我固谓当有是也。’”^③砚弥坚与江汉先生赵复都是南宋儒士，在元军伐宋时被招至到北方，专以授徒为业。刘因跟随砚先生学习就展露了才华，超过了他的同门。

刘因也像许衡一样不满足于专门讲究训诂疏释的经学，而要探究经书所含的内蕴。直到后来得到周、程、邵、朱之书，顿时令他豁然开朗，初读便能发掘其中哲理，并且发出“我固谓当有是也”

① 《元史·刘因传》卷一百七十一，第4007页。

② 同上。

③ 同上。

的言论，可见他对理学的倾心，仿佛有夙世之缘。从此他致力于对理学的研究，并成为理学大师。他对理学有其独到见解，“邵，至大也；周，至精也；程，至正也；朱子极其大，尽其精，而贯之以正也。”^① 对理学发展史上的诸位名家作了较为恰当的评价。

刘因少有大志，19岁作《希圣解》，说：“天地之间，理一而已，爰执厥中，散为万事，终焉而合，复为一理。天地，人也；人，天地也。圣贤，我也；我，圣贤也。”^② 表达人人皆可成圣贤、成尧舜的思想，体现了他积极的用世之心。在他少年所作的诗篇中也多次表达了他的非凡抱负，如七古《呈保定诸公》曰：“骊幼有大志，早游翰墨场。……遨游坟素圃，期登颜孔堂。远攀鲍谢驾，径入曹刘乡。诗探苏李髓，赋熏班马香。衙官宾屈宋，伯仲齿卢王……”^③ 他既想学习颜回，也想成为儒家圣人，又自诩文才高妙，可与曹、刘、鲍、谢并驾齐驱，甚至在诗坛上也不让屈宋与初唐四杰，真是目空一切，豪气逼人。

他不仅有志于驰骋文坛，直追屈、宋、班、马，更向往着建功立业、济世治国。“忽记少年日，猛志隘九州”^④，有着极强的用世之心。因此他在作《希圣解》的同时，还写了《渡江赋》，表达对元军南下攻宋的大力支持。借北燕处士之口大力称颂元军席卷而来的气势，“今乃提天纲，顿地紘，竭冀北之马，会天下之兵，衔枚疾走，摄号而南行……”^⑤ 刘因拥护元朝灭宋统一的大业，赞同国家统一、天下太平，也表现了他强烈的济世抱负，以及他对代表着统一力量的元王朝的信心。

① 《元史·刘因传》卷一百七十一，第4007—4008页。

② 《静修集》卷二十二，第650页。

③ 《静修集》卷十九，第633页。

④ 《和拟古》之八，《静修集》卷二，第495页。

⑤ 《静修集》卷二，第672页。