

沉思与探析

文选德

湖南出版社

沉思与探析

文选德

湖南出版社

〔湘〕新登字 001 号

责任编辑:黄楚芳

装帧设计:廖 铁

沉 思 与 探 析

文选德

*

湖南出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号)

湖南省新华书店经销 望城湘江印刷厂印刷

1996 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:16.5

字数:378000

ISBN7-5438-1331-9

D·140 定价:21.90 元

我的沉思与探析 (代序)

(一)

夏日的阳光透过繁茂的枝叶，洒落在南国的热土上，到处热气腾腾，生机勃勃，昭示着一种生命的庄严和凝重。在这些悠长的白昼和难眠的夜晚，每当我进入那鸽子笼似的小天地，坐在那不干净也不安静的书桌前，对着那面年代已久的小圆镜，看到自己那布满皱纹的脸面和挂满白发的两鬓时，不免觉得自己的思维随之变得更为深沉和有些模糊，也格外感到人生的短暂和生命的珍贵。不过，自然规律是不可抗拒的。

思维的年轮是岁月的印迹。一般来说，少年时心思茫茫，多姿多彩，漫无目的，随意而为；青年时心思勃勃，意气风发，决然独立，无所顾忌；中年时心思重重，平和并蓄，取粗用弘，孜孜不倦；而一旦进入老年，则心思浩浩，鹤发童趣，感时悯人，别有洞天。在生命的季节中，阅历不断丰富，体验不断成熟，思考的深度和

密度也不断地强化，这是自然和必然的。而今我虽不算老者，但在平庸和实用的时尚折腾下，自觉思考的层次似乎有被逼入苍老、世俗和物化之境地的危险。这也许是一种悲哀，然而这决不是我的本意，况且至今我仍在寻觅、追求着高尚和圣洁。令我感到振奋的是，在思考中我观照了我自己平凡而又平常的存在，我更体味到了人生的价值、人格的尊严和人性的光辉。

沉思和探析从词义上来说，没有什么根本的区别，且时空和内容都有过去时、现在时和将来时，均可以列入思考的智囊。把沉思和探析并列而提，更多的是想通过回顾、品味，对以往进行一些思辨性的评点，以便找回已经失去和可能失去的记忆，借以充实和活跃如今我这近乎钝化的思维，使那返老还童、青春永驻的梦想得到实现。所以，选入《沉思与探析》一书中的这些篇章，大多是我进入不惑之后前后的文字记录。这些文字涉及面广但不全面，有内在联系但不系统，切中时风但不深刻，因而显得有些零散、庞杂和轻浅。由于昔时的思考不可能沿着一条已经完全设定好的轨道进行，加上有些思考乃是拘泥于一些特定的场景之内，具有不连贯性甚至断裂的痕迹，因而记录下来的文字，也就不可能十分顺畅，不可能有缜密的内在逻辑。事到如今也只能如此这般了。因为任何过往思考的缺陷都是无法弥补的，思考总是令人遗憾的。

(二)

应该承认,从感想或遐想到沉思和探析,不仅有一个过程是思维的规律使然,而且每个人的思想都无可避免要与时代发生碰撞。现实生活中纷繁迭现的种种矛盾和变异,催促当代思想者自觉地去思考这些变幻着的社会现象、社会矛盾和社会问题,急切地希望看得更远些、想得更深些、说得更准些。

在经济体制由计划经济向社会主义市场经济转变的社会转型期,或者往前追溯到“文革”动乱之后“拨乱反正”的时日里,人们的价值取向、道德规范和生活方式、人际关系,都在不断地流动、变化、拓新,某些传统的似乎正在失去原有的尊严和光泽,未来的还有待走出混沌和朦胧,眩目东方的文化正经历着猛烈、深刻的震荡,如此这些,如何引导人们去正确地辨识、抉择。国家政治生活的主题和主体,精神文明与物质文明的关联和影响,民主政治的建设与发展,文化建设的载体与活动,现代传媒的境况与走势,当代青年的特质与理想,如此等等,如何给困扰和渴求着的人们以权威和理性的回答。面对这五彩缤纷的大千世界,思考之舟就这样在新的时段和空际缓缓启程,起伏跌宕,奔流寻找,无止无息。应该说,沉思与探析的源头和根系,都是现实而丰厚的,思之不竭,探之不尽,且永远富有鲜明的理性、本土和时代特色,没有也永远不会疏离消解政治,不会

冷漠绝缘社会意识形态。

(三)

勤思而多想，大脑不断的运转，是我多年的爱好和习惯。每每静夜清晨，倚窗而立，不由人不由然心联八荒，意纵广宇。在生活中、在工作中，在与同事朋友的闲聊乱谈中，有意无意总是可以发现一些闪光的东西。这“闪光”犹如闪电撞击着我的心灵，于是乎思想的火花就这样从这时这里迸发出来。我把这些给我启迪和教益的片言只语匆匆忙忙心记尔后墨记，然后加以打磨和梳理，便组合成一篇篇主题性文字。

我生性不喜交往，不好应酬；追求待人接物，出以真诚；主张善待人性，善解人意；提倡温良和善，与世无争，期待人们活得轻松平淡。同时，我也没有什么闲情雅兴和业余爱好，棋、牌、歌、舞、钓等时髦消闲方式基本与我无缘。在属于个人的时间和空间里，我以“流水不争先”的“平明流”反求诸己，最大的乐趣就是读书、思考、写作，叫做“耐烦读书，耐心思考，耐苦写作”。说来也怪，把有限的生命和精力聚焦在这虽有意义、有价值但却一时难以实现其价值似乎是虚无缥缈的爱好上，竟也产生了连自己都觉得惊喜的效能。近二十年间，在比较顺利地完成本职工作之余，在组织或主编数十种著作的同时，我先后出版了十本小册子。

《情趣与追求》、《少年儿童教育漫谈》、《文化工作简

论》、《文化工作手记》、《领导责任谈》、《新闻宣传的理论与实践》、《中华二十六史简说》、《前言后语》、《青少年教育散论》，加上现在这本还散发着油墨清香的《沉思与探析》，就这样依次排列出我思考和写作的基本轨迹和艰辛旅程，尽管这轨迹和旅程有时也显得依稀，难以辨识，迂回往复甚至使人感到有些茫然。

(四)

我是60年代初，在我们国家刚刚结束“三年自然灾害”时迈进湖南师院政教系的。当时，人们刚刚告别“苦日子”，国民经济处在“恢复时期”，教育事业严重受阻，高等院校进行院系调整，每年招收新生极少。在这种情况下，作为一个出生农村贫寒家庭的孩子，能考上由国家负担伙食费的师范院校，真是喜出望外。至于毕业以后干什么，当时几乎没有也无需去考虑，因为那时的“老师”，在社会生活和人们心目中是崇高和神圣的。

政治教育专业的主体课程是马克思主义哲学、政治经济学和科学社会主义。岳麓山下，春夏秋冬，坐拥马列百科，常常使我这从湘北偏僻山村走来的农家子弟如入金碧辉煌的金山宝库，感到无比惊异和欣悦。通过阅读和钻研，我逐步认识到马克思主义的革命性和科学性，认识到马克思主义的博大精深和实践品格。这使我闭塞的心扉豁然开朗，诸多的困惑也迎刃而解。特别是“文革”动乱期间，我蛰居在湘西山寨和“省五七干校总

校”这“世外桃源”中，排除一切干扰和杂念，捧读马列经典从事政治教育，宣传马列主义。马克思主义哲学这一人类最高智慧的结晶，给了我开启知识之门的金钥匙，为日后理性思维的展开作了较为厚实的铺垫。

思维的发展离不开对文化和历史的承传，优秀的加以择取、光大，不足的给予补充、改造，陈旧的进行批判、舍弃，从改变、积累入手，理解、发现和解决新的问题。在承传、择取、舍弃的涉猎积累行进中，人们的思维渐入自由王国的境界。

回味思维的行程，我很重视通过写作表达自己的见解。大学期间，我便有“豆腐块”见诸报端，以后在各种传媒载体上，常有“文章”发表。这些作品，有的可能嫩稚甚至粗糙，有的可能偏颇甚至悖谬，但写作过程中种种创新的追求与探求的顽强，总给我启迪和鼓舞，给我乐趣和回味。同时，我也十分偏爱以写作促使自己冷静思考的形式。写作是思维更为系统和逻辑的外型，思维又不断丰富写作的材料，升华写作的境界。我以为，思维是人类进步的起点，而写作则是思维的一种归宿。也正因为这样，书籍作为人类进步的阶梯，是任何追求进步的人都不忍弃而不登的。在思维之道上，我想这是中外相通，古今概然的。

（五）

怎样才拥有自己的思维逻辑。我认为一个思想者除

了勤奋地读书,更重要的还是真心诚意和永不懈怠地在社会实践中寻找。生活之树常绿。每个人对社会、时代的探求和思考都会有不同的收获。实践是开启思维的又一片金钥匙。走上社会后,我当过中学教师、党校教员、共青团干部、文化工作者;新闻工作者、地方行政官员。每次岗位的变迁,都让我进入一个全新的领地,结识许多新鲜的人物,接触许多新奇的事物。这既对我是一次次全新的挑战,也使我的思维频频切换到一个个新的角度。实践在这里是广义的宽泛的,它包括政治、经济、文化等一切社会生活领域。在全身心投入的实践过程中,谁都会真切地感受到,只要坚持不懈的在实践中思考,在思考中实践,既重视实践,又重视思考,思维就必定凝练出晶莹剔透的珠宝,尽管这珠宝有多有少,有大有小。

(六)

步入社会以后,虽然工作岗位几经变换,但都未离开意识形态部门。而我所从事的宣传思想工作,是少数思维不易受岗位限制的职业之一,一切问题其中包括社会的、政治的、经济的、文化的等等都可以成为观察和思考的对象,都是研究和探求的主体。

这便是我的沉思与探析涉及政治、哲学、历史、经济、文化、文艺、传播等诸多领域的潜因。同时,这得天独厚的外部环境也使我在多门知识的漫游与探析中

得以对比、选择、排除和创意，促使智识更为丰厚，眼界更为开阔。

但是，作为一个时代的思想者，不管是名噪四海的“新闻人物”，还是不见经传的“无名之辈”，似乎都应该襟怀坦荡，无遮无碍，不媚时趋俗，不急功近利，更多的关注一些形而上的具有时代意义的东西。如，这个世界的来龙去脉，生活的终极意义，整整一个民族的走向，改变一个国家甚至整个人类的重要而巨大的事件。也就是说要把思维的焦点聚集在这些最有价值、最有意义的事业上，即所谓的终极关怀。不如此，思想者的眼光必然是短视的，心胸必然是狭窄的，而其思维可能是毫无价值的。古今中外，无有沉溺和囿限于一时一事、一人一地而苦思冥想成大器者。这样说，并非我本人已经获得这种超越，而是希冀真正的思想者大智若愚，立意高远，不要因小失大，迷失自我，并照此去思想，为此而努力。我深信“子规夜半犹啼血，不信东风唤不回”。

（七）

不得不承认，思维是艰难的、痛苦的，尤其是冲破笼罩在思维路径上权威话语的光环，脱除窠臼的创造性思考。在固有的思维定式面前，思想的超越不仅需要极大的理论勇气，还需要坚韧的拼搏毅力和科学的思维方法。

一个真诚的思想者，必须有一种一往无前的顽强和

痴迷不移的愚笨。衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。近些年，我在思考与写作的耗费中，精力日渐其衰，白发日显其盛。但思考入迷中的那些快感乐趣，写作磨砺中的那些油墨清香，总使我得到极大的安慰，感到无比的愉悦。

在思维活动中，我比较偏重追思这种方式。所谓追思，即运用对事物普遍联系和发展变化的辩证法思想，上下左右，翻来覆去，追究一事物与他事物的各种关系，拓展思路，并深层推进，使自己的思想一层一层深化，越来越细密，越来越具体，进而钻到事物的核心里去，然后跳出核心思维圈，居高临下，进行逻辑推理和理性思考。这种追思，没有丝毫的歇斯底里，没有任何的热昏臆断，也并非庸人自扰，实际上这就是科学上那种义无反顾的“求是”精神和“攀登”风格，是思维的本质之所在。

在贯有的思维走势下，还要注重不断调整新的思维视角，力求在大尺度、大时间、大跨度的空间里提出问题、分析问题。有其量，才能有其质；有其广，才能有其深。短时的小范围的观察和研究，容易被细小的变异迷惑自己的视线，阻碍自己的思绪。因而应该力求把思考的主题放在大的历史社会文化背景中去加以考察。只有从两极化、一律化、模式化的旧有思维方式中解放出来，思想才能超越表面化、片面化和绝对化的层面。思想是作者的徽章，是作品的灵魂。只有有意识地通过学

习和实践锤炼自己的整体思维、辩证思维、超前思维、求异思维、创新思维能力，才能思而不迷，想而有果，才能更准确、更深刻地把握生活，透视社会，引导舆论。这种思维的成果，才能经得起时间和历史的检验。

改革的今天，社会上和思想界非此即彼，非黑即白以及一叶障目、以偏概全的思维依然存在。有的以“变”还是不“变”来评判改革、发展、稳定的举措；有的以思想“解放”还是“保守”来评定政策的正误；有的以“前进”还是“倒退”来评析复杂的社会心理。这些都折射出与改革精神格格不入的狭隘心态和陈旧思维。其实，在“变与不变”、“前进与倒退”、“解放与保守”之类的两极间，尚有若干过渡时段、若干中介环节。在这类两极之外，尚有我们辨识、评判事物的更多的方式和标准。这些方式和标准，并非“不可知”，而是可以探求的。作为一个思想者，清醒地把握这一点，于思维的成功至关重要，也只有这样，才能铸就一种完整的思维 and 一颗完善的心灵。

(八)

应该指出，我的沉思和探析并无多少新意，也没有什么强烈的社会反响，但勤思多想对本职工作的校正和牵引却是令人欣慰的。

在青年工作上，我针对社会对青年一代的种种责难，反复论证今日青年的“求上”特质，向社会表明今

日青年是可以信赖、积极向上、大有作为的一代。

在少年儿童工作中，我针对少年儿童的特点，主张从小小时小事养成抓起，努力培养一代又一代“四有”新人。

在地方领导的责任上，我针对“为官一任，造福一方”的高论宏愿，发出了“为官一任，办事几桩”这样低调但也实在的呼喊。

在文化建设上，我在研究中华文化和湖湘文化的基础上，主张建设“五角宝塔体”的与社会同步发展的大文化，提倡把文化工作的重点放到基层放到农村去，对群众文化的勃兴和发展给予了极大关注。

在精神文明建设上，我根据“两手抓，两手都要硬”的总方针，提出软件建设和硬件建设并举的策略，促成了精神文明建设工程的立项和进展。

在新闻宣传的改革上，党报版面的“党性、新闻、审美”三大原则和广播电视节目主持人定位管理等议论，被有关业务部门界定为新时期比较权威和系统的阐释。

.....

这些在实践中经过沉思和探析而萌生的观点或者说看法，虽然没有引起社会的普遍关注，但却是指导我工作实践的一柄标尺，其作用是无声无形和无法估量的。此外还有一些命题也还未能引起共鸣，一时也难以达成共识，但“文章千古事，得失寸心知”，这些东西大多是我在更深漏残，万籁俱寂的夜间完成的，都饱含着

我的心血，充盈着我的善意与祈愿。

坐而思不如起来行。思与行永远相伴。思考的结论只有当它有效地指导了实践，才会显示其真正的价值。这就是思维的魅力，这就是精神的力量。

(九)

人，都在一定的社会关系中生活，社会是人的社会，人是社会的人。一个人如果仅仅满足于个人乐读好思，追求超凡脱俗，那就显得有些自私，甚至会步入离群索居的死胡同。因而，还要乐意周围的同事、朋友都运转思想的大脑，拿起“思考的笔”。大凡与我共过事的，都知道我常说的一句话：“抓住一个课题，动脑想，动笔写，十年不断，无成就者，唯我是问。”我想，不愿无绩而终者一定会这样，也必定会这样。

一个优秀的思想者必须具备良好的综合素养，能够对客观世界提供的丰富材料进行冶炼、提纯和拓展。而要这样，就离不开“学”、“想”、“说”、“写”、“干”五个字。其中“想”对思想工作者有着特殊的要求和内涵。要勤于思考、善于思考、惯于思考，凡事思前想后，三思而行，才能顺其自然，从善而流。要经常给自己出题目，在认真观察、仔细调查的基础上发现问题，有条理地思考问题，最后才能有目的地解决问题。这也是社会生活中的一条规律。

如果文人以笔墨思考，学者以心血思考，我们的使

命则是在无法逃脱的社会生活中以生命来思考。因为我虽在思想、虽在写作，但也许思考不等于思想，写作不等于创作，文章不等于文学，我是永远也无法迈进文人、学者的行伍的……

(十)

新世纪渐近渐显。站在这世纪的交汇点上，回首过往，遥望未来，心潮起伏，思绪万千。这是一个真正需要思想和需要真正思想的时代，这是一个渴望沉思与呼唤探析的时代。这是我回味“沉思”与“探析”的结语。

思维作为时代的结晶，只有以独到的思考去把握社会生活中的矛盾和问题求得真知灼见，以不懈的精神去开掘生活深层的意境和底蕴，以真诚的心灵去感应社会前进的脉搏和人民群众的心声，才具有真正的意义和价值。

从某种意义上讲，人生的历程就是一场思考的长旅。生而有涯，思而无尽。在我行将跨越“耳顺”之年的时日，我又不厌其烦地把我多年来沉思和探析的一些较有理论色彩和现实意义的篇什结集出版，目的在于向生我养我的父老乡亲，向教我帮我的社会生活，向潇湘大地这片古老而深情的土地展示我尚未止息的心迹。这心迹是清晰是光亮，是深沉是谬误，祈望评说教诲。

我总是在想，一个思想者只有当他对人对自然对社会有整体的认识和把握以后，才能用理性的精神的东西

去本质地观照和表现广阔无垠的社会生活，这样的东西才是有神、有气、有情、有志的思想的精华。我是无法达到这样的境界，这个集子的诸多不足与缺陷甚至谬说便是一个明证。我担心我也许从此便要告别写作了，但不论告别还是继续，这《沉思与探析》都是一个小结。

瑰丽常在险远，虽不能至，心向往之……

1996年仲夏于长沙蓉园寒舍