

世事复杂 人事玄妙

一个人穷其一生的  
精力也难以洞悉

为人处世的所有学问

但人生路上要想

不陷泥潭少碰壁

就必须明了于精微处

抓住关键点。

所谓心明眼亮

心窍一开，一通百通。

七个方面的要点

就像打开了七扇走向

人生通途的大门。

# 一生七明

七个方面的要点。

就象打开了七扇走向人生通途的大门。也许有些是非难分泾渭，但只要心中常燃一盏照亮方向的明灯，顺着这七扇门，就能殊途同归，走向一个光明的终点。

YISHENGQIMING

## 七扇窗户

打开走向顺畅人生的明亮通道

也许有些是非难分泾渭

但只要心中常燃一盏

照亮方向的明灯

顺着这七扇门，就能殊途同归

走向一个光明的终点。



【子告/解译】



# SHENGQIMING

## 七扇窗户

### 打开走向顺畅人生的明亮通道

也许有些是非难分泾渭

但只要心中常燃一盏

照亮方向的明灯

顺着这七扇门就能殊途同归

走向一个光明的终点。

心窍一开，一通百通。  
七个方面的要点。  
就象打开了七扇走向  
人生通途的大门。

所谓心明眼亮，  
就必须明了精微处。  
不陷泥潭少碰壁。  
抓住关键点。

世事复杂，人事玄妙。  
一个人穷其一生的  
精力也难以洞悉。  
为人处世的所有学问  
但人生路上要想  
就必須明了精微处。  
不陷泥潭少碰壁。  
所谓心明眼亮，  
就必须明了精微处。  
不陷泥潭少碰壁。  
抓住关键点。

中国华侨出版社

# 前言

错综复杂的人生路上，如果不能洞明世事，那就会不可避免地迷途、碰壁。我们只有把握了人生的种种变数，才能以平稳的心态从容处世。

一个人不应该轻言得失，也无法轻言得失，塞翁失马，你又怎么能确定什么是得，什么是失呢？得与失本来就是一体的两面，没有人能把它们分割开来。人生的得意与失意也无法由自己来左右，比如说有时坚持倒未必是件好事，或许放弃才会让你活得更自在。放弃沉沉压着你的包袱，你就可以轻装上阵，迎接命运带给你的另一次转机。

是与非不一定总是泾渭分明的，孰是孰非也不一定就能分清。有时候你受到了伤害，可那不一定是别人恶意行为的结果，也许他只是出于无心。所以不要与人斤斤计较一些无关生活本

质的小是非。不是所有的误会和委屈都能在一时间得到昭雪和澄清，生命有限，为了是非而争斗只会徒伤元气，所以很多时候我们只能用豁达的心胸去忍受心中的委屈和愤懑。

名利最是靠不住，今朝钱来如泉涌，仕途平步青云；明日钱去如潮退，权失如山崩。财来财去、升官降职往往只是一日之隔。应该明白，名利不过是生命的点缀，终究不能长久。这样你对名利就不会太过贪求，平平淡淡时，明白这就是生活的本色，

金钱再多也未必能买来幸福；身处顺境时，懂得知足，懂得克制欲望，懂得对生活感恩。

人要想一辈子平安到老，还得练出一双慧眼，明辨善恶、分清巧拙。世上好人很多，但坏人也不少，坏人脸上不会贴标签，有些坏人在害你时，脸上还是微笑的，所以我们要透过现象看本质，明辨忠奸。我们不会去害别人，但也要学着防人算计，无论情况如何，多防着点是不会错的。世界上的聪明人有两种，小聪明和大聪明。小聪明的人专在小处耍滑，这种人最后常常是聪明反被聪明误；大聪明的人看起来反而是很笨的，小事上总是糊里糊涂，但成大事的往往是这种人。聪明外露不是真巧，聪明内敛不是真拙，藏巧于拙的才是真正的聪明人。

做人要明进退，做事要识轻重。一个人如果没分寸，不知进退，那他这一生就很难有什么大出息。俗语说：不打慢的，不打懒的，专打不长眼的。做人要有点眼力见儿，什么事该做，什么事不该做，都要有分寸。做事要能够分清主次，有重点，有针对性，这样才能提高效率，简化人生。

现实社会瞬息万变，诱惑四伏，我们必须学会以豁达的态度处世，明白什么该珍惜，什么该放弃，多一份纯真，少一份迷茫，让自己的生活充满快乐，让自己的人生更加精彩。

# 目 录

● 目录

## 第一章 明巧拙



### 藏巧于拙是真巧

何谓巧？何谓拙？精明过人未必是真巧，憨厚愚钝未必是真拙。有一个成语叫做“大智若愚”，就是说一个真正聪明的人，看起来往往是很愚笨的。因为聪明人大部分是韬光养晦，不事声张的，他们深深懂得树大招风的道理，所以会隐藏自己的真正厉害之处，见机行事，不处处表现聪明。他们会以“自贬”来抬高别人，他们知道真正的“巧”是智而不露的。

### 1. 聪明也要做出混沌的样子 ..... (3)

愚蠢的人，别人会讥笑他。聪明的人，别人会怀疑他。只有既聪明而看起来又愚笨的人，才是真正的大智者。

1



打开走向顺畅人生的明亮通道



## 2. 巧用佯败的生存艺术 ..... (5)

在环境不利于自己的情况下，为了避敌锋芒，保护自己，可以采取佯败的生存艺术渡过难关。

## 3. 以装作没听懂的办法战胜对手 ..... (9)

有时最高的智慧在于显得一无所知。这种技巧其实不难：把你的聪明放在“愚蠢”下面，将你的智慧深藏不露就是了。

## 4. 不好明说的话就含糊地说 ..... (11)

聪明的人不是把心里的话都抖出来，而是把该说的说到嘴上，不该说的换一种方法含糊地去说。

## 5. 看透也不必说透 ..... (14)

看透别说透，才是好朋友。事情说得太白，反而会伤和气，或显得太无聊。

## 6. 岔开话题免为难 ..... (17)

装糊涂转移话题不失为处理难题的好办法。避免了尴尬，同时也让对方不失面子地接受了拒绝。

2

## 7. 掌握好巧与拙的时机 ..... (19)

巧拙之明绝不是可有可无的雕虫小技，而是决定人生成败的大学问。



### 拿捏分寸看火候

做人做事没有绝对的对错之分，只有适当或不适当的区别。话该说的时候能递上，不该说的时候要三缄其口。做事的时候也要长眼力，事情该直着办时别绕弯子，该硬时不能软，该退让时也别争先。只有进退合宜的人才能在社会上站得住，吃得开。

#### 1. 明白说话的进退之道 ..... (25)

不管你对某一次应酬满不满意，“场面话”一定要讲，套近乎的话一定要会说。

#### 2. 会给别人留面子 ..... (29)

如果只注重提意见的初衷和意见的合理性，而不去考虑它的实际效果，这样的劝谏只能给下属带来灾祸。

#### 3. 跟领导讲话要选好时机 ..... (33)

在人与人之间的交流中，我们也要注意对方的情感变化，趋利避害，从而占据某种心理方面的优势和主动，防止使自己受到不必要的伤害。



打开走向顺畅人生的明亮通道



#### 4. 太过较真成呆子 ..... (36)

你付出得越多，对别人帮助越大，别人才会越支持你，回报你的也就越多。

#### 5. 对“穷寇”要狠追猛打 ..... (39)

当你与对手的相互利益发生直接冲突时，一定要有必胜的信心，迫使对手永远放弃竞争。

#### 6. 不要逞匹夫之勇 ..... (43)

一个人恃勇行事，往往会过高地估计自己，轻视困难、轻视对手，不知退，只知进，使自己处于不利地位。

#### 7. 关键时刻要敢出头 ..... (46)

一些特殊的情况对所有人同时也是一个表现自己的好机会，而只有能够抓住这个机会，敢于挺身而出的人才能脱颖而出。

### 第三章 明得失

#### 得失相倚看得开

得与失是可以互相转换的，昨日的失造就了今日的得，而今日的得又酝酿着明日的失。生命就是一个不断获得又不



断失去的过程，得中必有失，失中又有得，没有人能完全把得失分割开来。面对生活的变故，我们必须明白究竟什么值得珍惜，什么应该放弃，学着为得到的感恩，对失去的释然。

1. 别死抓住精彩的东西不放 ..... (51)

你死抓住的东西虽然很好，但也许并不适合你，这时候你就该果断地放弃，用空出的双手去捕捉更精彩的东西。

2. 下山的同样是英雄 ..... (54)

其实能登上山顶的固然是英雄，但那些能及时从峰顶隐退的人又何尝不是真英雄？

3. 放下坏心情的包袱 ..... (57)

即使当你装作快乐，忧伤也会离你而去。

4. 一切都是最好的安排 ..... (59)

生活本就有高潮和低谷，人生中也自然包含得与失。辩证地看清问题，你才会拥有更多。

5. 失败也是一次机会 ..... (64)

若能把失败当成人生必修的功课，你会发现，大部分的失败都会给你带来一些意想不到的好处呢！



## 6. 舍掉一些无谓的忙碌 ..... (65)

昏睡中忙碌着的你我，必须学会割舍，才能清醒地活着，也才能享受更大的自由。

# 第四章 明是非

## 黑白对错寸心知

做人首先把握住那些大是大非的原则问题，但同时许多事情并不是简单的非此即彼、非黑即白，往往是有多种解释、多重内涵，泾渭难以分明。比如说人对人的伤害不只来自诋毁、欺骗和争斗，有时也会来自对方一些无恶意的行为，所以，不要与别人斤斤计较那些无关原则的小是小非，而且也不是所有的恩恩怨怨到头来都能分清孰是孰非，不是所有的误会与伤害都能在短时间得到澄清和昭雪。

## 1. 明是非更要容是非 ..... (71)

一般人怕闲话人，闲话人也有一怕，那就是堂堂正正，是非分明，身正不怕影子斜的君子。

## 2. 是非不一定能说得清 ..... (73)

我们不能每时每事都让别人相信我们的清白，但是我们至少可以训练自己，使自己不会轻易被别人的言行伤害。

### 3. 领导面前宜少争是非 ..... (76)

说话小心些，为人谨慎些，避开生活的误区，使自己置身于进可攻、退可守的有利位置，牢牢地把握人生的主动权，无疑是有益的。

### 4. 把是非之人识别清楚 ..... (79)

长舌人的舌头并不真的比别人长，要想防止小道消息给自己造成伤害，就应该花点功夫来认识他，以后，在他面前说话时最好悠着点。

## 第五章 明名利

### 名利可求不可贪

名利动人心，人们把个人的功名利禄总是看得太重：官大五品还想着再加官进爵，锦衣玉食犹念着华宅大厦。许多人因为太过醉心于名利，终其一生都在苦苦寻觅，结果他们得到了名，得到了利，但却失去了自由和快乐。他们拥有了想要的一切，但人生仍然是失败的，因为他们从未享受过生活。

### 1. 金钱无法给你真正的快乐 ..... (85)

我们赚钱是为了过上幸福快乐的生活，千万不要为了赚钱而赚钱。

# 一生七明

打开走向顺畅人生的明亮通道



## 2. 名利不能太过贪求 ..... (88)

人生在世，名利上虽然不能免俗，但请悠着点儿，别被名利束缚得动弹不得，白在世上走这一遭！

## 3. 安贫乐道者心境悠闲 ..... (91)

对物的依赖使我们与生命本质、万物自然的联系日趋减弱。纯功利所导致的，是生命的相互隔膜和疏远。

## 4. 有名有利未必是成功的人生 ..... (95)

人生还是公平的，你想要比别人富有，你就会比别人孤独；你想要比别人辉煌，你就注定要比别人活得痛苦。

## 5. 别把头衔当回事儿 ..... (98)

真正的争斗应该是与自己的争斗，胜利应该是战胜自我，而不是打败别人。

## 第六章 明轻重

### 分清主次抓重点

生命短暂，世事纷扰，我们想做的事那么多，而我们能做到的事却那么少。生活中有太多的诱惑，而时间却不允许



我们面面俱到。我们只能把想做的事情分清主次，挑出重点，然后再一步一步地去实现它。如果你不分轻重，信手拈来就乱做一气，那就算你每天都忙忙碌碌，到最后仍会是一无所获。

1. 目标过多会成为负担 ..... (105)

想法太多，或者要想实现的目标太多，跟没有想法没有目标其实是等同的。

2. 分清事务的轻重缓急 ..... (108)

聪明人应该懂得在急迫与重要之间做出取舍。

3. 在鱼与熊掌间做出选择 ..... (110)

生活中充满了种种诱惑，在诱惑面前我们也应当控制住自己不合理的欲望，分清轻重，放弃非分之想。

4. 手头的事永远是最重要的 ..... (113)

聪明人是心在高处，手在低处——即通过一个个具体的行动去实现自己的远大之志，而不是好高骛远，总看不起手边的小事。

5. 清醒地知道该忽略什么 ..... (115)

精力有限，不能随意挥霍，而是要把它用在正确的地方。



## 第七章 明善恶

### 分清善恶多防范

做人要与人为善，只有这样才能从善中得善。但社会如此复杂，天下岂会无“贼”，我们也不能忽视了生活中、工作中的一些不善之辈。这些恶人不是社会的主流，但也无所不在，费尽心机等着算计别人，我们不做“负天下人”的曹孟德，但也不能引颈就戮等着“天下人负我”。一个人立身于社会，要懂得分清善恶，不必与恶人针锋相对，但至少要有所防范。热血酬知己，冷眼看恶人，这样才能活得堂堂正正又自在安心。

#### 1. 看清“朋友”的真面目 ..... (121)

真正的朋友未必能跟你共患难，但却绝不会在你落难时踢你一脚。

#### 2. 要有点防人之心 ..... (123)

凡事要多一个心眼儿，所谓“防人”，实际就是采取必要的防卫手段，让人无法加害自己。

#### 3. 提防口蜜腹剑的小人 ..... (125)

如果“坦荡荡”的君子总被“常戚戚”的小人的馊主意绊倒，说明作为君子除了“坦荡荡”之外还要多留个心

眼儿，多一点防范坏人、保护自己的意识。

4. 背后使坏的人最可怕 ..... (128)

当一个跟你总是意见相左或不怎么投脾气的人突然向你大献殷勤的时候，你要不断告诫自己：防着他点儿。

○ 目录





## 第一章

# 明 巧拙

## 藏巧于拙是真巧

何谓巧?何谓拙?精明过人未必是真巧,憨厚愚钝未必是真拙。有一个成语叫做“大智若愚”,就是说一个真正聪明的人,看起来往往是很愚笨的。因为聪明人大部分是韬光养晦,不事声张的,他们深深懂得树大招风的道理,所以会隐藏自己的真正厉害之处,见机行事,不处处表现聪明。他们会以“自贬”来抬高别人,他们知道真正的“巧”是智而不露的。



