

我的世界多了你

《HONEY(哈妮)深呼吸》**精选集**

陶海 著

隋蕾 陶海 演播

W 上海文化出版社

随书赠送超值 **MP3 光盘**，时间
长达 **200** 分钟，绝对让你笑个够！

完全收录 **26** 幅漫画，百分百
动感呈现，让你做个爱情深呼吸！



我的世界多

《HONEY(哈妮)深呼吸》

精 选 集



陶海 著。

隋蕾 陶海 演播。

嘉嘉 插画。

图书在版编目(CIP)数据

我的世界多了你:《HONEY(哈妮)深呼吸》精选集/陶海著. - 上海:
上海文化出版社, 2003. 11

ISBN 7-80646-560-X

I. 我… II. 陶… III. 社会生活-青年读物 IV. C913-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 083856 号

责任编辑:周蒋锋

整体设计:方蔚楠

我的世界多了你

《HONEY(哈妮)深呼吸》精选集

陶海著

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路74号

电子信箱:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销

上海市印刷七厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 5 字数 107,000

2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—10,100 册

ISBN 7-80646-560-X/I·430 定价:20.00 元(附 MP3 光盘一张)

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-63246280

没谱青年(代序)

周瑾

曾经有一段时间，疯狂地迷恋郑钧的歌《怪现象》。调儿不怎么样，但那词儿真是令人拍案叫绝。所以，那阵子遇上圈里的几个狐朋狗友，开场白必定是“咱们这么混能成功吗”，结束时不忘感叹一句“你这个没谱青年啊”。

我认识一堆没谱青年，真的，大多数还是特铁的朋友，他们把我的生活搞得丰富多彩又乱七八糟。有时候想想，觉得真奇怪：我爸妈都属于那种做事踏实严谨的好同志，我又是处女座的，每一本星象书上都说，处女座的人做事有理性、喜欢有条理，为什么我会交上那拨没谱青年做朋友呢？左思右想，痛定思痛。在一个漆黑的午夜，忽然领悟：原来，罪魁祸首就是——他！正是因为他，我才“有幸”认识那么多没谱青年。

我是两年前认识他的。那是一个寒冷冬季的晚上，我和电视台的一拨朋友在一家新疆烤肉店吃得正欢，他就来了。那时我俩虽混迹于不同的圈子，但因为有几个共同的朋友，所以虽说没有见过面，但早就听说过对方。

现在想来，那次见面，只能用五个字来形容——“天雷勾地火”！当时，他一个箭步窜上，紧紧握住我的手，惊叹道：“你不就是那位绝代美女嘛，久仰久仰！”事出突然，我一下子被糖衣炮弹击中，脱口而出：“你不就是那位风流才子嘛，幸会幸会！”一来一往，当场恶心倒一大片。

无巧不成书。没隔多久，我们俩就成了同事，合作一档叫“都市晨曲”的广播节目。我的噩梦也就此开始。

这位青年才俊什么都好，有理想、有道德、有文化，就是做事没谱。合作那么久就没见他准时过，迟到四五十分钟都属正常误差。每次打电话去催，他那头都说快到了。开头几次，我都善良地相信了他。交往久了，我才明白他所谓的“快到了”事实上是指刚出门。对这毛病，这人虽然死不悔改，但态度一向很好，每次蓬头垢面肿着脸冲进录音棚，总是先赔笑脸，后讲好话，最后许诺n顿哈根达斯。我承认自己是一个没什么气节的小女人，往往一听到有冰激凌吃就立马原谅他了。所以，迄今为止他还是经常迟到，我就经常吃哈根达斯。有时想想，他有这种恶习其实挺好的。

做我们这行的，一上节目，人人都是话匣子，但下了节目，很多人却是自闭症儿童，比如说我。我最喜欢和他一起吃饭，因为他总是滔滔不绝，上节目时是这样，下节目后的话就更像是“滔滔江水，连绵不绝”。说“八卦”，他拿手，圈里圈外的小道消息没他不知道的，还能绘声绘色地描述和评论。要聊玄乎高深的，他就更来劲了，人生理想外加哲学和文学。总之，但凡“愤青”和“文青”喜欢的那种没谱调调，他都爱。你要来点俗的，那也没问题。每隔一阵，他必和他那群没谱朋友聚会，每次我们

都会为一个挣钱创业大计聊得热血沸腾，结果总是酒足饭饱、过足嘴瘾后各自回家，第二天就再也没人提这话茬了。我呸！全都是没谱青年！最可恨的是，我回回都是好了伤疤忘了疼，这种没谱聚会我次次不落，还打心眼里觉得，对我们这拨人来说，只有想不到的，没有做不到的！

我就这样和这位没谱青年处了一年，要说对他的评价，一个字——烦！两个字——讨厌！三个字——受不了！这人老迟到、答应我的事从来不办、丢三落四、做事超级没条理，总之，他让人烦的事真是“罄竹难书”。但没法呀，组织上安排我们做搭档，我就只能忍着，大不了也就多吃他几顿好的。

几天后，又碰到他了，不着边际地聊了几小时。末了，他忽然来了一句：“上个月你答应我的那件事可别忘了，别再做没谱青年了！”

“我？没谱青年？”

“你以为你不是啊？”

啊，原来我也是？！

一团怒火直冲我脑门，一声呐喊愤然而出：“陶海，你说咱们这么混能成功吗？！”

真没想到这个没谱青年突然告诉我他最近要出书了，并嘱我作序，于是禁不住想起这些往事，写下来作为序。

（作序者为上海东方电视台音乐频道节目编导，主持《越洋音乐杂志》和《动感星期天》等节目。）

目录

没谱青年 (代序) 周瑾 1

HONEY (哈妮) 深呼吸 1

第一篇 ◎ 歪批歌词 1

第二篇 ◎ 名人不好当 7

第三篇 ◎ 词语新解 11

第四篇 ◎ 把娱乐进行到底 17

第五篇 ◎ 浪漫补习 23

第六篇 ◎ 四美图 29

第七篇 ◎ 闹西游 35

第八篇 ◎ 秦砖汉石 41

第九篇 ◎ 陶陶作诗 45

第十篇 ◎ 瘦身也疯狂 51

第十一篇 ◎ 新好男人 57

第十二篇 ◎ 欢迎提意见 63

第十三篇	◎ 绯闻风波	69
第十四篇	◎ 老的还是小的	75
第十五篇	◎ 骑驴还是不骑	81
第十六篇	◎ 测谎器	87
第十七篇	◎ 爱情检阅	91
第十八篇	◎ 七上八下	97
第十九篇	◎ 爱你一万元	103
第二十篇	◎ 陶陶买车	107

附：都市寓言 113

第一篇	◎ 黑旋风李逵	113
第二篇	◎ 打虎英雄武松	117
第三篇	◎ 海的女儿	121
第四篇	司马相如	127
第五篇	◎ 哈姆雷特	131
第六篇	◎ 射雕笑笑传	135

后记 陶海 149

编辑后记 周蒋锋 152

HONEY(哈妮)深呼吸

为你讲述陶陶、奇奇，还有我们自己的故事。

歪批歌词

第一篇

陶陶：奇奇，上回你说我这个专业歌手快一年没有作品了，自己也觉得非常惭愧啊！眼看年底就到了，这十大金曲又得评选了，这回我可是倾尽全力踌躇满志啊。

奇奇：你啊，踌躇满志也不止一回两回了，再说吧，离明年元旦还有一百来天，足够你满怀志向地待上十多万分钟的！

陶陶：别拿旧眼光看人！瞧，这是什么？刚刚出炉的新作品——《陶陶制造》！

奇奇：刚刚出炉？多少钱一两啊？

陶陶：这不过是个比喻，这是我写的新歌，我灵感突发，熬了整整一夜啊！就这旋律，在我几个搞音乐的哥们儿面前一亮——都竖起大拇指！抒情得有如Elton John的《Can you feel the love tonight》，奔放得好像周华健的《花心》，优



美得好像 Celine Dion 的《My heart will go on》。

奇奇：这牛吹得好像帕瓦罗蒂的肚皮，皮厚得像汽车的轮胎！

陶陶：怎么说话呢？你看看再说啊！

奇奇：哟，这旋律的基础还真不是不错啊。放这儿吧，我早就猜到了，你啊，就是想让我帮你给填个词儿！

陶陶：我知道你的古文底子特别深厚，对现代文学也有研究啊……

奇奇：停！别给我戴高帽子，我还不知道你？你找谁填词，都得付劳务费，也就是我不但义务劳动，还肯定保质保量！

陶陶：生我者父母，知我者奇奇也……

奇奇：好了好了，放心……两个月之内肯定完成！

陶陶：啊！我谱曲只用了一天，你填词要六十多天？

奇奇：当然啊！现在这歌词有多难写啊！首先，流行歌曲是一门通俗的大众化的艺术，你不能往深里走啊，常用字就那么三四千，调来遣去的，那么多歌写下来了，还想求新？太难了！所以啊，你听听现在这些歌，不是陈词滥调，就是牵强附会！

陶陶：不会吧？我现在听歌，好歌也不少啊，还都算严谨。

奇奇：咳……要不你说一首认为好的歌，可别给我问住了，挑出毛病来！

陶陶：能有什么毛病啊？张口就来！你听，这是表现女性细腻情感的，“爱你的心无处投递，可以飞檐走壁找到你……”

奇奇：这哪是表现女性情感啊？整个一武林高手啊！再说，爱一个人是正大光明的事情，干吗飞檐走壁，搞得像《水浒传》里的时迁一样？就那形象，谁敢爱你啊？

陶陶：人家是为了表现一种迫切的心情！……就算是略有牵强，略有牵强吧……还有这首呢，“夜已深，还有什么人，让你醒着这样数伤痕？为何临睡前想要留一盏灯……”这词儿写得多么细节化啊？

奇奇：听这歌的时候我就老奇怪：人家临睡前总留一盏灯管你什么事啊？你蹲在窗口看见了啊？为什么啊？出于什么居心啊？有什么企图啊？知道不知道这窥探别人隐私犯法！……你究竟在那儿干吗了？

陶陶：我在那儿干吗？听歌啊……还有这句呢，“爱有多销魂，就有多伤人……”

奇奇：咳，俗不可耐，于理也不合啊。真正的爱情只会给人带来快乐，如果在爱情这儿有一方受到伤害，必定是另外一个背信弃义。不完整的爱情是否能够称之为爱情呢？试问这种不完整又如何能让人体体会到销魂？反过来说，不销魂的爱情是不是就不伤人了呢？再说说我们俩，我们俩能不能算是爱情？如果是爱情，那么你有没有感觉到受伤害？没有感觉到受伤害，那么是不是证明我还不够爱你？反过来说，是不是要我多伤害你一点啊？

陶陶：不要，不要！如果你对女人的逻辑思维表示怀疑的话，那就是你的思维有问题了！奇奇啊奇奇，你还真较真啊！这不过是一句形容感觉的话嘛。……还有这句，“我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老，直到我们老得哪儿也去不了……”多好啊！

奇奇：咳，这只是涉世不深的小女孩一相情愿的懵懂想法！真到了八十多岁，没人会说：“六十年前，你追我那会儿，我好幸福啊！”岁月会沉淀一切，平平淡淡总是真！

陶陶：那还有豪放的呢！“我曾经问个不休，你何时跟我走，可你却总是笑我一无所有……”

奇奇：人家不喜欢你，当然不跟你走啊！干吗老是没完没了的啊？还有，作为男人来说，总该有起码的责任心吧？一无所有，哎哟，怎么结婚啊？

陶陶：“星星还是那颗星星，月亮还是那个月亮……”总没问题吧？

奇奇：没问题没问题，可你不感到是废话吗？

陶陶：“吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮……”不管是不是歌词，这总没问题了吧？

奇奇：问题大了！吃葡萄怎么能不吐葡萄皮呢？不吃葡萄怎么可能倒吐葡萄皮呢？

陶陶：那……你又没往肚子里咽词典，哪来这么多词儿啊？



好歌连连，调侃出于善意，提醒音乐制作人士尽量注意严谨细致。

吹毛求疵，冒犯望勿见怪，希望乐迷朋友们愉快轻松地面对音乐。



名人不好当

第二篇

奇奇：气死我了，气死我了……

陶陶：谁啊谁啊？把我们家奇奇气成这样？
我知道了！准又是你们楼上张家阿婆。我都跟她说了多少回了，叫她不要把拖把晒在人家头顶心上……

奇奇：你也把我看得太小儿科了吧？这种鸡毛蒜皮的事，我也能往心里去？

陶陶：那是为什么啊？

奇奇：一场经济纠纷！我在第二个街口买烤白薯，八毛钱一斤，他给我称了三块六毛五。现在谁口袋里还有五分硬币啊？所以，我就跟他说我是奇奇啊，五分钱算了好不好。他居然不肯！

陶陶：算了算了，才五分钱的事跟张阿婆的事比起来才大多少啊？至于生那么大的气吗？

奇奇：我不是气这五分钱！我气的是他居然

说他啊根本不知道奇奇是谁！气死我了！

陶陶：那人家非得知道你是谁啊？你这是什么逻辑啊？

奇奇：我告诉他我是广播电台的奇奇，他说他喜欢好多主持人，名字报了一长串，居然没有我！

陶陶：奇奇，听我说，别哭了！别哭了！

奇奇：不哭就不哭。分贝那么高，破坏城市优美环境的。

陶陶：其实啊，关于这个问题，我早就想找你好好谈一次了。奇奇啊，最近我的确发现你是变了，变得浮躁了，变得急功近利了。这几个月以来，我给你算了一下，光杂志的封面你就上了七次，大大小小的访谈做嘉宾二十余种啊！上《歌坛纷纷》，你谈流行音乐的发展趋势，在《科技博览》呢，你又大谈豆腐的营养价值。最可气你刚在《少女之春》谈完了情窦初开的烦恼，第二天就上《优生优育》栏目谈只生一个好！

奇奇：人家这是尽最大的努力扩大自己的影响嘛！你以为很容易啊？那得花时间花精力的！

陶陶：说白了，就是想出名！哎，名气对你来说就那么重要啊？

奇奇：你少拿大道理压人啊！能出名就不容易了，再说了，做名人有什么不好的啊？明天报纸一登：著名电台主持人奇奇某年某月某日在全聚德宴请歌手陶陶，多风光啊！

陶陶：算了吧，你呀，顶多请我吃碗小馄饨，那还得谢你半个月呢。

奇奇：哎，还有呢，俗话说雁过留声，人过留名，人能够有名望，那是自己的足迹啊！还有啊，不想当将军的士兵绝对不是一个好士兵！

陶陶：那照您的意思，不想当名人的人就不是好人？

奇奇：我可没那么说啊！

陶陶：你也不能那么说！我从来就没说成名是一件坏事。从某种角度来说，名望是社会大众对一些人认真的工作态度和优秀的工作成果的肯定。哎，你看看那些当上了将军的士兵，哪一个不是在枪林弹雨里保家卫国，哪一个不是在人民最需要的时候挺身而出啊？他们为人民做出了贡献，所以被我们永远铭记啊！

奇奇：啊，你说的有道理，可是我环境不一样，人物也不同嘛。人家是钢铁战士，我这儿是纤巧一女子，钢铁战士有气势，纤巧女子上电视。社会分工不同，可都是为群众服务嘛！

陶陶：形式是不同，可是本质是一样的啊！最关键的问题就在于你必须以辛勤和汗水去浇灌自己的事业！都跟你似的啊？

奇奇：我怎么了？我每天也挺辛苦的啊！

陶陶：辛苦？辛苦全搭在做嘉宾上了！瞧瞧你自己的节目！

奇奇：怎么了啊？不是挺好的吗？

陶陶：好？我最近啊给你做了一个不完全的统计，节目当中的断句再接率已经达到了76%啊！

奇奇：等会儿！只听说过断指再接，什么叫断句再接啊？

陶陶：主持人说话啊，一句话没说完整，重新再说。术语呢，叫“吃螺蛳”，俗语呢，叫“打嗝愣”，北方呢，叫“打磕巴”。

奇奇：咳！至于那么复杂吗？

陶陶：76%的断句率啊，说明白点，几乎没什么整句了啊！上回碰着个朋友，特别婉转地跟我说你的节目：听你的节目就跟进了大排档似的。

奇奇：是不是说我的节目内容丰富啊？