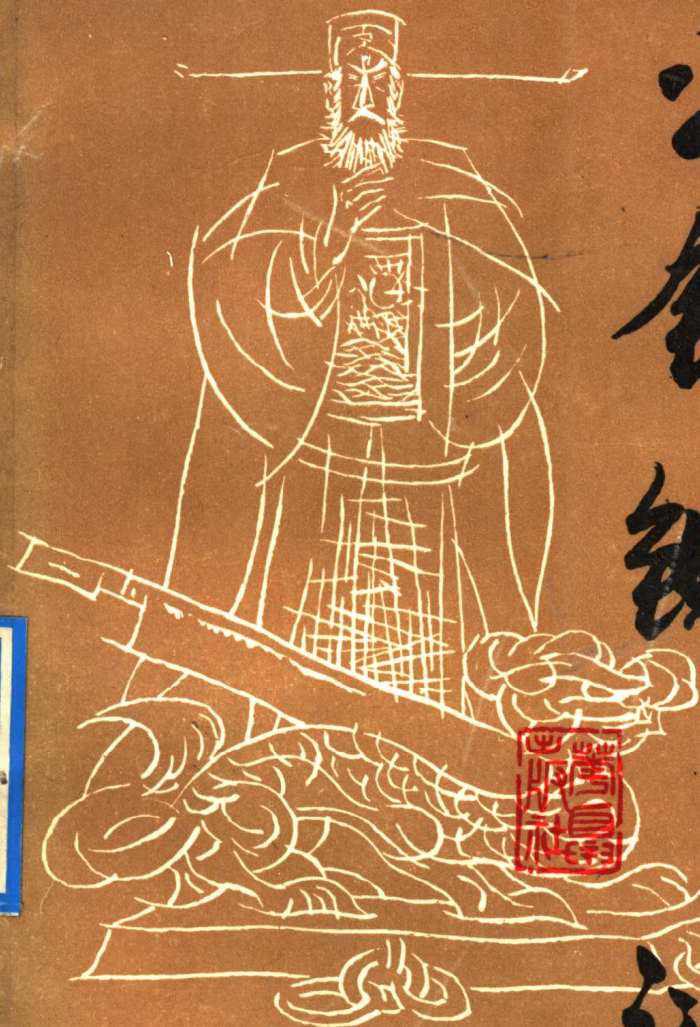


朱义 关朋 著

包公
公
鉤
繩
之
謎



包公铜铡之谜

朱义
关朋
著

华夏出版社·1991年·北京



(京)新登字045号

包公铜铡之谜

朱义 关朋 著

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

文字六〇三厂印刷

787×1092毫米32开本 15.75印张 337千字 插页2
1991年11月北京第1版 1991年11月北京第1次印刷
印数1—8000册

ISBN7—80053—932—6/I·247

定价：6.95元

目 录

引 子	(1)
(一) 疯子训弟忆往事	(4)
山枫一语惊煞人	
(二) 小顽童飞弹传信	(20)
车马店小议战情	
(三) 杯酒入心暗弹泪	(28)
调龙抓虎隙间存	
(四) 保铜铡侠肠义胆	(40)
包公庙铭志同心	
(五) 师兄走马赶师弟	(51)
丽女佳男诉衷语	
(六) 小白鞋苦诉衷肠	(59)
观世音显现佛光	
(七) 千金有意伴君归	(69)
二老诚心求壮士	
(八) 高队长坦诚救人	(77)
李晓岚光荣入队	
(九) 东洋美人谒相颜	(87)
千万群民护庙宇	

- (十) 李氏门徒雄姿显 (98)
烈焰扑捲阎王殿
- (十一) 日本兵阵脚大乱 (106)
围四门万众声援
- (十二) 众汉奸冒险出巢 (114)
总经理当众亮相
- (十三) 对笔迹辨认密信 (123)
任亲信掌握要职
- (十四) 宪兵队全面改组 (134)
有心人取到密件
- (十五) 缓兵之计靠和谈 (142)
丽鹃出笼泪红颜
- (十六) 双管齐下破迷案 (152)
军政联盟斗顽凶
- (十七) 平粮台逢集庙会 (161)
东洋人张榜打擂
- (十八) 卖艺翁戏弄黑狗 (170)
提刀汉林中截人
- (十九) 取枪路上遇奇祸 (180)
巧施诡计送药丸
- (二十) 一包药丸惊四座 (190)
一把飞刀暗吃惊
- (二十一) 张淑文归家遭难 (199)
李山枫欲闯江湖
- (二十二) 东洋人擂台逞凶 (208)
穿云鹰义愤展翅

- (二十三) 李老二力战三雄 (219)
- 树上飞暗器自伤
- (二十四) 经理忍痛稳民心 (223)
- 山枫拉进乌龟壳
- (二十五) 洋行内花天酒地 (237)
- 芦荡中分析敌情
- (二十六) 神经科专家报到 (246)
- 疑心汉夜入迷宫
- (二十七) 夜行者天棚洒泪 (258)
- 蛮横兵口吐实言
- (二十八) 双禀报英雄真相 (265)
- 双爱慕洗袍赠诗
- (二十九) 设小宴谈心结亲 (276)
- 施大礼力保倩人
- (三十) 痴男女酿出祸事 (289)
- 放鞭炮悬彩进军
- (三十一) 障眼法转移视线 (298)
- 计中计颠倒虚实
- (三十二) 弦歌台悲喜认亲 (308)
- 得急信心系海云
- (三十三) 闯山洞飞镖斩蛇 (317)
- 浴海风舞鞭截机
- (三十四) 包老爷显圣惊魂 (328)
- 工程师测绘图影
- (三十五) 逛庙宇处处发难 (337)
- 众香客针锋相对

- (三十六) 攻泛区千军万马 (345)
 潜陈州寡女盗侧
- (三十七) 迷魂阵海市蜃楼 (355)
 巧得利千旅围城
- (三十八) 过场戏一场虚惊 (365)
 闻恶讯血溅黄沙
- (三十九) 赵家坟人影枯树 (375)
 联防队出寨抓俘
- (四十) 木栅洞魔怪拴人 (386)
 探地道身陷鬼门
- (四十一) 柳叶刀石壁悬挂 (396)
 传家宝重绽银花
- (四十二) 伤残兵权充仪仗 (405)
 心腹人改弦更张
- (四十三) 夜不静猫叫狗咬 (414)
 水不平湖底有声
- (四十四) 追人者护人出逃 (425)
 离虎口反目相报
- (四十五) 持双刀拦路雪耻 (434)
 搜捕队迷宫遇灾
- (四十六) 内城湖玉波被捕 (443)
 鬼修城调查战情
- (四十七) 闻急电速离东京 (452)
 寻夫门巧遇顽童
- (四十八) 山本荣升开门炮 (462)
 沈丘上空放礼花

(四十九)	暗送秋波传情报 情债难了聚又别 (474)
(五十)	强咽苦果谁人怨 血衫谜图解开难 (484)
(尾 声)	前世仇怨刻大地 重结友谊换新天 (497)

引 子

沧桑沉浮如云烟，
灵生登场一瞬间。
几多影留日月久，
口碑刻心念英贤。

神州大地，文化古远，更世换代，峥嵘繁衍。亿万人民有口皆碑为之称颂的人物，也并不少，但比起历朝历代沉沦的人物来说，可算是万万里挑一了，能够让人们为之建庙、为之焚香、为之献身、为之牺牲者，为数就更少了。这里介绍一位家喻户晓的人物，人们为了卫护他，而掀起了一场波澜壮阔的斗争。

话说大宋年间的包拯，为官清廉，执法如山，铁面无私，勇斗权奸，特制了三口铡刀。一曰龙头铡，一曰虎头铡，一曰狗头铡。龙头铡专铡皇族犯罪之人，有道是：“王子犯法与民同罪。”包公就用这口铡刀铡过国舅、铡过娘娘、铡过赵王、铡过驸马……。虎头铡专铡犯罪的官员。包公那时早已不尊周朝时“刑不上大夫”的礼教了，包公自然也不信奉“官官相护”那一套混世关系学。官僚犯罪，敢审敢问，这口铡刀就派上了用场，即便是他的侄子犯罪，他也敢铡。铡了赃官，为百姓出了气。所以世世代代的百姓，敬仰包拯，怀念包拯。且不说包公在世之时是否办过那么多案，是否铡过那么多王公大臣，可是曲艺场

子里、戏曲舞台上，那么一说，那么一唱，那么一铺排，那么一渲染，真是大快人心。所以久演久唱不衰，包公成了人们头脑中理想化的人物了。人们敬仰包拯，也就等于卫护自己的信仰，宣传自己的理想。包拯的形象，是在人们不断的流传、不断的创造中逐渐丰满起来的。既是清官，既要判案，就少不了波及到民间的犯罪之徒，杀小人物，当然不能用龙头、虎头之铡，于是这位包老爷又造出了一个狗头铡来。从名份上讲，这个狗头铡比起龙头、虎头的铡刀来说，真是天上地下，大为逊色，不值一提，但它毕竟也是包公配套的刑具之一，所以也就身价百倍地经常与龙头铡、虎头铡相提并论，经常是相继而拾，相继而列，因此也同样的出尽了风头。

包拯下陈州查出了国舅借救灾之机，米里掺沙高价出售，少斤短两坑害百姓，于是他为民除害铡了国舅，开仓放粮，救人饥苦，深得陈州百姓的称颂。于是便演义出各种各样的传说，在城南九里的地方，有九个沙丘，传说就是老包筛出米里掺的沙子堆出来的，当地的老百姓就叫这儿为“九里塚”。包公在城里金铃桥边铡的国舅，说也奇怪，这地方还真的长出了一片红色的草。传说这草地就是国舅的血迹给染红的，就叫做“红草坪”。因为包拯自幼失去了父母，是由老嫂子给养大的，所以陈州的百姓称嫂子习惯的叫做“嫂娘”，而且骂人兴骂祖宗，但不许骂嫂子。陈州的老百姓为了纪念包拯，在城内西北角的城湖畔，建起了一座包公庙来。

这座包公庙相传初建于宋朝末年，东、北、西三面临水，南面临着大街，红墙绿瓦，三进院落，就在大殿内包公圣像的东侧，一排摆了龙头、虎头、狗头三口铜铡，紫铜锻铸，琢磨雕刻，工艺精细，眼珠子均镶入了磨得锃亮的玉石珠子，闪闪有神。

这三口铜铡，几百年来一直陈设在那里，拜见包公的香客游人，必定要瞻仰铜铡，并为之敬畏，因为它已经成为法律的象征、正义的象征、公理的象征。历朝历代上任陈州的官员们，必要参拜包公庙，这三口铜铡虽为象征之器，但也不会不对官员们的思想上有些压力，即使办个什么缺德坏良心的事时，也不能不想到这三口铜铡。正因为这三口铜铡有如此强大的威力，所以百姓们也就更加爱护了，庙中历任的老道，也总是将铜铡擦得锃光明亮，日久天长，这座庙宇破了又盖，坏了又修，而唯独这三口铜铡则依然故我，身价也越来越高，自然就成为镇庙之宝了。

到二十世纪三十年代后期，陈州为日本侵略军占领，成了沦陷区，起初这座包公庙也并未引起日本人大感兴趣，庙里的老道和周围的群众也都没在意。可是近些天来，日本的一些官兵，竟然接连不断地光顾起包公庙来，还有几位穿着和服的小胡子，也进进出出地走了几趟，还对着这三口铜铡“叽哩呱啦”地说了些什么，这样就引起了庙里清觉道人的不安，也引起了周围群众的注目，又引起了城里城外众多百姓的关注。日本人要干什么呢？要占庙做兵营、做仓库、做监狱呢？还是要扒庙用砖瓦修碉堡盖炮楼呢？……啊！莫非东洋鬼子看中了这三口铜铡！想到这里，不能不引起人们的警惕，注视着，注视着，生怕什么事情突然发生了。

(一) 疯子训弟忆往事 山枫一语惊煞人

陈州城北关莱河和城湖夹当的地方，有一座不大的院落，坐北朝南，五间堂屋宽敞，东西盖四间厢房，南屋五间倒座，中间一间留作门洞过道，小院在东西窗下有青砖垒的花坛，内中种着茉莉、牡丹、菊花、兰草等等，堂屋门口两旁，各栽一棵石榴树，院子中间栽了一棵冲天杨树。要说这院子的布局，也并不算奇，可奇就奇在这院子中央栽的这棵树了，根据当时当地的习俗，有道是“前不栽桑，后不栽柳，中央不栽鬼拍手。”鬼拍手就是杨树，而这户人家，则偏偏要在院中间栽了一棵“鬼拍手”，树上还吊了许多牛尿泡，个个吹起圆鼓鼓的，如同吊了许多气球，你说他怪也不怪。

他家本可盖个背朝城湖的临街院落，而他们偏偏不让大门临街，反把大门开在城湖岸边，出大门只有三尺宽的一条羊肠小道，出门后如果多迈一步，就会掉入四、五丈斜陡的堤坡里，就会滑入城湖之中，如果上街，必须经过许多急弯险道、坡坡坎坎，别说老弱病残之人，就是年青力壮的小伙子从此而过，向下望去，也会觉得心跳头眩。

其实这家“宅第”的布局，主户家也是费了一番心机，也颇有一番讲究的。站在大门口隔湖望去，可见陈州城墙，巍巍的古城，如同一条战舰似的漂浮在湖水之上，几十里湖面上有个什么风吹草动的，可以尽收眼底，城墙上巡逻的官兵，也可以

清晰瞧见。

东边凸入湖中的僵石岗上，长了一棵古柏，树下青石砌个四方的墙围，青石壁上刻了个神秘的石头算盘，因此，这个城湖半岛出了大名，据说是盘古开天辟地之时人祖伏羲氏放养白龟的地方，所以城湖也称“白龟池”，东西水面长十来里，南北宽三四里，湖中成片的芦苇、蒲草、莲花……漂浮荡漾在水面之上，形成一簇簇水上景观。渔民们用芦苇编制成伏羲氏创造的“八卦阵”置于水中用来捕鱼，鱼儿闯进了阵中，有进无出，这一上古流传下的捕鱼方法，一直沿用到今天。

宽阔的湖面上，碧波荡漾，鳞光闪烁，芦苇丛中，水鸡、水鸭、鸳鸯嬉戏追逐，蒲草之中，鸟儿叽叽喳喳地鸣叫，莲叶之中青蛙跳跃，红白莲花婷婷玉立，蝴蝶、蜻蜓上下飞舞，盘旋其上……好一派大自然赋予的天光水色，鸟语花香，尽可为这一家人享受。

也不知经过几代主人的经营，在门外的湖边上栽植的水曲柳、槐花树，早已枝叶繁茂，杏树、李树也已年年献实，陡峭的湖坡上经过这么一点缀，倒也给小院添上一层绿荫屏障，从城墙和城湖中向北望去，却不易看透这座小院的真面目，而主人向外望去，却又不会受到这些枝叶的影响。主人为了下湖捕鱼的方便，还在陡坡上斜着修了一条石阶小路。门前虽然窄挤得可怜，出入虽说是那样的不便利，但还确实算得上是一个水旱码头呢。这所别致新奇、激人醉意的小院主人是谁呢？唉！原来是武林世家李氏三兄妹的住处，难怪有这么多怪处。

院里一个中年男子汉，闪电般地腾空飞起数脚，踢得树上吊的牛尿泡“咚咚”作响，他大吼一声“咳！”山摇地动，树叶“拍手欢呼”，又来了一个倒踢紫金冠，“啪”的一声，一个牛尿泡炸

了个粉碎，他紧起慢落地站稳在院中，牛尿泡的碎片纷纷飘舞飞落在他的周围，如同向胜利者撒去的花絮。照理，他练完了功之后平心静气地收了功，应当满意地闭目养神片刻，但他却长叹了一口气，决不象平时的收功舒气来得自然，来得畅快，不知道他的心里有了什么值得他如此烦躁的不愉快的事儿。

看此人大约有三十五六的年纪，头戴清真寺礼拜帽，撩眉大眼高鼻梁，络腮胡子黑红面孔，额头上眼角中，已经刻下了几条绉纹，他身穿一件蓝色短打练功衣，下穿一件黑色绸子练功裤，腰扎板带，裤管上扎腿带，白袜黑鞋，一看就是武林人物的打扮，他就是李家三兄妹中的老大，人称“铜头铁臂风钢腿李疯子”。他收功以后，在院里烦躁地踱步徘徊了起来。

一位豆蔻年华的姑娘，端了一杯茶，从厢房中走了出来。她容貌俊秀，身材匀称，头上编了条长长的大辫子，红绿头绳紧扎，前额留海随风飘动，一头青丝又黑又亮，鬓角上斜插了一朵小荷花，蛾眉淡扫，大眼双眼皮，睫毛又黑又长，一对黑眼珠炯炯有神地滚来滚去，通冠高鼻梁下一个樱桃小口，瓜子脸蛋上长了一个自来笑酒窝，她身穿一件黑布紧身上衣，中间绣了一朵鲜艳的莲花，下身黑色练功裤子，雪白的扎腿带紧扎脚脖，脚穿一双粉色袜子，墨绿色缎子绣花鞋，鞋尖子上缀了一朵白色的丝缨子。她就是李疯子的三妹子，人称“莲花姑娘神手飞刀李晓岚”，她轻功超人，一口气可在莲叶上跑出三四丈，飞刀百发百中。她端了一杯茶走到大哥面前小声说：“大哥，喝杯茶，消消气吧，二哥他会讲明白的。”

李疯子眼中含泪，看了妹妹一眼，接过茶杯一饮而尽，茶杯“噌”的一下弹了出去，李晓岚起手“刺”的一下接住了茶杯，

放在了花池沿上，李疯子粗声粗气地叫道：“山枫，你给我出来，我有话问你。”

李山枫是李疯子的二弟，二十二三岁，浓眉大眼，分发头明亮，宽肩细腰大高个，真是一表人才，往日站在人前英气四溢，光彩照人。今日被兄长叫了出来，英俊洒脱之气魄，早已脱壳而飞，他无精打采地走出房门，低头站在了兄妹面前，两只手插在口袋里，不住劲地搅来抓去。

李疯子嘴唇动了几动，好不容易地吐出了一句话：“父亲临终前说的话，难道你都忘记了吗……？”

李山枫似有委屈地翻了几次白眼，但他并没有说出话来，李晓岚则背转过身子，面对一朵迟开的牡丹出神地定住了目光，李疯子一屁股蹲在了地上，面对着牛尿泡的碎片，但上下的眼皮不住地眨动着，三兄妹一时无语，但此时此刻他们的心中，无不怀念着那位潇洒一世、可尊可敬的父亲……。

陈州城五世相传的有名武林高手“风钢腿双刀老将李老疯”，为人正直，武艺超群，惯使两把柳叶尖刀，每把重五十来斤，可是在他手中耍来耍去，竟如同柳叶飘摇，鲢鱼戏水，向前刺去，犹如银蛇吐信，向下砍去，犹如夜空霹雳，往后抡去，如同蝎子跷尾，向上冲去，如同雏燕凌空，左右劈去，好似雄鹰展翅……。那年，上海回民武林界的朋友，请李老疯赴沪传艺，李老疯带着大徒弟马老五和大儿子李疯子，南下码头教习场子，只半年，名声就大振京沪。一天李疯子为了救一个日本女子，与英国鸦片商人动了手脚，引起了英国人的注意，随后找到了李老疯师徒要以重金为酬聘请他们当保镖，李老疯义正词严地拒绝了他们，于是他们设下鸿门宴要对李老疯暗下毒手，在日本朋友的帮助之下，逃离了虎口，李老疯叫马老五陪着李疯子

离沪回陈，并把多年汇集的练功资料叫他们带走，一来让他们在家好好地练功习艺，二来要李疯子照顾好家，把李家武功基础，传授给弟弟妹妹，李老疯自己决心同上海回民武林界的仁人志士们与英国鸦片走私团伙加以周旋，剪除怪邪弘扬正义。

李疯子回到陈州之后，一方面照顾弟弟妹妹习文练武，一方面帮助母亲料理家务，无形中起到了兄长、师长、家长三重作用，所以山枫、晓岚自幼都受到这位疯子大哥的管教。这位疯子大哥也确实有那么一股子如痴如醉、疯疯颠颠的傻劲，整个心思全放在了培养弟弟妹妹练功习艺方面了，亲戚朋友们几次登门提亲，母亲一再地要给他操办婚事，可他总是回回拒绝，并说在上海时已有了个相好的姑娘，也已得到父亲的认可。此话是真是假，当母亲的是有所怀疑的，一提起这事，她总是说“唉！都怪疯子疯子的叫哇叫哇，给孩子也叫出个疯疯呆呆的傻劲来了。”其实，李疯子他并不叫疯子，生下他的时候，满头长发，又哭又嚎的手脚乱弹蹬，接生婆说：“真是个小疯子。”李老疯一听非常高兴，说：“我是老疯子，他是小疯子，就叫个疯子吧！”疯子作为他的乳名就叫了起来。到了上学的年龄，起了个大名叫李海风，可除了老师在课堂点名的时候叫过，在任何场合都没有人这么叫过他，以后他在武林中出了名，人家又送给他了一个“铜头铁臂风钢腿李疯子”的全称，“疯子！疯子！”就成了他唯一的代号了。这个名字虽然很响，可也真地吓坏了一些姑娘，别说相亲啦，一听这个名子，就吓得回避三舍了。许多人家都怕要个疯子女婿。而这样正好，李疯子也就免去了许多麻烦，就这样，婚姻之事也就一误再误地耽搁了起来。

一天，马老五领着十几位上海回族武林界的人士，将李老

疯抬了回来，只见他面色苍白、精神恍惚，母亲赶快让李疯子进城请名医来诊治，可医生说内伤肝肺怕不久于人世了。

原来李老疯在上海同回民武林人士明察暗访，发现了一批毒品的行踪，马上报告了警察当局，然而警察当局竟不管不问，反将李老疯他们给数落了一顿。无奈，李老疯一伙劫击了毒品的车辆，谁知英国鸦片商人收买了江湖败类轻脚老鼠刘三镖，躲在暗处发了暗器将李老疯擒拿，他们以拦车抢劫之罪告到了法厅，但他们又怕李老疯在法厅上说破了真相，于是他们就买通地方官府私设公堂，用尽各种惨无人道的毒刑，妄图致李老疯于死地。回民武林人士半夜偷走了李老疯，回上海准备告状，但一到上海就受到警察秘探的监视，封锁消息，任何报纸的记者都不准采访。日本朋友通过警方人士探听到消息，英国商人买通地方政府制造的假口供假证词，已转到了上海，看来凶多吉少，让他们赶快离开，于是他们只有将李老疯送回老家，待小养生息之后，再作道理。不想，李疯子内伤已入膏肓，一时间，堂堂男子汉们竟无有了主意。

李老疯睁开了失神的双眼，将三个亲生儿女拉到跟前，说：“爹最恨的就是汉奸，就是吃着老百姓，欺负老百姓，认敌为友的那些恶狗……。”话还没有说完，李老疯就咽气了。

兄妹三人对父亲的临终遗言，都有深刻的感受，尤其在日本侵略军攻占了陈州之后，就更显现出李老疯遗言的分量和价值了。此时此刻李疯子提起了父亲遗言的这个话，李晓岚和李山枫都十分明白其用意的。但李山枫此时此刻竟不知怎样对自己的行为作出解释。李晓岚则对二哥的这种不干不脆的态度更加不满，她多么希望二哥能把事情交待个明白，解除大哥的误解，消除家中不愉快的阴影啊！可是二哥，你怎么不