

魯迅

1881—1936

魯迅

1881—1936

文物出版社

1976 北京

鲁迅

北京鲁迅博物馆编辑

文物出版社出版

北京五四大街28号

北京新华印刷厂印刷

文物出版社印刷厂印刷

新华书店发行

1976年8月第一版第一次印刷

787×1092 1/12 开 印张：15 2/3

书号：7068—417 定价：15.00元

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

毛泽东：《新民主主义论》

目 录

- 一 鲁 迅 像
- 二 “横眉冷对千夫指 俯首甘为孺子牛”
- 三 鲁迅自传
- 四 鲁迅照片 1—114 幅
- 五 照片说明
- 六 后 记

鲁
迅
像



橫眉冷對千夫指

俯首甘為孺子牛

姓周的一个下家旅重。

鲁迅，于一八八一年生于浙江之绍兴城内。父亲是秀才，母亲姓周，绍兴人。她自幼得到较好的教育，但绍兴的程度。家重原有祖遗的田五十畝田，但在父亲死掉之后，已经变卖了。这时我大约十三岁，但还勉强读了三年多的中国书。

因为没钱，就寄居在周家巷的中学，于是到南京，住了半年，考进了南京高等师范学校。不久，在杨林村，我在那儿读了两年，考进了南京高等师范学校。在南京高等师范学校，我在那儿读了两年，考进了南京高等师范学校。

但我又变计，改学医学，学了两年，又变计，要学文学了。于是考进了南京高等师范学校。在南京高等师范学校，我在那儿读了两年，考进了南京高等师范学校。

论文，设在南京高等师范学校。直到一九一〇年，我的母亲去世，这才回国，在杭州怀德学校任教。次年，在杭州怀德学校任教。次年，在杭州怀德学校任教。

但后来革命军的将领是汪兆铭，我不满意他的行为，他就要我教书了。我就到南京，在南京教书。由此起，做到社会教育司的第三科科长。一九一八年，又去革命运动，我做他用。

鲁迅的笔名是周树人，公任，教书上，以心家，你些以高小说和翻译。一九二〇年，北京大学，不记大学，因为评论，别人就多起来，陈源（陈西滢）同始发表，鲁迅就是被，由此起，做到北京大学，不记大学。

要建捕我，我正好到南京，到南京大学做教授。一九二〇年，做教授。一九二〇年，做教授。一九二〇年，做教授。一九二〇年，做教授。

大学做了教授，兼上科教授。一九二〇年，做教授。一九二〇年，做教授。一九二〇年，做教授。一九二〇年，做教授。

又过半年，周氏（周树人）很顺利，厦门的有些教授就也到南京来了，不久就任南京。我一从南京，周氏（周树人）很顺利，厦门的有些教授就也到南京来了，不久就任南京。

中国小说史略一卷

雲臺無計巡神矢風雨
如磐周故園寄意寒
星空不察我以我血薦
軒轅

二十一歲時作五十一歲時

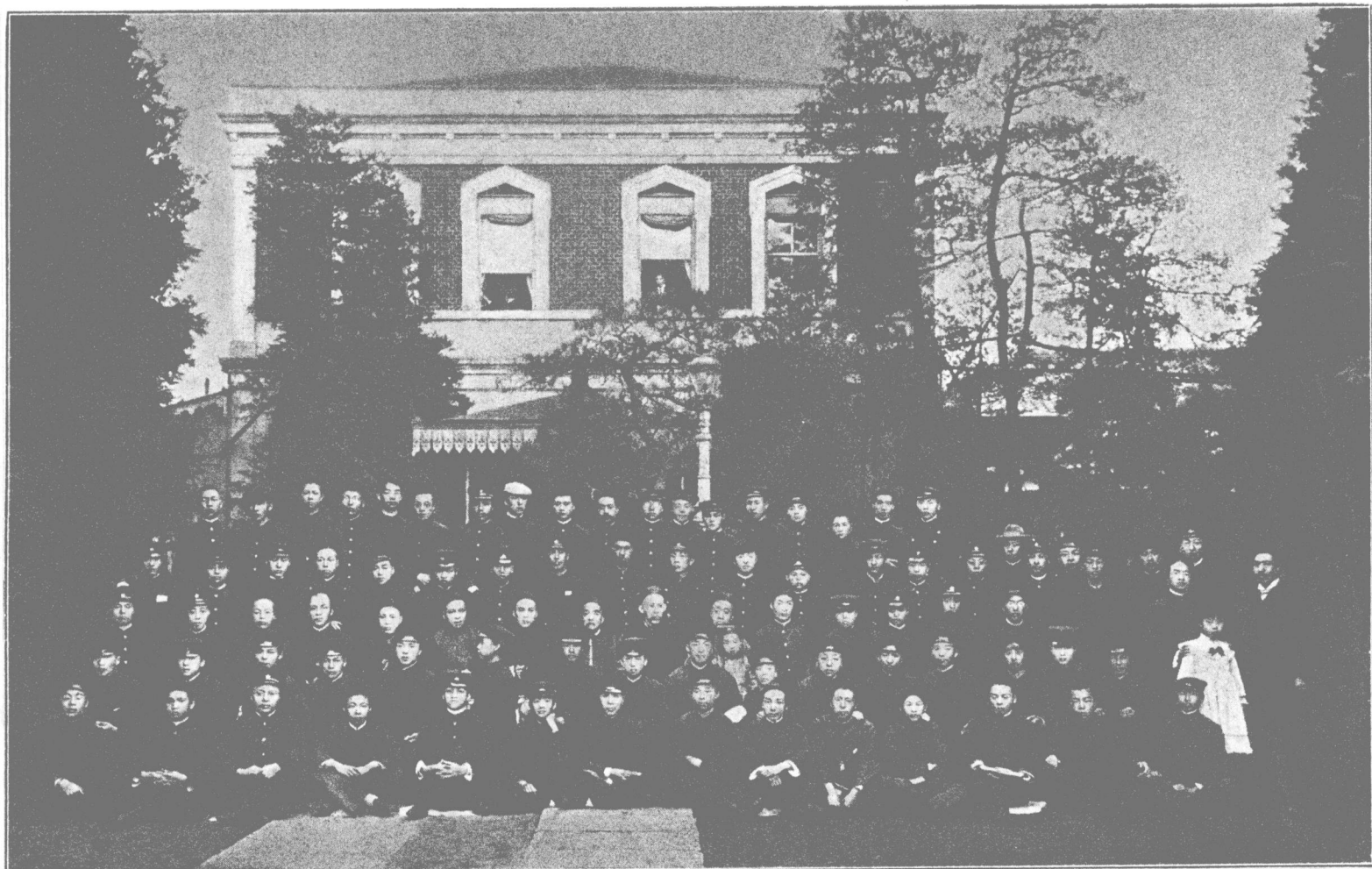
寫此時辛未二月六日也魯也





1 留学日本时

1903 年摄于日本东京



浙 江 同 鄉 會 攝 影

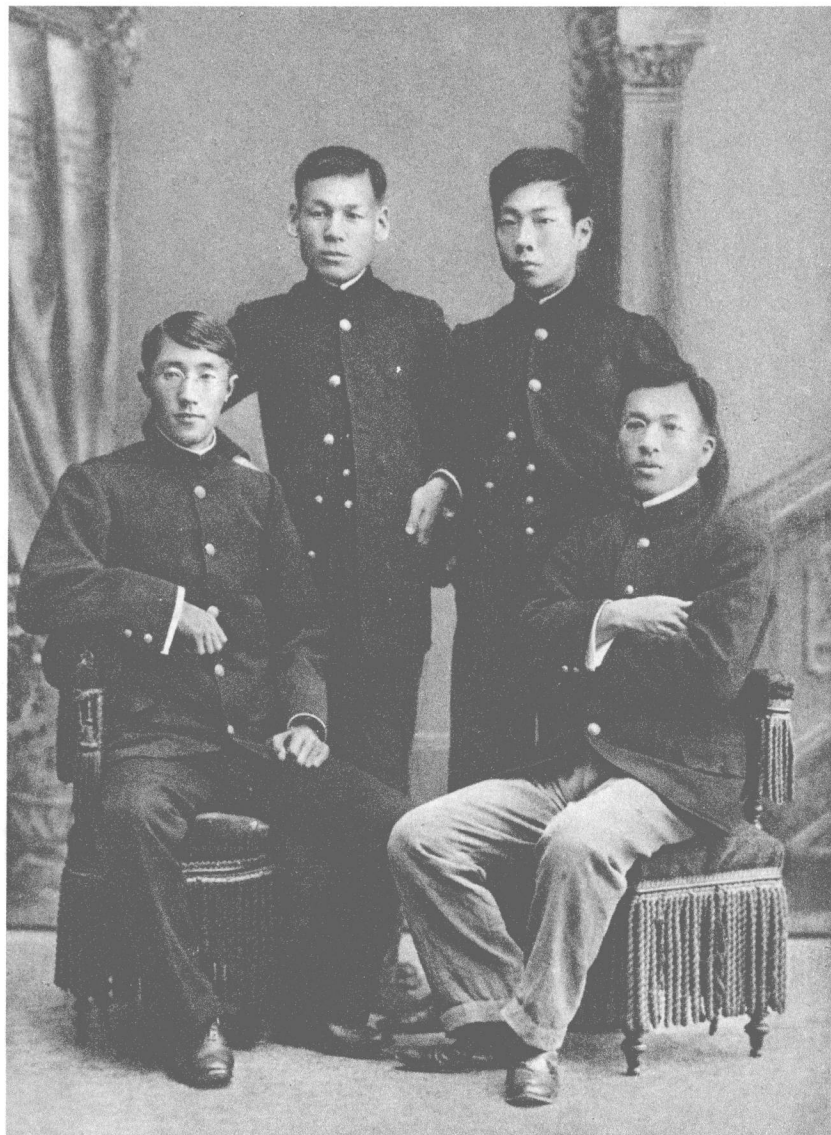
2 “浙江同乡会摄影”

1902 年摄于日本东京 第四排左起第十四人为鲁迅



3 与东京弘文学院同学合影之一

1903 年摄于日本东京 右为鲁迅



4 与东京弘文学院同学合影之二

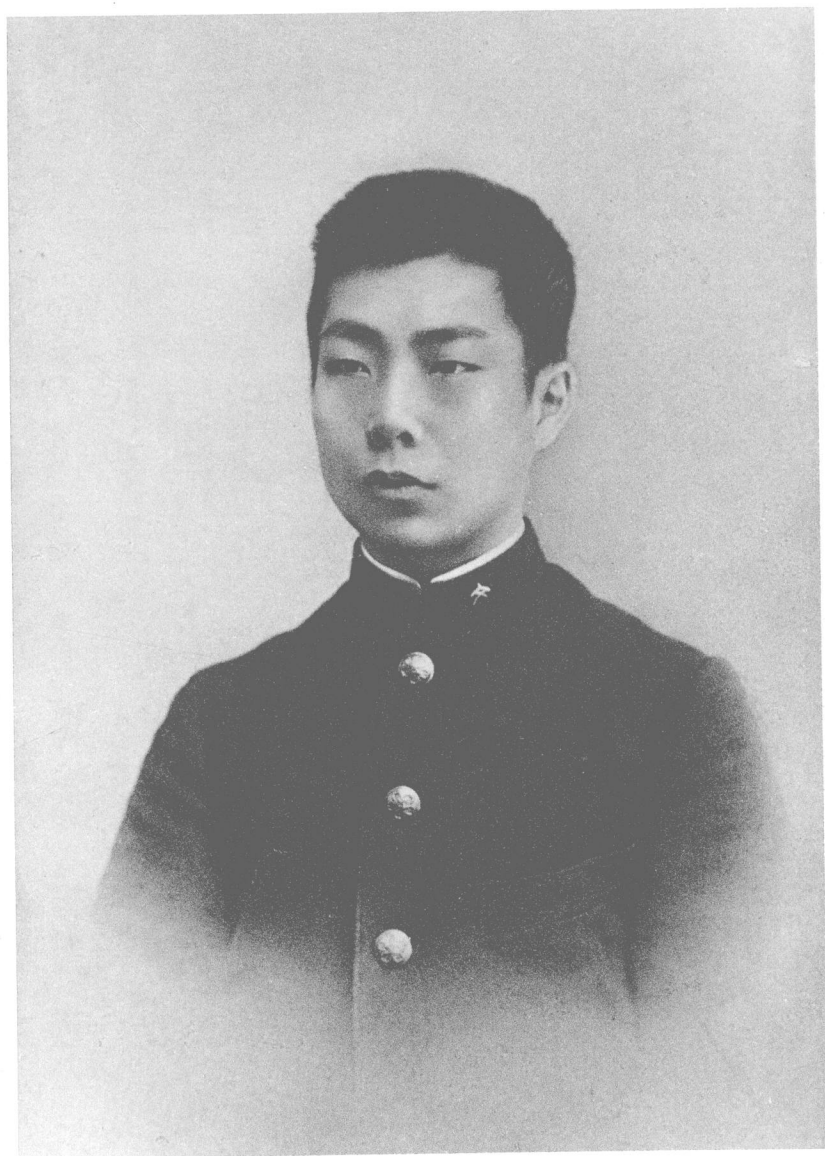
1903 年摄于日本东京 后排右起第一人为鲁迅



5 与东京弘文学院同学合影之三

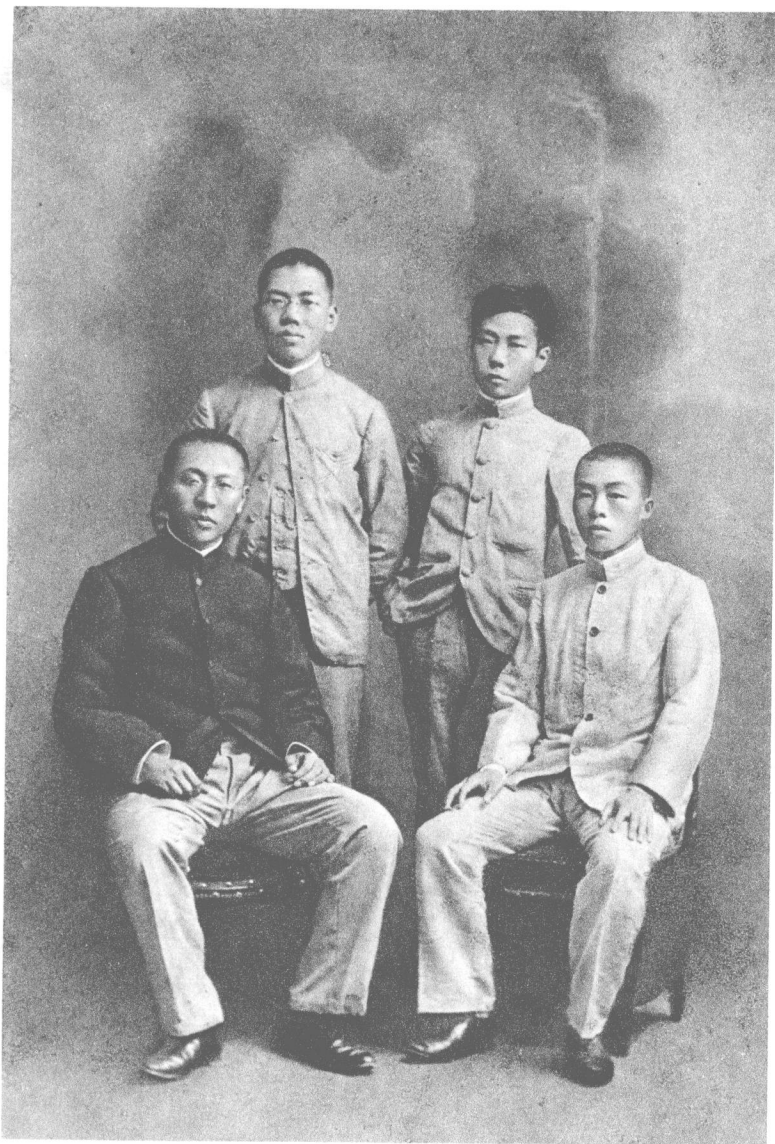
1903年摄于日本东京 后排左起第一人为鲁迅

凡留學生一到日本，急于尋求的大概
是新知識。除學習日文，準備進專門的
學校之外，就赴會館，跑書店，往集會，
聽講演。



6 东京弘文学院毕业照

1904 年 4 月摄于日本东京



7 与绍兴籍留日同学合影

1904 年摄于日本东京 后排右起第一人为鲁迅