



中外传世

儿童故事

中外

影坛故事

ZHONGWAIYINGTANGUSHI

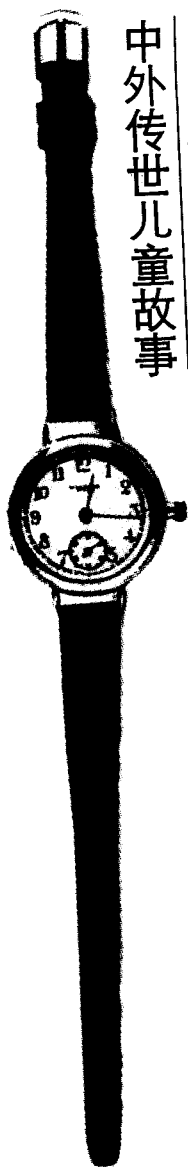
又了之 / 编



中国少年儿童出版社

中外影坛故事

中外传世儿童故事



中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外影坛故事/又了之编. —北京:中国少年儿童出版社, 2001.8

(中外传世儿童故事)

ISBN 7-5007-5717-4

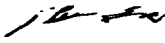
I. 中… II. 又… III. 儿童文学-故事-作品集-世界 IV. I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第24794号

ZHONGWAI YINGTAN GUSHI



出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人: 

编者: 又了之 插图: 吴雯 装帧设计: 沈苑苑
责任编辑: 张彤 美术编辑: 沈苑苑
责任校对: 尤斌 责任印务: 宋世祁

社址: 北京东四十二条21号 邮政编码: 100708
电话: 086-010-64032266 传真: 086-010-64012262
24小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

印刷: 河北新华印刷一厂 经销: 新华书店

开本: 787×960 1/32 印张: 15.625 插页: 4
2001年8月河北第1版 2001年8月河北第1次印刷
字数: 258千字 印数: 1—15000册

ISBN 7-5007-5717-4/G·4518 定价: 16.00元

图书若有印装问题,请随时向本社出版科退换。

版权所有,侵权必究。

目录

CONTENTS



昨日巨星

- | | |
|----|---------------------|
| 2 | 奥莉维亚·赫西 |
| | ——银幕上的“朱丽叶” |
| 9 | 奥德丽·赫本 |
| | ——清新灵秀的奥斯卡
最佳女演员 |
| 29 | 罗蜜·施奈德 |
| | ——甜美的“西西公主” |
| 39 | 朱迪·迦伦 |
| | ——英华早谢 魅力长存 |
| 42 | 马尔切洛·马斯特罗亚尼 |
| | ——风流与痴情 |
| 46 | 弗朗索瓦兹·多雷阿 |
| | ——英年早逝的传奇 |
| 50 | 米海伊·达尔 |
| | ——勇于直面人生的法国女郎 |

目录

CONTENTS

- | | |
|-----|----------------------------------|
| 54 | 阿兰·德隆与让-保罗·贝尔蒙多
——一对满怀敌意的“兄弟” |
| 59 | 费雯·丽
——一去永随风 |
| 64 | 伯特·兰开斯特
——银幕硬汉的象征 |
| 67 | 罗纳德·考尔曼
——被忽略的传奇 |
| 71 | 阿娃·嘉德纳
——好莱坞“最美丽的动物” |
| 74 | 多萝西·拉莫尔
——公路片女王 |
| 79 | 艾达·卢皮诺
——表演世家的多才女 |
| 83 | 加利·格兰特
——魅力永存的好莱坞男星 |
| 86 | 娜塔丽·伍德
——过早凋谢的玫瑰 |
| 89 | 弗兰克·辛纳特拉
——献身艺术的“斗士” |
| 93 | 道格拉斯·范朋克与玛丽·璧克馥
——美国默片时代的明星夫妇 |
| 98 | 蒙哥马利·克利夫特
——银幕上的“反传统”英雄 |
| 101 | 索菲娅·罗兰
——一段有情无缘的故事 |

目录

CONTENTS

- | | |
|-----|---------------------------|
| 105 | 马克斯兄弟
——疯狂的喜剧天才 |
| 108 | 克劳黛·考尔白
——美国喜剧女星 |
| 112 | 劳伦·芭考尔
——钟情和挚爱 |
| 116 | 卓别林
——喜剧大师的一段情史 |
| 120 | 柯克·道格拉斯
——为银幕而造就的人 |
| 124 | 雅克·沙里耶与碧姬·芭铎
——夫妻恩怨是与非 |
| 130 | 格蕾丝·凯利
——一段爱情插曲 |
| 133 | 雷克斯·哈里森
——标准的英国绅士 |
| 135 | 丽塔·海华斯
——浪漫丽人 |
| 138 | 山口百惠、三浦友和
——有情人终成眷属 |
| 154 | 琼·考琳斯
——《豪门恩怨》里的荡妇 |
| 157 | 多米尼克·桑达
——温柔的女性 |
| 159 | 张织云
——首届中国影后 |

目录

CONTENTS

- 161 胡蝶
——“老牌影后”
- 163 陈玉梅
——影后之谜
- 165 阮玲玉
——“无冕影后”
- 167 陈云裳
——“南国影后”
- 169 周璇
——不戴桂冠的影后
- 童星之歌**
- 172 布拉德·林夫洛
——银幕上的“汤姆·索亚”
- 173 玛拉·威尔松
——小童星，“老演员”
- 174 蒂娜·玛杰利诺
——多彩的演艺生涯
- 175 伊利亚·伍德
——新“英俊少年”
- 176 克里斯蒂娜·里奇
——亭亭玉立的小童星
- 178 娜塔丽·波特曼
——她将成为一颗耀目的星

目录

CONTENTS

大师世界

- 181 小津安二郎的电影世界
- 185 奥利弗·斯通具挑战精神
- 188 约瑟夫·冯·斯登堡
——极富绘画感的影像设计师
- 193 乔治·顾柯
——为银幕塑造女神
- 199 亨利·金
——好莱坞娱乐片元老
- 204 利奥·麦凯里
——一度被人们忽略的喜剧大师
- 210 安耶洛普洛斯
——希腊不屈的旅行者
- 214 弗朗索瓦·特吕弗钟爱女性电影的
拍摄
- 216 法国“诗意现实主义”大师马赛尔·
卡尔内
- 220 德国默片时代的电影大师弗立茨·
朗格
- 224 萨沙·吉特里和独树一帜的法国影片
- 228 乔治·卢卡斯
——始终注视着明天
- 232 萨缪尔·富勒
——知识广博的电影泰斗

目录

CONTENTS

- 236 迈克·李
——真实的生命与激情的灵魂
- 239 罗伯特·西奥德马克
——足迹遍欧美
- 244 斯坦·库布里克的风格
- 250 精雕细琢的“慢手”乔治·史蒂文斯
- 254 德国女导演莱尼·里芬施塔尔
- 262 雷吉娜·齐格勒喜欢迎接挑战
- 264 褒贬各半的导演布赖恩·德·帕尔玛
- 268 探索人性主题的比利时女导演玛
丽昂·亨泽尔
- 271 好莱坞著名服装设计师伊迪丝·海德
- 当代星空
- 279 陈 冲
——活在电影里的女人
- 283 张曼玉
——婀娜的世界影星
- 286 叶 童
——女扮男装饰“许仙”
- 288 赵雅芝
——柔美媚的集合
- 290 莎拉·杰西卡·帕克
——坦然走星途

目录

CONTENTS

- 293 罗伯特·雷德福
——杰出的电影多面手
- 298 杰克·莱蒙
——“小人物”的大世界
- 303 克林特·伊斯特伍德
——《廊桥遗梦》里的成熟男人
- 308 露茜·刘
——绿色保鲜膜里的“中国公主”
- 314 马克·威尔伯格
——非常明星
- 319 爱德华·弗朗
——早熟的叛逆少年
- 321 蒂姆·罗宾斯
——纯真无邪的戛纳影帝
- 324 詹姆斯·斯帕德
——勇于接受不同角色的挑战
- 328 丹妮丝·理查兹
——不断进取的妙龄女郎
- 332 马特·狄龙
——面对成年
- 336 柯蒂斯·艾莉
——中国观众熟悉的
美国影视女星
- 339 尼古拉斯·凯奇
——个性鲜明 与众不同

目录

CONTENTS

- | | |
|-----|----------------|
| 343 | 马修·莫迪恩 |
| | ——清纯男孩 演技派新秀 |
| 346 | 布拉德·皮特 |
| | ——好莱坞的新面孔 |
| 349 | 吉莲·安德森 |
| | ——从叛逆回归恬静 |
| 352 | 凯文·斯派西 |
| | ——做自己命运的主人 |
| 356 | 吉姆·凯利 |
| | ——用欢笑理解苦涩人生 |
| 359 | 大卫·达什威 |
| | ——具有文学书卷气的青年影星 |
| 363 | 迈克尔·福克斯 |
| | ——自信是他成功的秘诀 |
| 366 | 汤米·李·琼斯 |
| | ——以配角开辟成功之路 |
| 369 | 卡斯帕·范·迪恩 |
| | ——具有军人气质的好莱坞新星 |
| 372 | 桑德拉·布洛克 |
| | ——清水出芙蓉 天然去雕饰 |
| 374 | 朱莉安·摩尔 |
| | ——危机感促使她奋进 |
| 378 | 乔奎恩·菲尼克斯 |
| | ——曾经脆弱 追求依旧 |
| 382 | 安·海契尔 |
| | ——不愿说谎的女人 |

目录

CONTENTS

- | | |
|-----|-------------------------------|
| 387 | 安东尼·霍普金斯
——银幕上的“恶魔” |
| 390 | 黛安·基顿
——演戏是一种喜悦 |
| 394 | 梅尔·吉布森
——爱家的楷模 |
| 400 | 海伦娜·博纳姆·卡特
——“19世纪上流社会的淑女” |
| 403 | 加里·奥尔德曼
——英国演技明星 |
| 407 | 休·格兰特
——天性散淡的英国演员 |
| 410 | 凯特·贝克金赛尔
——思想远在美丽之上 |
| 414 | 瓦内萨·帕拉蒂
——蓓蕾初绽 |
| 417 | 杰拉尔丁·帕亚斯
——法国青年女星 |
| 419 | 玛丽·特兰梯尼昂
——冰层下的火焰 |
| 422 | 桑德丽娜·博奈尔
——法国影坛上的“灰姑娘” |
| 425 | 玛丽·吉莲
——脱不去的清纯
掩不住的聪颖 |

目录

CONTENTS

- 429 安德烈亚·苏瓦
- 430 玛丽埃拉·阿伦斯
- 432 卡迪亚·沃伊伍德
- 433 酒井法子
——三栖的日本红星
- 435 佩内洛普·克鲁兹
——西班牙美人 好莱坞新宠
- 438 阿诺德·施瓦辛格
- 440 希斯·莱吉尔
——青春与成熟的对抗
细腻与野性的较量
- 影坛故事
- 445 短暂的辉煌
——雷电华的故事
- 449 海明威与好莱坞
- 457 意识流小说改编的美国电影
——《乞力马扎罗的雪》
- 461 美国悲剧
——《阳光照耀之地》
- 466 希区柯克杰作
——《蝴蝶梦》的故事
- 468 气势磅礴的英雄史诗
——《斯巴达克斯》的故事
- 470 跨越廿年的家族史
——《巨人》的故事

目录

CONTENTS

475

爱情绝唱

——《魂断蓝桥》

478

玛格丽特·米切尔与《飘》

昨日巨星



奥莉维亚·赫西

——银幕上的朱丽叶



英国电影女演员中,奥莉维亚·赫西不能说是最富才华的,更不是一个幸运的大明星,然而这位黑发、蓝眼、秀外慧中的带有古典脸型的女演员,却深受亚洲观众的喜爱。她的成名作《罗密欧与朱丽叶》在香港经常重映,这部名片在我国大陆也早译制。赫西参加演出的另一部影片《尼罗河上的惨案》在我国上映,她扮演女作家的女儿,出场不多,但给我国观众却留下了很深印象。

英国血统的奥莉维亚·赫西,1951年4月17日生于阿根廷首都布宜诺斯艾利斯,父亲是歌剧演员,在她两岁时就去世了,1958年由母亲带回英国定居。15岁她进伦敦的意大利康坦戏剧学院学习基础表演,曾因在舞台剧《布洛迪小姐的青春》里扮演小姑娘一角而受注目。



她第一部电影作品是 1964 年英国和好莱坞华纳公司合拍的《费奥里塔堡垒之战》，当大明星玛琳·奥哈拉的配角。

1967 年，她被意大利导演和舞台设计家弗朗哥·泽菲雷利选中，在根据莎士比亚名剧改编的《罗密欧与朱丽叶》彩色片中扮演朱丽叶一角。泽菲雷利在 1966 年曾因根据莎士比亚名剧改编了他的第一部影片《驯悍记》而蜚声国际影坛。这次他采用现代精神来拍摄《罗密欧与朱丽叶》。自从有声片问世以来，芭蕾舞剧片不算，这出名剧已两次摄成故事片：第一次是 1936 年美国米高梅影片公司摄制的黑白片，扮演罗密欧的李思廉·霍华和扮演朱丽叶的瑙玛·希拉都是中年演员，而五十高龄的约翰·巴里摩亚却扮演罗密欧的朋友莫柯蒂奥；1952 年英国兰克公司请意大利名导演里纳托·卡期蒂拉尼来伦敦导演这部名剧，男女主角的扮演者劳伦斯·哈维和苏珊·辛泰儿的年龄也都不小了。这一次泽菲雷利经过多番挑选，终于选出 17 岁的伦纳德·怀廷和 16 岁的赫西来扮演。当赫西应试时，导演让她读一段朱丽叶露台订情的对白，她自己也想不到竟然被录取了。泽菲雷利说：“他俩完全符合莎士比亚原意，我选用的演员不是去扮演十多岁的青年，而是演员本身就是十多岁的青年。”

泽菲雷利导演的这部《罗密欧与朱丽叶》除了采取一些后来引起争议的大胆镜头外，还运用了富有动