

破解金庸寓言

上篇 桃花影落

——红袖读金庸

金庸十二钗

江湖十二情圣

新版《九阴真经》

杨逍忏悔录

韦小宝南行·浮生六记

黄蓉和她的桃花豆腐

王海鸿 张晓燕
著



下篇 碧海潮生

——破解金庸寓言

金庸世界9家著名公司点评

武林正史与武林野史

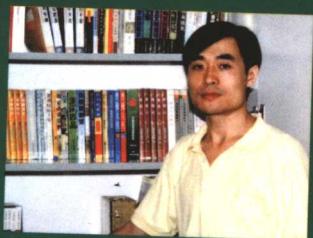
少林寺与丐帮的企业文化

给《葵花宝典》作序

从郭靖的饭单到韦小宝的捐款

金学两大趣味课题

南方出版社



王海鸿，1964年生，籍贯北京，工学硕士。现为深圳青年杂志社副社长、深圳市文凤广告公司总经理、北京航空航天大学深圳校友会副会长。

2005.20

03



张晓燕，1971年生于南京。
苏州大学中文系毕业。当过大学
教师、外企秘书、广告人、编辑。
现居深圳。

ISBN 7-80609-810-0



9 787806 098103 >

破解金庸寓言

王海鸿 张晓燕/著

南方出版社

责任编辑：吴章胜

策划编辑：胡野秋

封面设计：古 木

卡通设计：

杨梅红漫画作书

破解金庸寓言

王海鸿、张晓燕/著

南方出版社出版

（海南省海口市海府一横路华宇大厦 19 层）

南方出版社发行 深圳市希望印务有限公司印刷

开本：787X1092mm 1/32 印张：8 字数：140 千字

1999 年 1 月第一版 1999 年 1 月第一次印刷

书号：ISBN7-80609-810-0/I·89

定价：12.80 元

图书在版编目(CIP) 数据

破解金庸寓言 / 王海鸿、张晓燕著

—海口：南方出版社，1999.2

ISBN 7-80609-810-0

I . 破 ... II . ① 王 ... ② 张 ... III . 当代文学—
侠义小说—文学评论—中国 IV . I 207.425

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 02157 号

金庸是大江大河，一泻千里；也是涓涓细流，潺潺呢喃，温言在耳。

金庸是酒，可痛饮，一醉解千愁；更可愁短又愁长，愁了更愁。

金庸里有武侠，武侠里有人生，人生里有世界。

金庸里有言情，言情里有人性，人性里有社会。

金庸是一个角度。无招是招，是高招绝招；看金庸不是金庸，是俗世，是人情，是九曲回肠、浮浮沉沉的人性。

桃花影落，月白风轻，女看金庸。

碧海潮生，啸傲苍穹，男侃金庸。

目 录

序.....	7
上篇 桃花影落——红袖读金庸.....	12
红袖读金庸，不亦乐乎？	13
金庸十二钗.....	16
花间折腰.....	31
江湖十二情圣.....	40
新版《九阴真经》	57
杨逍忏悔录：我怎样练成了黯然销魂掌.....	75
韦小宝南行·浮生六记.....	90
程灵素、张爱玲对谈录.....	106
从黄蓉的桃花豆腐谈起.....	117

下篇 碧海潮生——破解金庸寓言.....	131
为什么要读金庸?.....	132
金庸世界九家著名公司点评.....	135
慕容复与吕布.....	148
武林正史与武林野史.....	160
少林寺与丐帮的企业文化.....	172
给《葵花宝典》作序.....	180
对策划说不.....	186
三位自我膨胀的企业家.....	196
我所认识的桃谷六仙.....	204
从郭靖的一张饭单到韦小宝的一笔捐款.....	214
金学两大趣味课题.....	230
“义守襄阳”前溯百年的国势演变	
与 20 世纪末的环保形势.....	245
后记.....	251

序

王京生

—

这年头，什么是学问和怎么做学问都乱了套。

三十年前，内地的中国人很少有人知道金庸先生正躲在香港写武侠。有几个知道的，大概也把这看成是无聊的乐子。二十年前，那类戴着厚厚眼镜片的知识分子，还将武侠看成是遮天瞒日的文字把戏。他们只是迷惑不解，何以这类不登大雅之堂的把戏，让你不愿看却又忍不住不看？

就在这迷惑与不耻之中，却产生了两个事实：一是金庸先生的十五部著作每部平均重印都在一千次以上，达到了一般文人无法想象的高峰，其销售量连同非法盗印的在内，累计已达一亿本之巨，而金庸先生本人也有了十几亿

的身价。二是邓小平也被证明是喜欢读金庸小说的，据说他老人家见到金先生的第一句话是“你的小说我是读过的”。无独有偶，海峡对面的蒋经国先生也是个“金庸迷”。于是就有了“金学”家们摇头晃脑的称叹，就有几十个国际性的研究“金学”的学术会议和同样数量的电脑国际网站。不能不让人想到“乾坤大挪移”和“九阴（阳）真经”一类。总而言之，吃惊之后是重视，重视之后是宣扬，宣扬之后便是对这类“胡说八道”的各种各样的破译。

二

其实，“胡说八道”有时便是大学问。想想中国古代的神话，称之捕风捉影也好，叫它白日发梦也罢，现在不也成了中华文化源远流长的象征？我们引以为傲的四大名著，一开始也都来自瞎着眼睛说大鼓的艺人，听热闹的也是些被看成群盲的市井百姓，可见下里巴人和阳春白雪本没有严格的区别。就如同现在狗肉也能上宴席，让人大快朵颐之余还能承载一份深厚的文化底蕴。

但是我们必须清楚：四大名著也好，源远流长的神话也好，直到金先生的武侠，要想上得宴席，最终的功劳还

真不是那些瞎眼的艺人絮絮叨叨的结果，它必是经过也许几代才出一个的风流种子、又兼备奇异智慧的文坛大家含英咀华的结果。没有这类杰出的厨子，那狗肉便始终是腥臊粘腻的一堆，上不了台面。金庸先生就是这样一代才出现的风流种子，但他的高明是一步就跨跃了说唱艺人的阶段，一嗓子就喊出了绝响。他动了动手，笑了一笑，挪移了一番，就有了金学。

三

金庸先生现在被抬得很高，有信徒已经在感叹他是世界上最伟大的作家，也有谦虚一点的称金庸和鲁迅是中国现代文学史上双峰并峙。我们正无所不在地感受着从金先生身上一圈一圈发出的光环。

但是说到底武侠必定是荒诞的玩艺，楞要从中窥出所谓的微言大义，左一个“考据”右一个“逻辑”的搞科研，越是容易离题万里。米兰·昆德拉说：人类一思考，上帝就发笑。十之八九指的就是这类思想着的芦苇。

这本书好就好在以瞎说去解释瞎说，以荒诞去解释荒诞。在面对金庸十五部大作的哈哈镜面前，于哈哈大笑之中凸显出那些特点和本质。这倒是开了一条诠释荒诞的新

路，于上天入地飞行中看到了极真实的芸芸众生奔波忙碌的现实世界。其实本来什么是学问，就不能由老夫子一个人乱说，而至于什么是做学问的路子也不必那么严肃。这本书是不是一条路子呢？至少是不是一本去破解金庸著作的路子呢？

四

十年浩劫初期大斗老干部，一批红卫兵把老元帅陈毅也拉上了台，让他低头弯腰、倒伸着胳膊做喷气机，他们要陈老总交代问题。元帅想了想，缓缓地说：请翻到《毛主席语录》第 272 页。那可是人手一册的时代，于是会场上响起了一片忙乱的翻书声。结果呢，没有一个人翻到第 272 页。因为整本《毛主席语录》的最后一页是 271 页。愤怒的红卫兵大喊大叫，待他们喊叫完了以后，元帅缓缓地念道：“毛主席教导我们说，陈毅是个好同志”。周恩来在旁边很儒雅地补充了一句：“这是真的”。在我们的现实生活中有很多的“第 272 页”，那是正文里面没写清楚的，需要人们进一步去说的。

写这本书的两个作者，一男一女，都是我熟悉的人。一开始并不知道他们咕咕叨叨地在做什么事儿，居然就鼓

捣出这么一篇不大不小的奇书。女的呢，以情动人，善于泡制现代版和生肖版，以感情细腻见长；男的呢，则是一个名符其实的“金痴”，经常于发讲金学中吐出惊人之语。说实在的，像他那样对“金学”有如此深厚感情的，我还没见到第二个，并且本身就做着不大不小的生意，当然就泡制商情版，在他的眼中，丐帮就是一个集团公司。读了这本书，我最深刻的感觉不是破解什么金庸的奥秘、武侠的奥秘，而是破解了痴男怨女、红粉佳人的情感世界和你争我夺、纷纷扰扰、皆为利来皆为利往的现实社会。呜呼，荒诞的武侠推到了极致；呜呼，一本荒诞而真实之中不乏深刻的书出版了，值得祝贺。

上篇：
桃花影落
——红袖读金庸

红袖读金庸，不亦乐乎？

古人读书十分香艳，要佳人随侍，红袖添香。

现代红袖不再是添香倒茶的配角，她们披挂上阵，目耕笔伐。

红袖读金庸，不亦乐乎？

须眉看足球，咬牙切齿，连声骂娘；红袖读金庸，心神俱醉，心驰神往，不亦乐乎？

有朋自远方来，言必称金庸，不亦乐乎？

女友看《神雕侠侣》爱上杨过，本已眼睛长在额角上，现在更是宁缺不滥，守身如玉。不亦乐乎？

等上菜时手持金庸，侍者侧目，继尔友好微笑，不亦乐乎？

有友读金庸成痴，在公共场合用江湖暗语谈情说爱，不亦乐乎？

如厕看金庸，谎称便秘，不亦乐乎？

天生挑剔，三联版金庸几无错字，不亦乐乎？

修鞋遇到金迷，鞋匠大讲郭靖，一双鞋修了半小时，不亦乐乎？

洪七公食指大动，感叹生不逢时，未能娶天下第一厨黄姑娘，天真率直，不亦乐乎？

不戒本是和尚，爱上俏尼姑。生下尼姑仪琳，和尚爸爸、尼姑妈妈逼令狐冲娶尼姑女儿，不亦乐乎？

东方不败号令千百教众，却被杨莲亭呼来喝去，且假凤虚凰扮贤淑女人，不亦乐乎？

作者写女人八九不离十，可颁妇女学博士学位，不亦乐乎？

看冗长武打场面，一目十行，不亦乐乎？

洗手做羹汤，现学现卖“好逑汤”，赢得众人赞赏，不亦乐乎？

英雄武功平平，瞬间速成高手，不亦乐乎？

侠女也有七情六欲，也要醋海翻波，不亦乐乎？

英雄真情流露，霸气尽收，不亦乐乎？

从古到今，从武林到俗世，英雄难过美人关，不亦乐乎？

互联网上处处有金庸，红男绿女都是金迷，不亦乐乎？

武林即社会，世界本江湖，游戏规则相同，不亦乐乎？