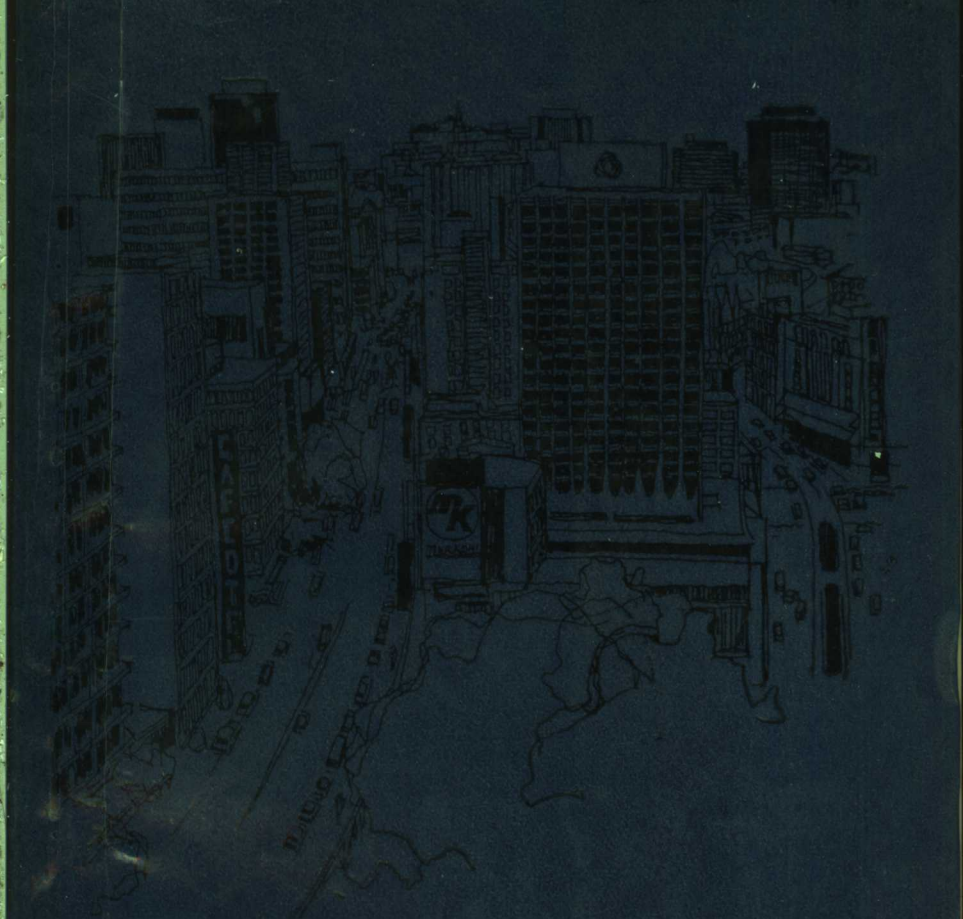




陈进 著

都市风景线

—社会写真

同济大学出版社

652

7-4

内容提要

本书以纪实文学形式写了读者普遍关心的社会问题：女烟民、同性恋、赌博、婚外恋、上海公交问题等等。它使我们看到了80年代社会的万花筒，各种社会相、众生相，形形色色，多姿多彩。文章扶正祛邪，扬善抑恶。

责任编辑 方 芳

封面设计 吴修青

都市风景线

——社会写真

陈进 著

同济大学出版社出版

（上海四平路1239号）

新华书店上海发行所发行

上海中行印刷厂常熟分厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张 7.125 字数：182.4千字

1990年10月第一版 1990年10月第一次印刷

印数：1—3000 定价：4.30元

ISBN 7-5608-0674-0/I·23

序

丁钢满

如果要对新闻记者的职业特征作一个形象的比喻，我看应该比做“风”。风是无孔不入的，新闻记者也是这样。

这是我看了陈进同志的书稿《社会写真》后的第一个感觉。陈进是解放日报《人民广场》专版的记者。《人民广场》是解放日报最受读者欢迎的专版之一，它观察社会现象，反映社会生活，剖析社会问题，引导社会舆论。这样的版面特点，必然要求记者具有高度的社会敏感，鲚鱼一般的社会触角，土行孙一般的钻劲，在社会生活的深处挖掘素材，使读者对社会生活有深层次的了解和分析，以便正确地认识社会，认识生活。陈进同志作为一位青年记者，胜任了自己的工作，几年来在报刊上发表了大量的社会生活面面的文章。这些文章积累起来，收集起来，便成了你手中的这本《都市风景线（社会写真）》。

这是一部社会摄像机。陈进把镜头对准社会生活的角角落落，黄浦江头，南京路上，表面功夫，深处文章，美的、丑的、高尚的、卑劣的、歌颂的、暴露的，全被他那观察社会的摄像机一扫而过。它使我们看到了80年代社会的万花筒，各种社会相、众生相，形形色色，多姿多彩。我们都生活在社会中，许多事情就在我们身边。但是不做记者，毕竟观察面、接触面会受到限制。这本书就有助于我们知人知世。我的接触面不算太窄，读了这本书，还是大开眼界。

迪斯科舞厅的设备，那在反光玻璃球上折射出来的旋转着的彩色光点，那摇曳着的彩色光束，虽然好看，却使人目眩心迷。新闻记者反映社会，不能只图色彩斑斓，引人爱看，而看后却感到迷惑，记者有自己的社会责任。他不能为反映而反映，为暴露而暴露，他要引导读者，引导舆论，扶正祛邪，扬善抑恶。他对笔下的社会现象要有鲜明的爱憎，褒扬的、提倡的、揭露的、鞭挞的，毫不含糊。陈进是这样做的。他赞美丰腴姑娘对生活的信心，他歌颂艺术家夫妇崇高的爱情，他指明科学家的成功之路，他弘扬企业家的改革精神。这些都写来笔下有情，感人至深。他用锋利的手术刀解剖社会生活，剔除腐朽，甚至刮骨疗毒，医治创伤。有些文章也许是棘手的，痛感强烈的，但医治社会痼疾，钝刀子割不出血，必须要用华陀的快刀。“吾有笔如刀”，从这一点来说，社会是多么需要有责任感的记者。

我把记者的采访本领比作鲚鱼，因为他接触面广；比作土行孙，因为他钻得深；比作风，因为他无孔不入。这是记者的特殊本能，陈进不但已经掌握，而且令人佩服。他大概像鲚鱼一样每根触角的尽头都有一个吸盘，触到了，是决不会放的。否则，怎么会搜罗得这么详尽！特别是，他作为一个男青年，竟能单独采访女青年，掏出她搞同性恋的秘密，如果没有广泛而深入的社会交往和真诚对人的态度，怎么能抖出埋在人家的内心深处的东西？记者是厉害呀。《社会写真》告诉我们：社会生活的蕴藏是丰富的，但也不是俯拾皆是，唾手可得，只有不怕艰苦、勤奋不疲的开发者才能攫取生活、筛选生活，并把它转化为精神文明的能源。

（作者为《解放日报》总编辑）

目 录

序

丁锡清

【社会纪实】

女烟民现象大透视	(1)
家教误区面面观	(11)
高等学府飞出的浪漫曲	(21)
“危险年龄”的社会思考	(28)
邻里纠纷变奏曲	(33)
一个记者与同性恋者的对话	(42)
第五种犯罪	(49)
婚恋误区	(59)
赌博“大曝光”	(68)
我所知道的婚外恋者	(75)
老年人也需要爱情	(82)
他们又在重婚纳妾	(87)
大都市的“拾荒者”	(92)

【热门话题】

科学的困惑：算命	(97)
《世界电影之林》停播之谜	(115)
啊！菜蓝子	(125)
公交：上海“热点”中的“难点”	(136)
上海整治公交纪实	(146)
“蟋蟀大奖赛”风波	(154)

跨越沪粤的“伪币案” (158)

外国人在上海的夜生活 (166)

〔人物特写〕

半脑姑娘 (175)

叫他一声刘老板 (181)

从红领巾到数学博士 (196)

“送子观音” (203)

黄佐临的快乐 (209)

一个不幸的幸运儿 (214)

后记 (221)

〔社会纪实〕

女烟民现象大透视

都说吸烟有害，是一种慢性自杀。

——全世界每13秒钟就有1人死于吸烟引起的各种疾病。
相当于每天有20架大型喷气式客机坠毁，所载乘客全部死亡。

然而，无论把吸烟说得多么恐怖，地球上的烟民仍有增无减。据了解，我国目前有烟民2.4亿，占世界烟民的1/5，且每年仍以10个百分点的指数令人惶恐地增长。尤其值得注意的是：近年来青年女性也不甘寂寞地加入吸烟者的行列，且增长的幅度大大超过了男性的比率，为5.2个百分点。

如果说，男性吸烟仅仅是一种历史文化现象，一种旧习的象征；那么，今日青年女烟民的悄然骤增，就不仅仅是一种习俗的延伸与异化了。它就像如今多元社会是多彩的一样，折射出了当代女性的自强意识、审美意识及价值观念和喜怒哀乐……

广角透视：悄然骤增的女烟民

并非危言耸听，抽烟已成了当代女性的一种时髦。

据有关部门对上海、北京、昆明、成都、南京等城市的学校、工厂、机关、商店等1700个单位调查，男性吸烟者占57%，女性占31%，在1000个抽烟者中，有290个是女性。这绝不是最大的比例，在东北三省远远超过这个数目。

在上海、厦门等城市的个体服装街，女烟民的比率几乎高达100%。

还有，倘若到音乐茶座和咖啡厅等青年集中的场所走一走，你定会发现：在座的对对情侣中，非但男士吞云吐雾，2/3的女性也陶陶然手夹一支外烟，啜口咖啡，玩几圈烟雾，动作娴熟，风度优雅，旁若无人。对此，本市南京东路德大西菜社的一位服务员说：“她们都不是偶尔吸几支的好奇者，有的烟瘾还大着呢！”

令人不可思议的是，在一些高等学府，被称之为“天之骄子”的女大学生中，吸烟的现象亦已不足为奇。上海F大学的一个女学生就公开声称：“本人的‘烟龄’已2岁了。”

枯燥的数字和静态的特写赫然触目，动态的镜头同样使人感到困惑。

镜头A：某中学操场的一角，4个女学生手夹香烟正在偷偷地过瘾，被班主任老师逮住。她们腼腆而诚实地回答老师的责问：“天气暖洋洋，上课提不起神，抽支烟就来精神了。”“我们是抽着玩玩的，没想到真够刺激。”“我们也许已上瘾了，课间的铃声一响，就想跑出来抽一支。”……

这位班主任老师事后对笔者恍然而不无揶揄地说：“就在3天前，我还在班上说：‘……可喜的是我们班上无一人抽烟……’当时几个女生你看看我，我看看你，憋不住地笑

出了声，我还只当她们的兴致又上来了，现在才知道，她们是笑我这个主观的‘睁眼睛’。”

镜头B：她年仅25岁，刚考进某大学研究生读了半年，却不得不为了肺部肿瘤而休学一年。

病床上，她后悔地对笔者说：“5年前，一个偶然的机
会，我从父亲的包中翻到一包摩尔外烟，听说这是一种很淡
的专供女性抽的烟，便好奇地与同学偷了两支抽抽尝尝，不
料一股薄荷味清凉爽喉，又够刺激……就这样我渐渐地染上
了烟瘾，在考大学前，我就一直咳嗽不止，几次去医院检查，
医生就劝我别再吸烟，我也曾力图戒掉，但几次都失败了，
直到这次发病前，我一天起码要抽10支……”

她清醒了，但一切也已晚了。

镜头C：国际妇婴保健院的产科308病房。趟着一位消
瘦的东北姑娘。床脚边挂着的病历卡上写着：结婚3年，怀
孕5次，胎儿均死亡。

她患有习惯性流产病？

“不！”她丈夫语气肯定地说：“她是因为平时抽烟太凶
而引起的羊水早破（超过84小时，产程中一种危险的征兆）。”

这次有希望能生下个活的孩子来吗？

“经B超诊断，胎儿即使安然出生，基本上也是个先天
性的心脏病患儿。”

她知道这个后果吗？

“知道。”

……

我望着她那张苍白的脸，一股怜悯之情涌上心头。然
而，谁之罪？

镜头D，长长白白的香烟吸引了她，诱惑了她，麻醉了她……

她，上海S宾馆客房服务员。在这充满洋味的环境中，她着迷似的迷上了洋太太、洋小姐的举手投足，甚至把吸烟也视为现代女性高雅风度的气质。于是，她竟不惜从每月的收入中抠出8元钱来买包外烟学着抽，开始自然只在朋友、同学面前显示一下，久而久之，不知不觉渐渐地上了烟瘾。发展至300多元的月收入光抽外烟就得花去1/3，偏偏她平时又爱打扮，钱自然入不敷出，不够花销。怎么办？正在她感到一筹莫展之际，“老外”们放在桌上、床头边的外烟成了她的“烟库”，要过瘾就进门打扫，随手抽（应该说是偷）几支躲进洗漱间吸，今天抽这间房的，明天抽那间房的，干净利索，无人知晓。于是，胆子也越拿越大，从一支两支，发展到一包一条……

然而，若要人不知，除非己莫为。一次她刚从美国客人的床头柜上拿起一包烟往口袋中藏时，被匆匆赶回取烟的这位客人撞上。东窗事发……半小时后，她即被唤到宾馆经理室，被宣布为不适宜继续干下去而被辞退了。

心理透视：女性吸烟为哪般？

种种迹象可以表明：在吸烟被公认为有害无益的今天，青年女性中的吸烟者的年龄在下降，吸烟者的比率却在悄悄上升，并逐渐趋向公开。一个个女性吸烟群正在“小姐妹”中形成。从目前的发展势头来看，女性吸烟的年龄由从前的中老年妇女，转向青工、学生。若按职业来分，大致集中在这样3种

人之中，一是文化艺术界的中青年女性；二是在校的女大学生和企业界的女经理；三是青年女工和个体劳动者中的女性。第一类人从前就比较多，后两类人则是近年来才出现的。

那么，促使女性吸烟年龄下降、比率上升的原因是什么呢？据笔者了解，主要有这样3种情况，或曰出于3种不同的心理。

一是平等欲望。如一个女大学生就曾振振有词地对笔者说：“讲男女平等，就应该在各方面都不分彼此，何况香烟从来就没规定是男性的‘专利’，我们为何抽不得呢？”

持这种“平等论”的吸烟女性，大都是自尊心很强的“现代女性”。她们不怕什么舆论压力，对社会上重男轻女的现象则颇为敏感与不满，于是就把抽烟作为体现平等和与男性抗衡的一种形式。

于是产生了这么一个故事——

上海第三钢铁厂有一对青年夫妇，丈夫是跑供销的，妻子是搞技术的。丈夫由于工作关系，每月起码得抽4条烟，且烟越抽越好，开销越来越大。这也难怪，自从市面上出现外烟以来，“前门”、“凤凰”、“牡丹”，似乎都已拿不出手了。对此，妻子常有怨言，不时地在丈夫面前叨唠家中的钱被他“烧”光了，于是采取过劝解—收缴香烟—限制用钱—拒之门外等措施来试图不让丈夫吸烟。然而，丈夫置若罔闻，吞云吐雾依旧。

时间一长，妻子火了。“你抽烟，用我的钱糊口？没门！要抽一起抽，收入平摊，烟费平分，男女平等！”从此这个小康之家成了烟雾缭绕的世界，妻子的心理由此得到了平衡，只是和睦的家庭因为经济滑坡，入不敷出而出现裂

痕；8岁的儿子由于父母两根“烟枪”的轮番袭击，呛得常常无法按时完成回家作业……直至今年1月25日离婚了结。

这是男女平等吗？

二是从众心理。也有相当一部分女性是受周围环境的影
响而抽上烟，染上瘾的，其中以青年女工和个体劳动者居
多。特别是在音乐茶座、咖啡厅这类开放型的社交场合，人
人“口含一支”，独你不抽，常会遭人奚落，于是有些意志
不坚而好胜的女性就以抽着玩玩起步而抽到上瘾。

金女士的抽烟史便是典型的一例。

她长得相当出色，白嫩的脸庞和苗条的身材把她组合成
了一个很能给人以好感的少妇形象。当她尚在恋爱时，其男
友——一个风流倜傥的小生常常带她逛西餐厅，坐咖啡馆。
久而久之，耳濡目染，她首先习惯了嗅烟雾，其次对吸烟产
生了一种尝试的冲动：男的能抽，我为什么不能抽？别的女
人敢抽，我为什么不敢抽？男友则常常有意地微笑着递烟请
她品尝。开始一口，呛得她眼泪直流；逞强的她又不认输，
再一口，……慢慢地男友在夸她人美的同时，又夸她吸烟姿
势也美，她陶醉了，上瘾了。

从众心理的另一方面，表现在当今女性的社会化上。如
某电子公司的一位公关小姐就对笔者如是说：“我本来是不
会抽烟，也讨厌抽烟的，然而自当上‘公关’后，每天要接
触好几批中外客人，有时谈生意、搞交际，不会抽烟很难在
随谈中快速地联络对方的感情。嗨，商品经济，世态炎凉，
想闯入男人的世界，无烟难办事，甚至寸步难行，而会抽烟
则能牵线，易交友。香烟的交际功能可大了。就这样，久而
久之，在烟雾中打转的我，也学会了抽烟。常在河边走，你

想不湿鞋则难矣！”

三是审美偏恣。还有一部分女性把吸烟看成是一种现代的“灰色风度”和“阳刚之美”。时下，在衣着上，女性男装化被视为时尚，深得一些青年女性的模仿，在吸烟问题上似乎也一样，对能吐出一串串烟圈倍加欣赏，认为这才是真正的现代女性之风度美。值得注意的是，这部分人之所以会有如此审美偏恣，大都是由于受外国影片和文艺作品的影响。她们认为吸烟能显示出一种男子气质和风度。有的则将抽烟作为一种吸引异性，逞强显能，令人刮目相看的时髦之举。不过在吸烟女性中，这部分人并不多。

锦江“梦”咖啡。入夜，华灯忽明忽暗，给这里蒙上了一层神秘的色彩。在这里，两位“女烟民”与笔者谈了半小时的“吸烟美学”。

“不是吹的，女人抽烟最讲究姿势，从撕封—取烟—点火—吸烟—弹烟灰”撤灭。一整套动作都有严格的规定，不同于男性的规定动作。不然就显示不出女性特有的风度，档次就没了。拿敬烟来讲，一甩一抖一伸一扔是男性的动作，做得潇洒自然，味道极浓。若我们女人也这样敬烟，就要被人看不起了，我们女人一般说来，敬烟点点烟盒，说声请用就行了。”

“吸烟，不仅是一种业余生活的点缀，在交际场合还是一种显示身份地位的标志，一种享受与男性交往的桥梁，因此动作十分重要……”

真乃语出惊人，学问深奥。

抽烟真能给人一种美与气质？人的气质是内在的，是经社会、家庭培养出来的；谈到美，任何修饰、打扮也只能给

人一种表象，内在的气质实是无法修饰的。用吸烟来体现美则更荒唐。本来娇羞的脸、手被烟熏得蜡黄，明眸成了肝炎病人的“眼球”，牙齿仿佛半个世纪没刷过，与人说话，一股刺鼻的烟味，有何之美？

哦，想美丽的女烟民？！

当然，除上述三种情况外，还有因失恋、清闲、家庭影响等等导致抽烟的。但是，如果我们仔细地观察一下悄然骤增的女烟民，就会发现，大凡女性吸烟者有一点是相同的，那就是她们吸烟的气派一般均比男性大，她们抽的烟几乎一律是进口的摩尔、健牌和国产的高级烟，而且大都只抽到尚有大半截就扔掉了。

科学透视：SOS！女性吸烟的危害

吸烟的危害是众人皆知的。然而真理不怕重复，尤其对我们下一代有直接影响的女性来说，重复看来更有必要。何况中外妇科专家的最新研究统计，又是如此的触目惊心，发人深省。

1988年，中外妇科专家通过对10万例妇女的抽样调查显示：吸烟对孕妇产程及胎儿的影响之大，绝不可小视——

吸烟妇女中，孕妇围产期的死亡率（即产前产后死亡率的比例）为33.4%，比不吸烟妇女高12.3%；胎盘早期剥离率（产程中一种危险的并发症，胎盘过早地从子宫上剥离，引起胎儿窒息）为28.9%，比不吸烟妇女高14.1%；前置胎盘率（产程中一种危险的并发症，有时可导致产妇大出血，甚至死亡）为13.1%，比不吸烟妇女高7.4%；孕期出血率

为150.1%，比不吸烟妇女高64.4%；羊水早破率(超过84小时，产程中一种危险征兆)35.8%，比不吸烟妇女高20.1%；胎儿出生体重减轻率，比不吸烟妇女平均低200克(出生体重平均约2500克)；胎儿畸形率为73%，比不吸烟妇女高69%。

此外，最新的一项研究表明，吸烟之所以易患癌症，主要在于尼古丁是消耗体内抗癌元素硒的“劲敌”。

硒是人体必需的微量元素之一。硒的防癌作用是由于它能使人体产生多种类型的谷胱甘肽，从而保护细胞膜的稳定性和正常通透性，抑制脂质过氧化反应，消除自由基的毒害作用。同时硒还可以减少致癌物质的代谢污性，促进机体的免疫功能，增强机体的防御能力。

三个问号：女烟民骤增引出的思考

禁烟。禁烟。禁烟。

专家在呼唤！人们在呼唤！生命在呼唤！

然而，尽管“烟民”已普遍成为“不受欢迎的人”，尽管吸烟的危害已由秒来计算，然而，何以吸烟人数仍在我国以每年10个百分点的速度增长？并且80年代的青年女性会把吸烟看作时髦？

社会舆论的污染？不错。君不见，各类烟草广告以种种高招引诱着人们上钩。尽管政府明令规定烟草不准做广告。电视中播出美国电视剧之前的万宝路广告，那壮美恢宏的景色和气势，那回肠荡气的画外音：“这里是万宝路的世界”给人留下了深刻的印象。

在报刊上，某某烟厂创利多少，祝贺某某烟厂建厂60周年之类的报道、广告也屡见不鲜。

当然，商品世界，世态炎凉。做生意，搞交际，无烟难办事，好烟能牵线。香烟发挥了它特有的交际功能与社会功能，此也是女烟民剧增的原因之一。

女烟民的剧增，还有种种之一之二之三……但主要的怕还是一个社会风气问题。在国内，逢人递烟敬烟，被视为一种礼貌、恭敬、好客的举动，而在英、美、挪威、瑞典等国，则被看作不文明的行为，那里的人想吸烟，非但不递给别人，且必须征得在场所有人的同意。这是一个多么不同的氛围？

尽管我国也在第一个、第二个“世界无烟日”前后，新闻媒介开展过疾言厉色的宣传活动，却仍收效甚微。为什么？就是因为缺乏一种氛围，一种法制的氛围，讲卫生的氛围。

有一种存在就有一种合理性。看来，老是舆论呼吁，是不可能使“瘾君子”们放下“烟枪”落地成佛的。必须制订出行之有效的行政措施，减少和切断维系吸烟之风的社会纽带，形成一种社会压力，这实在是全社会理该正视并共同努力的。

家教误区面面观

引言：并非杞人忧天

家庭是孩子的第一课堂，家庭教育则是孩子智力启蒙、品质培养、心理发展等的一项系统工程，家庭对儿童青年的成长有无可比拟的重要性，是全社会所共知的。

然而，随着家庭结构的变化，4个祖辈，2个父辈围着一个“小太阳”——独生子女旋转的现象，已遍及千家万户，“四二一”综合症导致的“后天失调”现象，已或轻或重地遍及当代的独生子女。——爱，在童心中荒凉；谦让，成了遗忘的美德；陪读（陪子女读书），使父母人格萎缩；依赖，成了新一代儿童致命的弱点……忧心的现实，不得不使社会学家、教育心理学家们齐声警告：不久的将来，中国将会家家户户都有一个一主二仆的“小皇帝”。

这并非杞人忧天、耸人听闻。据有关方面调查：近年来，在致使子女逃夜、偷窃犯罪、行为不轨、辍学经商等各